



# 江西财经大学

## 艺术硕士专业学位授权点提交的文件和材料汇编

参评点名称：\_\_\_\_\_艺术硕士\_\_\_\_\_

专业领域名称：\_\_\_\_\_音乐领域\_\_\_\_\_

2020 年 6 月 11 日

# 艺术硕士专业学位授权点提交的文件和材料汇编（江西财经大学）

## 艺术硕士专业学位授权点提交的文件和材料汇编 (艺术音乐领域)

### 目录

1、培养方案及实施细则 2017-2018-2019 .....	001
1.1 2017MFA培养方案（音乐艺术）	
1.2 2018MFA培养方案（音乐艺术）	
1.3 2019MFA培养方案（音乐艺术）	
2、近三年的招生简章 .....	025
2.1 江西财经大学 2017 年硕士研究生招生简章	
2.2 江西财经大学 2018 年硕士研究生招生简章	
2.3 江西财经大学 2019 年硕士研究生招生简章	
3、学位公共课程教学大纲、专业课程计划 .....	151
3.1 教学大纲	
3.2 专业课程计划	
3.2.1 声乐表演	
3.2.2 钢琴演奏	
3.2.3 音乐艺术管理	
4、授课课程表、课程考核记录 .....	234
4.1 2017 至 2019 三个学年度课程表	
4.2 2017 级学生成绩考核汇总表	
5、日常教学管理制度文件 .....	260
5.1 日常教学管理文件	
5.1.1 江西财经大学研究生选课管理办法	
5.1.2 江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法	
5.1.3 江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则	
5.1.4 江西财经大学研究生违纪处罚条例	

5.1.5 江西财经大学研究生教学听课管理规定	
5.1.6 江西财经大学优秀毕业研究生评选办法	
5.1.7 江西财经大学研究生年度评先评优及奖励办法	
5.1.8 关于艺术硕士生导师参与师生双向选择条件的意见	
<b>5.2 岗位职责</b>	
5.2.1 江西财经大学艺术学院阅览室管理岗位职责	
5.2.2 江西财经大学艺术学院实验室管理办法及实验员的岗位职责	
5.2.3 江西财经大学艺术学院工作室管理办法	
<b>5.3 2017年实行“双导师”制及外聘导师聘任的决定</b>	
5.3.1 江西财经大学艺术学院艺术硕士教学实行“双导师”制及外聘导师聘任的决定	
<b>5.4 艺术硕士中期教学检查实施方案</b>	
5.4.1 江西财经大学艺术硕士研究生中期教学检查实施细则	
<b>5.5 艺术学院一期末成绩评定办法</b>	
5.5.1 艺术学院艺术硕士研究生期末成绩评定办法（暂行）	
<b>5.6 日常教学管理表格</b>	
5.6.1 艺术硕士研究生教学日历	
5.6.2 江西财经大学艺术硕士期末试卷审批表	
5.6.3 江西财经大学研究生成绩登记表	
5.6.4 江西财经大学研究生课程试卷分析表	
5.6.5 江西财经大学研究生期末考试试卷论文格式要求	
5.6.6 江西财经大学研究生教改立项申请书	
5.6.7 江西财经大学艺术硕士专业实践计划表	
5.6.8 江西财经大学研究生离校手续表	
5.6.9 江西财经大学研究生实习申请表	
<b>6、学生毕业展示办法及制度文件</b>	329
<b>6.1 学生毕业展示要求</b>	
6.1.1 艺术硕士（音乐领域）毕业创作及作品展览总体要求	
6.1.2 江西财经大学硕士研究生毕业资格审查审批表	
<b>7. 学位论文撰写与答辩制度文件</b>	338
<b>7.1 江西财经大学相关文件</b>	
7.1.1 江西财经大学硕士学位论文开题报告书	
7.1.2 江西财经大学硕士研究生毕业论文模板	

7.1.3	学校提供的标准模板	
7.1.4	江西财经大学硕士毕业论文封面模板	
7.1.5	江西财经大学硕士研究生中期考核表	
7.1.6	江西财经大学硕士学位论文答辩记录表	
7.1.7	江西财经大学硕士学位审批表	
7.1.8	江西财经大学研究生学位论文答辩会程序	
7.1.9	江西财经大学学位论文答辩委员会表决票表格	
7.1.10	江西财经大学硕士研究生学位论文审议书	
7.1.11	江西财经大学硕士学位论文评阅书（专业学位）	
7.1.12	江西财经大学研究生离校手续表	
7.2	关于 2020 届研究生学位论文答辩、学位授予工作、新增研究生导师遴选安排的通知	
7.3	2020 届艺术硕士研究生硕士学位毕业论文日程安排	
7.4	江西财经大学研究生学位论文学术不端行为界定	
8	学校制定的其他有关文件	390
8.1	研究生管理文件汇编	
8.1.1	江西财经大学硕士研究生培养方案总则（2013 年修订稿）	
8.1.2	江西财经大学硕士研究生培养管理办法	
8.1.3	江西财经大学研究生学号编制和注册管理规定	
8.1.4	江西财经大学硕士研究生证管理办法	
8.1.5	江西财经大学学生网络管理规定	
8.1.6	江西财经大学校园管理规定	
8.1.7	研究生违纪处罚条例	
8.1.8	江西财经大学学生申诉处理办法（试行）	
8.1.9	江西财经大学申请博士、硕士学位重要事项提示	
8.1.10	基本医疗保险管理办法	
8.1.11	江西财经大学优秀毕业生管理评选办法	
8.1.12	江西财经大学研究生年度评优评先及奖励办法	
8.1.13	关于对《研究生年度评优评先及奖励办法》及相关规定的修改意见	
8.1.14	关于建立研究生奖助学金制度的实施意见	
8.2	江西财经大学科研奖励办法	
8.3	奖学金管理办法	
8.3.1	江西财经大学研究生“三助”工作管理实施办法	
8.3.2	江西财经大学研究生学业奖学金实施办法	



- 8.3.3 江西财经大学“市政公用集团奖学助学金”评选办法
- 8.3.4 江西财经大学“北京银行奖（助）学金”评选办法
- 8.3.5 江西财经大学“九江银行”奖学金评选办法
- 8.3.6 江西财经大学“深圳校友会研究生奖学金”评选办法
- 8.4 江西财经大学研究生国家奖学金、省政府奖学金评选实施办法
- 8.5 江西财经大学研究生就业工作管理办法
- 8.6 江西财经大学学生社团管理办

1、培养方案及实施细则 2017-2018-2019

1.1 2017MFA 培养方案（音乐）

# 江西财经大学艺术学院

音乐（135101）

## 2017 级艺术硕士专业学位研究生培养方案

### 艺术学院

学科门类：艺术

学科：艺术硕士（音乐领域）

学院（所）：艺术学院

# 艺术硕士（音乐领域）专业学位

## 研究生培养方案（2017 级）

（学科代码:135101 艺术学院）

本培养方案的制定以全国艺教指委《关于下发〈艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2015 年修订版）〉的通知》（艺教指委[2015]12 号）为依据，切实遵循艺术学科硕士研究生教育的一般规律，突出艺术硕士专业学位研究生培养中以实践为主的特点，并结合我校的实际制定。

### 一、培养目标

培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。

能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播电台、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和文化行政部门所需要的声乐与钢琴艺术表演、教学和音乐艺术管理等相关工作的高层次专业人才。

### 二、招生对象

具有国民教育序列大学本科学历（或本科同等学力）人员。

### 三、学习方式及年限

学习年限一般为 3 年。在保证培养质量的前提下，根据学员实际采取全日制脱产学习形式，采用灵活的学制（2~5 年）。因各种原因无法完成学业而推迟毕业的，按学校的有关规定执行。学习年限最长不超过 5 年。

### 四、专业方向

1. 声乐表演
2. 钢琴演奏
3. 音乐艺术管理

### 五、培养方式

（一）培养过程中应突出专业特点，以实践为主兼顾理论及内在素质的培养，对学生进行系统、全面的专业训练。采用课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。积极创造艺术实践的条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节的学时数和学分比例。

#### （二）实行校内外双导师制

校内导师由学校具有实践经验、取得硕导资格的研究生导师担任；校外兼职导师由文艺团体或相关事业单位的业务水平高、责任心强、具有高级技术职称的人员担任。校内导师是第一导师，对培养质量全程负责。

（三）课程学习和教学实践环节，按教学要求进行考核，考核分为考试和考查两种方式，课程教学和专业实践均实行学分制。

## 六、培养计划

通过师生互选确定导师后，在导师指导下确定个人培养计划。培养计划应包括硕士研究生培养主要进程、毕业论文的大致方向、选课及必读文献等。培养计划制定后，应遵照执行。培养计划须在选定导师后 2 个月内完成。

## 七、课程设置与学分

艺术硕士专业学位课程设置分为公共课（教育部规定的必修课程）、专业必修课（专业主科与专业相关课程）和选修课。公共课着重于提高研究生的总体素质，拓展审美视野；专业必修课应着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养，增强理解作品的能力以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力。选修课分专业选修课和一般选修课。选修课程内容广泛、形式多样，给学生提供了更多的选择余地，为学生的个性发展提供空间。学生根据自己的兴趣和专业方向来选修课程，以利于全面提高自身的综合素质。

艺术硕士专业学位课程与实践环节总学分应不少于 50 学分，其中实践类课程与环节学分占 60%以上。具体课程学分设置如下：

公共课不少于 8 学分；

专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

选修课程不少于 6 学分；

课程学分计算方式：1 学分大于等于 16 课时。

全日制艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生课程设置

课程类别		课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排					周学 时	学 时
						I	II	III	IV	V		
公 共 课 8		1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√				2	32
		2	外 语		2	√					2	32
		3	音乐学理论		2	√					2	32
		4	音乐评论		2			√			2	32
必 修 课  16	专业核 心课程	1	专业主课	声 乐 表 演	5	√	√	√	√	√	1	80
	方向必 修课程	1	歌剧表演		2		√				2	32
		2	音乐作品分析		2		√				2	32
		3	戏曲表演		2			√			2	32
		4	音乐表演美学		2	√					2	32
		5	艺术指导		5	√	√	√	√	√	1	80
		1	音乐作品分析	钢 琴 演 奏	2		√				2	32
		2	钢琴文献与表演风格		2		√				2	32
		3	钢琴艺术史		2			√			2	32
		4	重奏与协奏		5	√	√	√	√	√	1	80
		5	音乐表演美学		2	√					2	32
		1	音乐艺术管理专题	音 乐 艺 术	3	√					3	48
		2	演艺业项目策划与运作		3	√					3	48
		3	音乐市场营销及案例分析		2		√				2	32
		4	管理体制与法规		2		√				2	32

		5	音乐创意文化产业调研 (实践)	管	2			√			2	32		
选 修 课 6			1	现代音乐听觉及复杂节奏 训练	各 专 业 方 向	2			√			2	32	
			2	音乐鉴赏		2			√				2	32
			3	外国语音		2		√					2	32
			4	管理学原理		2	√						2	32
			5	中外声乐发展简史		2			√				2	32
			6	影音编辑与制作		2			√				2	32
			7	音乐社会学专题		2		√					2	32
			8	论文写作与课题设计		2		√					2	32
			9	声乐舞台表演实践		2				√			2	32
			10	西方现代音乐思潮		2				√			2	32
			11	钢琴音乐文化专题		2			√				2	32
			12	西方管乐赏析		2				√			2	32
任意选修课			1	人文类Ⅰ	2			√			2	32		
			2	人文类Ⅱ	2				√			2	32	
实践环节 20			毕业论文		2					√	2	32		
			学年与毕业展演		8		√	√	√	√		128		
			专业实践		8		√	√	√	√		128		
			学术活动		2	√	√	√	√		2	32		

注：同等学力及跨学科报考的硕士研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。

## 八、实践安排与管理

### (一) 学术活动

硕士研究生须参加不少于 10 次学术活动，包括学术讲座、论坛等。

### (二) 专业实践

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节。硕士研究生须到企业实习至少 1 年，可采用集中实践与分段实践相结合的方式。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

### **(1) 专业实践保障**

导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

### **(2) 专业实践时间**

硕士研究生在校期间必须参加不少于 1 年的专业实践，硕士研究生原则上应在完成全部课程学习计划后方可进入专业实践阶段，特殊情况下可申请采取以课程学习与专业实践交叉的方式进行。

### **(3) 专业实践组织**

专业实践的组织工作应贯彻和体现“集中实践与分段实践”相结合、“校内实践和现场实践”相结合的原则。专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

1. 由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践。
2. 充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践。
3. 依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现场进行专业实践。

### **(4) 专业实践考核及作品展示**

研究生应于第 2 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频制品。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

## **九、毕业成果考核要求**

硕士研究生在学期间，应结合专业实践，在本学科范围内以江西财经大学艺术学院的名义取得以下形式中的一项成果（研究生为第一作者或研究生为第二作者且导师为第一作者）方可申请答辩。

- (1) 在学校认定的学术期刊上发表学术论文 1 篇或音乐作品 1 首/部。
- (2) 参加县区级以上音乐厅、群艺馆及文化宫等组织的演出（需提供证明材料）。
- (3) 在省级（政府部门或行业协会、学会）及以上级别主办的竞赛中获等级奖。
- (4) 作为主要参与者策划行业协会以上的大中型音乐会 1 场（需提供证明材料）。
- (5) 有与企业签订演出合同并产生经济效益的音乐会或演艺策划方案被企事业单位采用，并在一定范围内公开上演（需将相关内容配图片挂学院主页新闻）。

## **十、毕业考核**

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公

开进行。专业能力展示达到合格水平后，方可进行论文答辩。

### （一）毕业论文选题

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第四学期末完成毕业论文的开题工作，未修满学分者，不能开题。

### （二）专业能力展示

#### （1）总体要求

声乐表演、钢琴演奏专业方向申请人应举办学位音乐会；音乐艺术管理专业方向申请人应举办独立制作学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

#### （2）具体要求

艺术表演实践可以在导师指导下，选择不同形式和规模的音乐会，或参加专业演出实践等；学年（中期）音乐会安排在第三或第四学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟；学位音乐会安排在第四或第五学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟。音乐艺术管理方向要求提交一份中期音乐会策划书作为中期成果，并独立制作一场不少于 60 分钟的展演作为学位音乐会。具体要求如下：

声乐表演、钢琴演奏专业方向：举行 2 场不同曲目的学年、学位音乐会；曲目类型须包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括多个时期和多种流派，且至少包括 2 首（部）20 世纪以来的经典作品，以及 1 首（部）现当代的优秀作品。

#### 1. 声乐表演

##### • 美声演唱方向

学年、学位音乐会演唱作品范围：外国歌剧咏叹调（原文演唱）、外国艺术歌曲（原文演唱）、中国作品（歌剧选段、民歌或创作歌曲）。（外国作品要求不少于三种语言）。

##### • 民族演唱方向

学年、学位音乐会演唱作品范围：中国歌曲（不同时期的艺术歌曲、创作歌曲）、中国歌剧选段（中国歌剧、中国民族经典歌剧）、传统民歌（中国传统民歌、少数民族歌曲和外国民歌及说唱、戏曲的经典唱段）中国新民歌及改编的民歌曲。

#### 2. 钢琴表演

学年音乐会要求：

- 练习曲 1 首（如车尔尼练习曲作品 740、莫什科夫斯基练习曲等）
- 巴赫十二平均律
- 大型奏鸣曲一套（如海顿、莫扎特奏鸣曲等）
- 外国乐曲 1-2 首
- 中国乐曲 1-2 首

（以上作品须有一首 20 世纪近现代作品，可在练习曲、大型乐曲、中、外作品中选择）

学位音乐会要求：举办专题音乐会（如肖邦专场音乐会、中国作品音乐会、协奏曲音乐会等）



或自选其他形式。

### **3. 音乐艺术管理**

学年音乐会策划：提交 5000 字以上的学年音乐会策划书（由导师组安排成果审核）。

学位音乐会：举办一场独立制作的学位音乐会，时长不低于 60 分钟，音乐会强调表演者诠释音乐作品的能力，注重演唱、演奏的技巧性，表演性和观赏性等综合舞台效果。

### **（三）学位论文要求**

#### **（1）读书笔记**

入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字，要有导师评语。未完成者，不得进入学位论文答辩程序。

（2）本领域专业学位申请人需提交学位论文，并完成答辩。具体要求如下：

1. 学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述。

2. 学位论文须符合学界共识的学术规范、标准和体例，杜绝一切不端学术行为。

3. 声乐表演、钢琴演奏专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 0.6 万（不含谱例、图表）；音乐艺术管理专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 2 万（不含谱例、图表）。

### **（四）毕业考核委员会**

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

## **十一、学位授予**

修满规定学分并毕业考核合格者，经江西财经大学学位评定委员会审核批准，授予艺术硕士专业学位，颁发硕士研究生毕业证书。

# 江西财经大学艺术学院

音乐（ 135108 ）

## 2018 级艺术硕士专业学位研究生培养方案

### 艺术学院

学科门类：艺术

学科：艺术硕士（音乐领域）

学院（所）：艺术学院

# 艺术硕士（音乐领域）专业学位

## 研究生培养方案（2018 级）

（学科代码:135101 艺术学院）

本培养方案的制定以全国艺教指委《关于下发〈艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2015 年修订版）〉的通知》（艺教指委[2015]12 号）为依据，切实遵循艺术学科硕士研究生教育的一般规律，突出艺术硕士专业学位研究生培养中以实践为主的特点，并结合我校的实际制定。

### 一、培养目标

培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。

能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播电台、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和文化行政部门所需要的声乐与钢琴艺术表演、教学和音乐艺术管理等相关工作的高层次专业人才。

### 二、招生对象

具有国民教育序列大学本科学历（或本科同等学力）人员。

### 三、学习方式及年限

全日制硕士研究生学制为 3 年, 最长学习年限不超过 4 年。

### 四、专业方向

1. 声乐表演
2. 钢琴演奏
3. 音乐艺术管理

### 五、培养方式

1. 培养过程中应突出专业特点，以实践为主兼顾理论及内在素质的培养，对学生进行系统、全面的专业训练。采用课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。积极创造艺术实践的条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节的学时数和学分比例。

2. 实行校内外双导师制。校内导师由学校具有实践经验、取得硕导资格的研究生导师担任；校外兼职导师由文艺团体或相关事业单位的业务水平高、责任心强、具有高级技术职称的人员担任。校内导师是第一导师，对培养质量全程负责。

3. 课程学习和教学实践环节，按教学要求进行考核，考核分为考试和考查两种方式，课程教学和专业实践均实行学分制。

4. 实行全日制脱产学习。

### 六、培养计划

所有课程应在每学期结束前举行课程考核。经考核合格，可取得相应课程学分。具体考核办法按照《江西财经大学硕士研究生培养管理办法》有关规定执行。

为了加强研究生管理，提高研究生培养质量，必须进行中期考核。考核工作既是对研究生的检查，同时也能起到交流经验、发现问题、提高质量的作用。中期考核时间为第 4 学期课程第 13 周前完成，由院学科负责人及专家组成中期考核小组，对研究生思想品德、业务学习和科研能力进行考核。具体考核办法按照《江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则》有关规定执行。

### **七、课程设置与学分**

通过师生互选确定导师后，在导师指导下确定个人培养计划。培养计划应包括硕士研究生培养主要进程、毕业论文的大致方向、选课及必读文献等。培养计划制定后，应遵照执行。培养计划在选定导师后 2 个月内完成。

### **八、课程设置与学分**

艺术硕士专业学位课程设置分为公共课（教育部规定的必修课程）、专业必修课（专业主科与专业相关课程）和选修课。公共课着重于提高研究生的总体素质，拓展审美视野；专业必修课应着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养，增强理解作品的能力以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力。选修课分专业选修课和一般选修课。选修课程内容广泛、形式多样，给学生提供了更多的选择余地，为学生的个性发展提供空间。学生根据自己的兴趣和专业方向来选修课程，以利于全面提高自身的综合素质。

艺术硕士专业学位课程与实践环节总学分应不少于 50 学分，其中实践类课程与环节学分占 60% 以上。具体课程学分设置如下：

公共课不少于 8 学分；

专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

选修课程不少于 6 学分；

课程学分计算方式：1 学分大于等于 16 课时。

全日制艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生课程设置

课程类别	课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排						周 学 时	学 时	开课学院	备注
					I	II	III	IV	V	VI				
公 共 课	1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	2	外 语		2	√						2	32	外语学院	
	3	管理学概论		2	√						2	32	工商管理学院	
	4	音乐评论		2			√				2	32	艺术学院	
专 业 必 修 课	必修课程	1	专业主课	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		2	音乐学方法论	2	√						2	32	艺术学院	
		3	江西音乐文化专题	2		√					2	32	艺术学院	
	方向必修课程	1	歌剧史	2	√						2	32	艺术学院	
		2	中外歌剧表演实践	2		√					2	32	艺术学院	
		3	音乐作品分析	2		√					2	32	艺术学院	
		4	传统戏曲唱腔训练	2			√				2	32	艺术学院	
		5	艺术指导	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		1	钢琴艺术史	2	√						2	32	艺术学院	
		2	钢琴表演实践	2			√				2	32	艺术学院	
		3	音乐作品分析	2		√					2	32	艺术学院	
		4	重奏与协奏	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		5	钢琴表演美学	2		√					2	32	艺术学院	
		1	音乐艺术管理专题	2	√						2	32	艺术学院	
		2	演艺业项目策划与运作	2	√						2	32	艺术学院	
		3	音乐市场营销及案例分析	2		√					2	32	艺术学院	

		4	音乐管理调研方法		2		√					2	32	艺术学院	
		5	管理体制与法规		2		√					2	32	法学院	
		6	音乐创意文化产业调研（实践）		2			√				2	32	艺术学院	
选 修 课	1	现代音乐听觉及复杂节奏训练	各 专 业 方 向	2			√					2	32	艺术学院	
	2	经典音乐作品解读		2			√					2	32	艺术学院	
	3	外国语音		2		√						2	32	艺术学院	
	4	俄罗斯音乐文化专题		2	√							2	32	艺术学院	
	5	中外声乐发展简史		2			√					2	32	艺术学院	
	6	影音编辑与制作		2			√					2	32	艺术学院	
	7	音乐社会学专题		2		√						2	32	艺术学院	
	8	论文写作与课题设计		2		√						2	32	艺术学院	
	9	声乐舞台表演实践		2			√					2	32	艺术学院	
	10	西方现代音乐思潮		2			√					2	32	艺术学院	
	11	钢琴音乐文化专题		2			√					2	32	艺术学院	
	12	西方管乐赏析		2			√					2	32	艺术学院	
	13	中国民歌演唱与赏析		2		√						2	32	艺术学院	
	14	中国民族歌剧演唱与赏析		2			√					2	32	艺术学院	
	15	艺术经济学		2			√					2	32	艺术学院	
	16	舞台艺术策划与管理		2		√						2	32	艺术学院	
	17	研究生心理健康与调适		2		√						2	32	人文学院	
任意选修课	1	经典诗歌解读		2		√						2	32	艺术学院	
	2	文学名著欣赏		2			√					2	32	艺术学院	
实践环节	专业学术活动			2	√	√	√	√	√			-	32		
	专业实践			8				√				-	128		
	毕业（音乐会）指导			6					√	√		-	96		

注：同等学力及跨学科报考的硕士研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。

## 九、实践安排与管理

### （一）专业学术活动

1. 硕士研究生须参加不少于 10 次专业学术活动，包括音乐会、学术讲座、论坛等。

2. 入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字。此外，硕士研究生毕业答辩前至少在校内外交流中做专业报告 1 次以上（含 1 次），未完成者不得进入学位论文答辩程序。

### （二）专业实践

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节，硕士研究生须到企事业单位进行实习。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

**1. 专业实践保障。**导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

**2. 专业实践组织。**专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践；

充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践；

依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现场进行专业实践。

**3. 专业实践考核及作品展示。**研究生应于第 3 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频、照片等。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

## 十、在学期间成果要求

硕士研究生在学期间，应结合专业实践，在本学科范围内以江西财经大学艺术学院的名义取得以下形式中的一项成果（研究生为第一作者或研究生为第二作者且导师为第一作者）方可申请答辩。

1. 在学校认定的学术期刊上发表学术论文 1 篇或音乐作品 1 首/部。

2. 参加县市区级以上音乐厅、群艺馆及文化宫等组织的演出（需提供证明材料）。

3. 在省级（政府部门或行业协会、学会）及以上级别主办的竞赛中获等级奖。

4. 作为主要参与者策划行业协会以上的大中型音乐会 1 场（需提供证明材料）。

5. 有与企业签订演出合同并产生经济效益的音乐会或演艺策划方案被企事业单位采用，并在一定范围内公开上演（需提供证明材料）。

## **十、毕业考核**

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公开进行。

### **（一）毕业论文选题**

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第三学期末完成毕业论文的开题工作。

### **（二）专业能力展示**

**总体要求。**声乐表演、钢琴演奏专业方向申请人应举学位音乐会；音乐艺术管理专业方向申请人应策划学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

**具体要求。**艺术表演实践可以在导师指导下，选择不同形式和规模的音乐会，或参加专业演出实践等；学年（中期）音乐会安排在第三或第四学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟；学位音乐会安排在第五或第六学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟。音乐艺术管理方向要求提交一份中期音乐会策划书作为中期成果，并独立制作一场不少于 60 分钟的展演作为学位音乐会。具体要求如下：

声乐表演、钢琴演奏专业方向：举行 2 场不同曲目的学年、学位音乐会；曲目类型包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括多个时期和多种流派，且至少包括 2 首（部）20 世纪以来的经典作品，以及 1 首（部）现当代的优秀作品。（或举办某音乐家作品专场音乐会）。

#### **1. 声乐表演**

##### **美声演唱**

学年、学位音乐会演唱作品范围：外国歌剧咏叹调（原文演唱）、外国艺术歌曲（原文演唱）、中国作品（歌剧选段、民歌或创作歌曲）。外国作品要求不少于三种语言。

##### **民族演唱**

学年、学位音乐会演唱作品范围：中国歌曲（不同时期的艺术歌曲、创作歌曲）、中国歌剧选段（中国歌剧、中国民族经典歌剧）、传统民歌（中国传统民歌、少数民族歌曲和外国民歌及说唱、戏曲的经典唱段）中国新民歌及改编的民歌曲。

#### **2. 钢琴表演**

学年音乐会要求：

- 练习曲 1 首（如车尔尼练习曲作品 740、莫什科夫斯基练习曲等）
- 巴赫十二平均律



- 大型奏鸣曲一套（如海顿、莫扎特奏鸣曲等）
- 外国乐曲 1-2 首
- 中国乐曲 1-2 首

以上作品须有一首 20 世纪近现代作品，可在练习曲、大型乐曲、中、外作品中选择。

学位音乐会要求：举办专题音乐会（如肖邦专场音乐会、中国作品音乐会、协奏曲音乐会等）或自选其他形式。

### 3. 音乐艺术管理

学年音乐会策划：提交 5000 字以上的学年音乐会策划书（由导师组安排成果审核）。

学位音乐会：策划一场学位音乐会，时长不低于 60 分钟，音乐会强调表演者诠释音乐作品的能力，注重演唱、演奏的技巧性，表演性和观赏性等综合舞台效果。

### （三）学位论文要求

首先，学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述；其次，学位论文须符合学界共识的学术规范、标准和体例，杜绝一切不端学术行为；最后，声乐表演、钢琴演奏专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 0.6 万（不含谱例、图表）；音乐艺术管理专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 1.5 万（不含谱例、图表）。

### （四）毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

## 十一、学位授予

修满规定学分并毕业考核合格者，经江西财经大学学位评定委员会审核批准，授予艺术硕士专业学位，颁发硕士研究生毕业证书。

## 江西财经大学艺术学院

音乐艺术（135101）

### 2019 级艺术硕士专业学位研究生培养方案

## 艺术学院

学科门类：艺术  
学科：艺术硕士（音乐领域）  
学院（所）：艺术学院

# 艺术硕士（音乐领域）专业学位

## 研究生培养方案（2019 级）

（学科代码:135101 艺术学院）

本培养方案的制定以全国艺教指委《关于下发〈艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2015 年修订版）〉的通知》（艺教指委[2015]12 号）为依据，切实遵循艺术学科硕士研究生教育的一般规律，突出艺术硕士专业学位研究生培养中以实践为主的特点，并结合我校的实际制定。

### 一、培养目标

培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。

能够胜任艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播台站、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和文化行政部门所需要的声乐与钢琴艺术表演、教学和音乐艺术管理等相关工作的高层次专业人才。

### 二、招生对象

具有国民教育序列大学本科学历（或本科同等学力）人员。

### 三、学习方式及年限

学习年限一般为 3 年。在保证培养质量的前提下，根据学员实际采取全日制脱产学习形式，采用灵活的学制（2~5 年）。因各种原因无法完成学业而推迟毕业的，按学校的有关规定执行。学习年限最长不超过 5 年。

### 四、专业方向

1. 声乐表演
2. 钢琴演奏
3. 音乐艺术管理

### 五、培养方式

（一）培养过程中应突出专业特点，以实践为主兼顾理论及内在素质的培养，对学生进行系统、全面的专业训练。采用课堂讲授、技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。积极创造艺术实践的条件，建立多种形式的实践基地，加大实践环节的学时数和学分比例。

#### （二）实行校内外双导师制

校内导师由学校具有实践经验、取得硕导资格的研究生导师担任；校外兼职导师由文艺团体或相关事业单位的业务水平高、责任心强、具有高级技术职称的人员担任。校内导师是第一导师，对培养质量全程负责。

（三）课程学习和教学实践环节，按教学要求进行考核，考核分为考试和考查两种方式，课程教学和专业实践均实行学分制。

## 六、培养计划

通过师生互选确定导师后，在导师指导下确定个人培养计划。培养计划应包括硕士研究生培养主要进程、毕业论文的大致方向、选课及必读文献等。培养计划制定后，应遵照执行。培养计划须在选定导师后 2 个月内完成。

## 七、课程设置与学分

艺术硕士专业学位课程设置分为公共课（教育部规定的必修课程）、专业必修课（专业主科与专业相关课程）和选修课。公共课着重于提高研究生的总体素质，拓展审美视野；专业必修课应着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养，增强理解作品的能力以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力。选修课分专业选修课和一般选修课。选修课程内容广泛、形式多样，给学生提供了更多的选择余地，为学生的个性发展提供空间。学生根据自己的兴趣和专业方向来选修课程，以利于全面提高自身的综合素质。

艺术硕士专业学位课程与实践环节总学分应不少于 50 学分，其中实践类课程与环节学分占 60% 以上。具体课程学分设置如下：

公共课不少于 8 学分；

专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

选修课程不少于 6 学分；

课程学分计算方式：1 学分大于等于 16 课时。

江西财经大学艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生课程设置

课程类别	课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排						周 学 时	学 时	开课学院	备注
					I	II	III	IV	V	VI				
公 共 课	1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	2	外 语		2	√						2	32	外语学院	
	3	管理学概论		2	√						2	32	工商管理学院	
	4	音乐评论		2			√				2	32	艺术学院	
专 业 必 修 课	必修课程	1	各 专 业 方 向	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		2		2	√						2	32	艺术学院	
		3		2		√					2	32	艺术学院	
	方向必修课程	1	声 乐 表 演	2	√						2	32	艺术学院	
		2		2		√					2	32	艺术学院	
		3		2		√					2	32	艺术学院	
		4		2			√				2	32	艺术学院	
		5		5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		1	钢 琴 演 奏	2	√						2	32	艺术学院	
		2		2			√				2	32	艺术学院	
		3		2		√					2	32	艺术学院	
		4		5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		5		2		√					2	32	艺术学院	
		1	音 乐 管 理	2	√						2	32	艺术学院	
		2		2	√						2	32	艺术学院	
		3		2		√					2	32	艺术学院	

		4	音乐管理调研方法		2		√					2	32	艺术学院	
		5	管理体制与法规		2		√					2	32	法学院	
		6	音乐创意文化产业调研（实践）		2			√				2	32	艺术学院	
选修课	1	现代音乐听觉及复杂节奏训练	各专业方向	2			√					2	32	艺术学院	
	2	经典音乐作品解读		2			√					2	32	艺术学院	
	3	外国语音		2		√						2	32	艺术学院	
	4	俄罗斯音乐文化专题		2	√							2	32	艺术学院	
	5	中外声乐发展简史		2			√					2	32	艺术学院	
	6	影音编辑与制作		2			√					2	32	艺术学院	
	7	音乐社会学专题		2		√						2	32	艺术学院	
	8	论文写作与课题设计		2		√						2	32	艺术学院	
	9	声乐舞台表演实践		2			√					2	32	艺术学院	
	10	西方现代音乐思潮		2			√					2	32	艺术学院	
	11	钢琴音乐文化专题		2			√					2	32	艺术学院	
	12	西方管乐赏析		2			√					2	32	艺术学院	
	13	中国民歌演唱与赏析		2		√						2	32	艺术学院	
	14	中国民族歌剧演唱与赏析		2			√					2	32	艺术学院	
	15	艺术经济学		2			√					2	32	艺术学院	
	16	舞台艺术策划与管理		2		√						2	32	艺术学院	
	17	研究生心理健康与调适		2		√						2	32	人文学院	
任意选修课	1	经典诗歌解读		2		√						2	32	艺术学院	
	2	文学名著欣赏		2			√					2	32	艺术学院	
实践环节	专业学术活动			2	√	√	√	√	√			-	32		
	专业实践			8				√				-	128		
	毕业（音乐会）指导			6					√	√		-	96		

注：同等学力及跨学科报考的硕士研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。

## **八、实践安排与管理**

### **（一）学术活动**

硕士研究生须参加不少于 10 次学术活动，包括学术讲座、论坛等。

### **（二）专业实践**

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节。硕士研究生须到企业实习至少 1 年，可采用集中实践与分段实践相结合的方式。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

#### **（1）专业实践保障**

导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

#### **（2）专业实践时间**

硕士研究生在校期间必须参加不少于 1 年的专业实践，硕士研究生原则上应在完成全部课程学习计划后方可进入专业实践阶段，特殊情况下可申请采取以课程学习与专业实践交叉的方式进行。

#### **（3）专业实践组织**

专业实践的组织工作应贯彻和体现“集中实践与分段实践”相结合、“校内实践和现场实践”相结合的原则。专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

1. 由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践。
2. 充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践。
3. 依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现场进行专业实践。

#### **（4）专业实践考核及作品展示**

研究生应于第 2 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频制品。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

## **九、毕业成果考核要求**

硕士研究生在学期间，应结合专业实践，在本学科范围内以江西财经大学艺术学院的名义取得以下形式中的一项成果（研究生为第一作者或研究生为第二作者且导师为第一作者）方可申请答辩。

- （1）在学校认定的学术期刊上发表学术论文 1 篇或音乐作品 1 首/部。
- （2）参加县市区级以上音乐厅、群艺馆及文化宫等组织的演出（需提供证明材料）。

(3) 在省级（政府部门或行业协会、学会）及以上级别主办的竞赛中获等级奖。

(4) 作为主要参与者策划行业协会以上的大中型音乐会 1 场（需提供证明材料）。

(5) 有与企业签订演出合同并产生经济效益的音乐会或演艺策划方案被企事业单位采用，并在一定范围内公开上演（需将相关内容配图片挂学院主页新闻）。

## 十、毕业考核

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公开进行。专业能力展示达到合格水平后，方可进行论文答辩。

### （一）毕业论文选题

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第四学期末完成毕业论文的开题工作，未修满学分者，不能开题。

### （二）专业能力展示

#### （1）总体要求

声乐表演、钢琴演奏专业方向申请人应举办学位音乐会；音乐艺术管理专业方向申请人应举办独立制作学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

#### （2）具体要求

艺术表演实践可以在导师指导下，选择不同形式和规模的音乐会，或参加专业演出实践等；学年（中期）音乐会安排在第三或第四学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟；学位音乐会安排在第四或第五学期，音乐会节目表演时间不少于 60 分钟。音乐艺术管理方向要求提交一份中期音乐会策划书作为中期成果，并独立制作一场不少于 60 分钟的展演作为学位音乐会。具体要求如下：

声乐表演、钢琴演奏专业方向：举行 2 场不同曲目的学年、学位音乐会；曲目类型须包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括多个时期和多种流派，且至少包括 2 首（部）20 世纪以来的经典作品，以及 1 首（部）现当代的优秀作品。

### 1. 声乐表演

#### • 美声演唱方向

学年、学位音乐会演唱作品范围：外国歌剧咏叹调（原文演唱）、外国艺术歌曲（原文演唱）、中国作品（歌剧选段、民歌或创作歌曲）。（外国作品要求不少于三种语言）。

#### • 民族演唱方向

学年、学位音乐会演唱作品范围：中国歌曲（不同时期的艺术歌曲、创作歌曲）、中国歌剧选段（中国歌剧、中国民族经典歌剧）、传统民歌（中国传统民歌、少数民族歌曲和外国民歌及说唱、戏曲的经典唱段）中国新民歌及改编的民歌曲。



## 2. 钢琴表演

学年音乐会要求：

- 练习曲 1 首（如车尔尼练习曲作品 740、莫什科夫斯基练习曲等）
- 巴赫十二平均律
- 大型奏鸣曲一套（如海顿、莫扎特奏鸣曲等）
- 外国乐曲 1-2 首
- 中国乐曲 1-2 首

（以上作品须有一首 20 世纪近现代作品，可在练习曲、大型乐曲、中、外作品中选择）

学位音乐会要求：举办专题音乐会（如肖邦专场音乐会、中国作品音乐会、协奏曲音乐会等）或自选其他形式。

## 3. 音乐艺术管理

学年音乐会策划：提交 5000 字以上的学年音乐会策划书（由导师组安排成果审核）。

学位音乐会：举办一场独立制作的学位音乐会，时长不低于 60 分钟，音乐会强调表演者诠释音乐作品的能力，注重演唱、演奏的技巧性，表演性和观赏性等综合舞台效果。

### （三）学位论文要求

#### （1）读书笔记

入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字，要有导师评语。未完成者，不得进入学位论文答辩程序。

（2）本领域专业学位申请人需提交学位论文，并完成答辩。具体要求如下：

1. 学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述。

2. 学位论文须符合学界共识的学术规范、标准和体例，杜绝一切不端学术行为。

3. 声乐表演、钢琴演奏专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 0.6 万（不含谱例、图表）；音乐艺术管理专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 2 万（不含谱例、图表）。

### （四）毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

## 十一、学位授予

修满规定学分并毕业考核合格者，经江西财经大学学位评定委员会审核批准，授予艺术硕士专业学位，颁发硕士研究生毕业证书。

## 2、近三年的招生简章

### 2.1 江西财经大学 2017 年硕士研究生招生简章

## 江西财经大学 2017 年硕士研究生招生简章

### 学校与研究生教育概况

江西财经大学是一所财政部、教育部、江西省人民政府共建，以经济、管理类学科为主，法、工、文、理、农、教育、哲学、历史、艺术等学科协调发展的多科性教学研究型大学。2008 年 2 月 6 日，温家宝总理与江西财大师生共度除夕，发表了重要讲话，并称赞说：“你们学校是所很好的学校”，激励着学校永葆奋斗精神，办好人民满意的教育。

江西财经大学的前身为 1923 年秋创办的江西省立商业学校, 1958 年成立江西财经学院, 1978 年复校, 1996 年更名为江西财经大学。2000 年学校管理体制由财政部主管转变为由江西省主管, 2012 年成为财政部、教育部、江西省人民政府共建高校。学校坐落英雄城南昌, 东临赣江碧水, 西接梅岭烟霞, 北吸锦绣庐山之灵气, 南纳雄伟井冈之精神。现有蛟桥园、麦庐园、枫林园、青山园 4 个校区, 占地面积 2200 余亩, 建筑面积 90 余万平方米, 馆藏各类图书 491 万册(含电子)。校园幽香雅静, 错落有致, 层重叠翠, 湖光潋滟, 是全国绿化 300 佳单位之一。

办学以来, 学校秉承“信、敏、廉、毅”的校训和“敬业乐群、臻于至善”的大学精神, 形成了培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创业型人才的办学特色。学校坚持质量立校、特色兴校、人才强校、法德治校, 形成了在红土地上培育创业型人才的办学机制, 走出了在欠发达地区办人民满意高校的路子, 努力朝着“人才培育有鲜明特色、专业学科有竞争优势、科研成果有重要影响”的全国一流多科性教学研究型大学的发展目标迈进。

学校从 1985 年起开始培养研究生, 经过 32 年的努力, 研究生办学规模不断扩大, 已经形成了一个从硕士到博士、学术型到应用型等多层次、开放式的研究生培养体系。目前, 学校有各类研究生 5 千余人。培养的研究生中, 涌现出了大批优秀人才, 包括知名学者、省部级领导以及大企业的技术或管理负责人, 他们以民族复兴为己任, 在

自己的工作岗位上脚踏实地、开拓创新，为国家的物质文明和精神文明建设做出了突出贡献。

依托学校雄厚的办学实力，江西财经大学为研究生的成长创造了良好的学科环境与学术氛围。学校拥有应用经济学、理论经济学、管理科学与工程、工商管理 and 统计学共 5 个博士后流动站；管理科学与工程、应用经济学、理论经济学、工商管理 and 统计学共 5 个一级博士学位授权点，28 个二级博士学位授权点，16 个一级学科硕士学位授权点，82 个二级学科硕士学位授权点，15 个专业硕士学位授权点；2009 年获批江西省首家 EMBA 办学权；拥有 1 个国家重点培育学科、6 个国家级特色专业、3 个江西省“十二五”高水平学科、7 个江西省高校“十二五”重点学科、3 个江西省“十二五”示范性硕士点。

学校 2016 年立项国家社科基金项目 22 项，立项国家自科基金项目 23 项。近年来，共有 10 项国家社科基金项目研究成果被编入《成果要报》，并送中央领导决策参考。2015 年立项国家自然科学基金项目 33 项。教师近 6 年来立项教育部人文社科项目 100 项，在经济管理、法学、计算机等学科领域国际一流刊物，在《中国科学》、《中国社会科学》、《新华文摘》、《经济研究》、《管理世界》、《法学研究》等国内权威刊物上发表论文 600 余篇，获教育部中国高校人文社会科学研究优秀成果奖，江西省人文社会科学研究优秀成果奖、江西省社会科学优秀成果奖 150 余项。

学校拥有一支高水平的教师队伍，现有教职工 2275 人，专任教师 1599 人，其中有教授 257 人、副教授 469 人；博士 511 人；外教 38 人；博士生导师 128 人、硕士生导师 482 人；国家级教学名师 2 人，享受国务院政府特殊津贴 24 人，全国模范教师 2 人，全国优秀教师 10 人，教育部“新世纪优秀人才支持计划”3 人，全国“百千万工程”人才 2 人，全国专业学位硕士教学指导委员会委员 3 人，江西省赣鄱英才 555 工程人选 29 人，江西省高校中青年学科带头人 73 人，江西省高校骨干教师 44 人，江西省教学名师 21 人。中国科学院院士王梓坤、何祚庥，中国工程院院士李京文，中国高等教育学会会长周远清，南京大学党委书记洪银兴等担任我校顾问；国内外 330 余名著名学者、专家和企业家人受聘为我校客座教授。

学校坚持开放办学，与澳大利亚国立大学、美国纽约州立大学石溪分校、英国南安普顿大学、思克莱德大学等 18 个国家和地区的 85 所高校建立了稳定的合作与交流关系。

## 研究生教育特色

在 32 年的研究生教育实践和探索中，学校在继承数代江财人艰苦奋斗、创新创业的优良传统基础上，结合学校的“培养具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”办学理念，结合学科发展趋势，结合人才培养质量的要求，结合社会需求，不断推进教育创新，逐步明晰和确立了把培养“具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”作为研究生培养目标，在培养目标的设计上，学校充分意识到研究生教育不仅是培养学生的研究创新能力，而且还要培养可以将所学知识运用于自主创业的人才；各学位点在设置研究生培养方案时，与时俱进地确定创新创业型人才培养的标准，充分考虑创新创业型人才所需要的知识、能力和素质结构：具有独立思考、清晰表达、逻辑推理分析和解决问题的能力；具有敢于创新及独立工作的能力；具有团队合作的能力；具有继续学习的能力。

研究生教育经过三十余年的改革与探索，为学校实现建设一流多科性教学研究型大学的总体目标奠定了良好基础。展望未来，充满希望，江西财经大学研究生教育事业将翻开崭新的一页。

**欢迎有志青年报考我校硕士研究生！**

## 第一部分：报考说明

### 一、招生人数

1. 我校 2017 年拟招收攻读硕士学位研究生 1775 名，其中学术型硕士研究生（全日制）455 名，专业学位硕士研究生（全日制、非全日制）1320 名，均含推免生。**拟招收推免生人数以最后确认接收推免生录取人数为准。**各专业录取时将根据国家正式下达的招生计划以及实际报考情况做相应调整，目录中各专业拟招生人数仅供参考。

2. 我校自 2013 年起获批招收“少数民族高层次骨干人才研究生”资格，欢迎符合报考条件考生报考。

3. 我校自 2016 年起获批招收“退役大学生士兵”专项硕士研究生资格，欢迎符合报考条件考生报考。

4. 江西财经大学深圳研究院招收工商管理硕士、会计硕士专业学位硕士研究生，非全日制培养方式，深圳授课，入学后完成培养计划，符合毕业、学位授予条件，颁发毕业证、学位证，欢迎考生报考。**网报时考生应选择院（系、所）为：江西财经大学深圳研究院，并选择相应专业。此为认定考生报考深圳研究院硕士研究生项目资格的唯一标准。**复试阶段，根据学校划拨深圳研究生院招生指标、报考深圳研究院考生上线（国家线）人数、专业复试比例等情况划定深圳研究院相关专业复试线。报考深圳研究院硕士研究生项目考生与报考学校本部相关专业考生之间不相互调剂。

**二、学制三年**，实行弹性管理 2-4 年（专业学位硕士除外）。

### 三、培养方式：

根据教育部《教育部办公厅关于统筹全日制和非全日制研究生管理工作的通知》（教研厅[2016]2 号）文件精神，全日制和非全日制研究生定义如下：

全日制研究生是指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定年限内，全脱产在校学习的研究生。

非全日制研究生指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定的修业年限（一般应适当延长基本修业年限）内，在从事其他职业或者社会实践的同时，采取多种方式和灵活时间安排进行非脱产学习的研

究生。

全日制和非全日制研究生毕业时，所在高等学校或其他高等教育机构根据其修业年限、学业成绩等，按照国家有关规定发给相应的、注明学习方式的毕业证书；其学业水平达到国家规定的学位标准，可以申请授予相应的学位证书。

全日制和非全日制研究生实行相同的考试招生政策和培养标准，其学历学位证书具有同等法律地位和相同效力。

文件详细内容请登陆教育部网站查询浏览。

#### **四、报考条件：**

（一）报名参加全国硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
4. 考生必须符合下列学历等条件之一：

（1）国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，录取当年9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书。

（2）具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。

（3）获得国家承认的高职高专毕业学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上，达到与大学本科毕业生同等学力，且符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体业务要求的人员。

（4）国家承认学历的本科结业生，按本科毕业生同等学力身份报考。

（5）已获硕士、博士学位的人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

（二）报名参加全国专业学位硕士研究生招生考试的，按下列规定执行。

1. 报名参加法律硕士（非法学）专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

- （1）符合（一）中的各项要求。
- （2）之前所学专业为非法学专业（普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学

类专业[代码为 0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生等不得报考)。

2. 报名参加法律硕士(法学)专业学位硕士研究生招生考试的人员,须符合下列条件:

(1) 符合(一)中的各项要求。

(2) 之前所学专业为法学专业(仅普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学类专业[代码为 0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生等可以报考)。

3. 报名参加工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士专业学位硕士研究生招生考试的人员,须符合下列条件:

(1) 符合(一)中第 1、2、3 各项的要求。

(2) 大学本科毕业后有 3 年以上工作经验的人员;或获得国家承认的高职高专学历后,有 5 年以上工作经验,达到与大学本科毕业生同等学力的人员;或已获硕士学位或博士学位并有 2 年以上工作经验的人员。

工商管理硕士专业学位研究生相关考试招生政策同时按照《教育部关于进一步规范工商管理硕士专业学位研究生教育的意见》(教研〔2016〕2 号)有关规定执行。

4. 报名参加除法律硕士(非法学)、法律硕士(法学)、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外的其他专业学位硕士研究生招生考试的人员,须符合(一)中的各项要求。

(三) 经本科毕业学校(具有开展推免工作资格的高校)选拔并确认资格的推免生(包括“研究生支教团”和“农村学校教育硕士师资培养计划”的推免生),须在国家规定时间内登录“全国推荐优秀应届本科毕业生免试攻读研究生信息公开暨管理服务系统”(网址: <http://yz.chsi.com.cn/tm>)填报志愿并参加复试。规定截止日期前仍未落实接收单位的推免生不再保留推免资格。已被招生单位接收的推免生,不得再报名参加全国统考。

## **五、报名**

硕士研究生招生考试报名包括网上报名和现场确认两个阶段。所有参加2017年硕士研究生招生考试的考生均须进行网上报名,并到报考点现场确认网报信息、缴费和

采集本人图像等相关电子信息。

应届本科毕业生原则上应选择就读学校所在省（区、市）的报考点办理网上报名和现场确认手续；工商管理、公共管理、旅游管理等专业学位考生和其他考生应选择工作或户口所在地省级教育招生考试管理机构指定的报考点办理网上报名和现场确认手续。

（一）网上报名：报考 2017 年硕士研究生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名日期：2016 年 10 月 10 日—31 日（每天 9：00—22:00）。

预报名时间为 2016 年 9 月 24 日至 9 月 27 日（每天 9：00—22:00）。

2. 考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”（公网网址：<http://yz.chsi.com.cn>，教育网址：<http://yz.chsi.cn>，以下简称“研招网”）浏览报考须知，并按教育部、省级教育招生考试管理机构、报考点以及报考招生单位的网上公告要求报名。报名期间，考生可自行修改网报信息。逾期不再补报，也不得修改报名信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项：

（1）考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。待考试结束，教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后，考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的生源缺额信息，并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

（2）以同等学力身份报考的人员，应按招生单位要求如实填写学习情况和提供真实材料。

（3）考生要准确填写本人所受奖惩情况，特别是要如实填写在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者，将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

（4）报名期间将对考生学历（学籍）信息进行网上校验，并在考生提交报名信息三天内反馈校验结果。考生可随时上网查看学历（学籍）校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网（网址<http://www.chsi.com.cn>）查询本人学历（学籍）信息。

未通过学历（学籍）校验的考生应及时到学籍学历权威认证机构进行认证，在现



场确认时将认证报告交报考点核验。

(5) “少数民族高层次骨干人才”计划招生以考生报名时填报确认的信息为准。

(6) 报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生，应为高校学生应征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者(“高校学生”指全日制普通本专科(含高职)、研究生、第二学士学位的应(往)届毕业生、在校生和入学新生，以及成人高校招收的普通本专科(高职)应(往)届毕业生、在校生和入学新生，下同)。考生报名时应选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入学、入伍、退役等相关信息。

(7) 考生应按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试或录取的，后果由考生本人承担。

(二) 现场确认。所有考生(不含推免生)均应在规定时间内到报考点指定地方现场核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。

#### 1. 现场确认时间：

**现场确认时间由各省级教育招生考试机构根据国家招生工作安排和本地区报考组织情况自行确定和公布。**

请考生及时关注各省级教育考试管理机构发布的公告，在规定时间内到指定地方现场核对并确认个人网上报名信息。逾期不再补办。

#### 2. 现场确认程序：

(1) 考生到报考点指定的地方进行现场确认。

(2) 考生提交本人居民身份证、学历学位证书(普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高校学历教育应届本科毕业生持学生证)和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》原件或复印件。

在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明方可办理网上报名现场确认手续。

未通过网上学历(学籍)校验的考生，在现场确认时应提供学历(学籍)认证报告。

所有考生均要对本人网上报名信息进行认真核对并确认。报名信息经考生确认后

一律不作修改，因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。

(3) 考生应按规定缴纳报考费。

(4) 考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

## 六、考生报考资格审查

我校将对考生网上填报的报名信息进行全面审查，并重点核查考生填报的学历（学籍）信息，符合报考条件的考生准予考试。对考生的学历（学籍）信息有疑问的，我校将要求考生在规定时间内提供权威机构出具的认证证明后，再准予考试。我校在审查考生资格时，发现伪造证件情况时，将扣留伪造证件。

## 七、考试

(一) 考生应在 2016 年 12 月 15 日至 12 月 26 日期间，凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》正反两面在使用期间不得涂改。考生凭下载打印的《准考证》及第二代居民身份证参加考试。

(二) 考生报名时须签署《考生诚信考试承诺书》。

(三) 入学考试分初试和复试。

(四) 初试日期和时间

2016 年 12 月 24 日至 12 月 25 日。考试时间以北京时间为准，上午 8:30-11:30，下午 14:00-17:00。不在规定日期举行的硕士研究生入学考试，国家一律不予承认。

(五) 初试科目

12 月 24 日上午	思想政治理论、管理类联考综合能力
-------------	------------------

12 月 24 日下午	外国语
-------------	-----

12 月 25 日上午	业务课一
-------------	------

12 月 25 日下午	业务课二
-------------	------

初试方式均为笔试。每科考试时间为 3 小时。

(六) 复试

复试内容包括：专业课笔试、综合情况面试、外语听力及口语测试三个部分。以同等学力身份（以报名时为准）报考的考生（除法律硕士（非法学）、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外），复试时，应加试至少两门本科主干课程。加试方式为笔试。

教育部按照一区、二区制定并公布参加全国统考和联考考生进入复试的初试成绩基本要求。一区包括北京、天津、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、河南、湖北、湖南、广东、重庆、四川、陕西等21省（市）；二区包括内蒙古、广西、海南、贵州、云南、西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆等10省（区）。

## 八、其它事项

1. 根据《国家发展改革委 财政部 教育部关于加强研究生教育学费标准管理及有关问题的通知》（发改价格[2013]887号）文件精神，从2014年秋季学期起，高等学校向所有纳入全国研究生招生计划的新入学研究生收取学费。全日制学术型硕士研究生的学费标准，现阶段按照每生每学年不超过8000元确定。

2. 为激励在校研究生努力学习，学校建立了完善的奖助学金体系，将实施奖学金、助学金和荣誉奖学金制度。奖学金包括“国家奖学金”、“省政府奖学金”、“学业奖学金”、“科研奖学金”、“专项奖学金”等，助学金包括“国家助学金”、“三助岗位助学金”、“国家助学贷款”、“临时困难补助”等，荣誉奖学金包括“优秀研究生”、“优秀研究生干部”、“学习标兵”、“科研标兵”、“省级以上三好学生”、“优秀党团员”、“优秀毕业研究生”、“研究生优秀就业”等评优评先奖励。奖助学金体系完善、奖励覆盖面宽、奖励力度大，优秀研究生可获得博士6万/年、硕士4万/年以上的奖助学金。对符合条件的“985”、“211”高校及免试推荐入学的硕士研究生实行特殊的奖助学金奖励措施。

3. 考生如需进一步了解所报考专业的详情或了解专业参考书目的购买地，请直接与所报考专业学院联系。

4. 2017年硕士研究生招生信息动态我们会及时发布到我校研究生院网站，请考生注意查询。江西财经大学研究生招生办公室联系电话：0791-83816805，网址：<http://grs.jxufe.cn>。

5. 未尽事宜以国家、省级部门、学校相关文件制度为准。

## 第二部分：江西财经大学 2017 年各硕士招生学院

### 拟招生人数及联系方式

我校 2017 年拟招收攻读硕士学位研究生 1775 名，其中学术型硕士研究生（全日制）455 名，专业学位硕士研究生（全日制、非全日制）1320 名，均含推免生。拟招收推免生人数以最后确认接收推免生录取人数为准。

学院名称	招收专业名称	拟招人数	联系方式
工商管理学院	企业管理（全日制）	23	联系电话：0791-83816790 联系人：杨老师
	技术经济及管理（全日制）		
	物流管理（全日制）		
	工商管理硕士（MBA，含全日制、非全日制）	240	联系电话：0791-83816019 联系人：付老师
财税与公共管理学院	财政学（全日制）	43	联系电话：0791-83816613 联系人：纪老师
	行政管理（全日制）		
	教育经济与管理（全日制）		
	社会保障（全日制）		
	税务硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	170	联系电话：0791-83800969 联系人：方老师
	公共管理硕士（专业学位，含全日制、非全日制）		
会计学院	会计学（全日制）	47	联系电话：0791-83806762 联系人：曾老师
	会计硕士（专业学位，全日制）	220	
	审计硕士（专业学位，非全日制）		
国际经贸学院	世界经济（全日制）	21	联系电话：0791-83816581 联系人：刘老师
	国际贸易学（全日制）	50	
	国际商务硕士（专业学位，全日制）		
经济学院	国民经济学（全日制）	33	联系电话：0791-83816532 联系人：杨老师
	劳动经济学（全日制）		
	经济史（全日制）		
	政治经济学（全日制）		
	西方经济学（全日制）		
	资产评估硕士（专业学位，全日制）	50	
鄱阳湖生态经济研究院	人口、资源与环境经济学（全日制）	5	联系电话：0791-83810553 联系人：罗老师
金融学院	金融学（全日制）	36	联系电话：0791-83855483 联系人：施老师
	金融硕士（专业学位，全日制）	90	
	保险硕士（专业学位，全日制）		
统计学院	数量经济学（全日制）	38	联系电话：0791-83951042 联系人：贾老师
	统计学（授经济学学位，全日制）		
	统计学（授理学学位，全日制）		
	应用统计硕士（专业学位，全日制）	80	联系电话：0791-83951042 联系人：胡老师
信息管理学院	计算机科学与技术（全日制）	26	联系电话：0791-83983207 联系人：李勇老师
	管理科学与工程（全日制）		
	工程硕士（计算机技术领域，专业学位，含全日制、非全日制）	50	联系电话：0791-83983207 联系人：李红老师
	工程硕士（物流工程领域，专业学位，全日制）		
软件与通信工程学院	教育技术学（全日制）	14	联系电话：0791-83845702 联系人：朱老师
	工程硕士（电子与通信工程领域，专业学位，全日制）	50	
	工程硕士（软件工程领域，专业学位，含全日制、非全日制）		

外国语学院	英语语言文学（全日制）	7	联系电话：0791-83843233 联系人：董老师
	外国语言及应用语言学（全日制）		
	翻译硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	25	
人文学院	社会学（全日制）	22	联系电话：0791-83977317 联系人：汪老师
	传播学（全日制）		
	戏剧与影视学（全日制）		
	新闻学（全日制）		
	社会工作硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	100	联系电话：0791-83977317 联系人：王老师
	新闻与传播硕士（专业学位，含全日制、非全日制）		
法学院	法学理论（全日制）	45	联系电话：0791-83813062 联系人：文老师
	宪法学与行政法学（全日制）		
	刑法学（全日制）		
	民商法学（全日制）		
	诉讼法学（全日制）		
	经济法学（全日制）		
	国际法学（全日制）		
	财税法学（全日制）		
	法硕（非法学）（专业学位，含全日制、非全日制）	70	联系电话：0791-83842266 联系人：王老师
	法硕（法学）（专业学位，含全日制、非全日制）		
艺术学院	设计学（全日制）	21	联系电话：0791-83843016 联系人：郑老师
	艺术硕士（音乐领域，专业学位，含全日制、非全日制）	40	
	艺术硕士（艺术设计领域，专业学位，含全日制、非全日制）		
马克思主义学院	现代化与生态文明建设（全日制）	19	联系电话：0791-83816980 联系人：汤老师
	马克思主义基本原理（全日制）		
	马克思主义中国化研究（全日制）		
	思想政治教育（全日制）		
	中国近现代史基本问题研究（全日制）		
	马克思主义科学技术哲学（全日制）		
	比较政治（全日制）		
旅游与城市管理学院	土地资源管理（全日制）	17	联系电话：0791-83842821 联系人：刘老师
	工程管理（全日制）		
	旅游管理（全日制）		
	旅游管理硕士（专业学位，非全日制）	25	
产业经济研究院	产业经济学（全日制）	27	联系电话：0791-83816310 联系人：周老师
江西经济发展与改革研究院	区域经济学（全日制）	5	联系电话：0791-83816902 联系人：朱老师
体育学院	体育经济与管理（全日制）	6	联系电话：0791-83843338 联系人：朱老师
EMBA 教育学院	工商管理硕士（EMBA，非全日制）	60	联系电话：0791-83816300 联系人：兰老师

### 第三部分：江西财经大学 2017 年硕士研究生招生专业目录

#### 学术型硕士研究生招生目录

##### 020101 政治经济学

###### 研究方向：

- 01 社会主义经济理论与实践
- 02 新型城镇化与农业现代化
- 03 《资本论》与当代经济研究

###### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

##### 020103 经济史

###### 研究方向：

- 01 中国近现代金融发展研究
- 02 近现代中国社会经济制度变迁研究

###### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

##### 020104 西方经济学

###### 研究方向：

- 01 宏观经济理论与政策
- 02 制度经济理论与应用
- 03 经济发展理论与政策
- 04 国际经济理论与政策

###### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020105 世界经济**

### **研究方向:**

- 01 国际直接投资与跨国公司
- 02 金融市场与国际投融资实务
- 03 区域经济与国别经济

### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 806 西方经济学（宏微观）

### **参考书目:**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020106 人口、资源与环境经济学**

### **研究方向:**

- 01 农业资源经济与可持续发展
- 02 区域资源经济与生态安全
- 03 环境经济与生态系统管理
- 04 循环经济与价格理论
- 05 资源环境经济与监测

### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 815 资源与环境经济学

### **参考书目:**

王克强、赵凯、刘红梅：《资源与环境经济学》，复旦大学出版社 2015 年版。

## **020201 国民经济学**

### **研究方向:**

- 01 国民经济运行与调控
- 02 投资经济理论与实践
- 03 政府经济管理

### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

### **参考书目:**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020202 区域经济学**

**研究方向：**

- 01 区域经济理论与政策
- 02 市县经济与城市化
- 03 园区经济与企业管理
- 04 区域产业分析
- 05 区域投融资研究
- 06 庄园经济与区域发展

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 802 经济学基础

**参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。

**020203 财政学**

**研究方向：**

- 01 财政理论与政策
- 02 税收与收费理论
- 03 税务管理与税收筹划
- 04 公共项目投资管理
- 05 财政监督

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 802 经济学基础

**参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。

**020204 金融学（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 货币银行理论与政策
- 02 国际金融理论与实务
- 03 证券投资理论与实务
- 04 公司金融理论与政策
- 05 金融工程与风险管理

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 805 宏微观经济学

**参考书目：**



高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2014 年 6 月版。

#### **020205 产业经济学（不招收同等学力考生）**

##### **研究方向：**

- 01 产业发展与规划
- 02 产业组织与政府规制
- 03 产业投融资

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

##### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

#### **020206 国际贸易学**

##### **研究方向：**

- 01 国际贸易理论与实务
- 02 国际市场营销与电子商务
- 03 国际贸易与环境
- 04 国际服务贸易

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 806 西方经济学（宏微观）

##### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

#### **020207 劳动经济学**

##### **研究方向：**

- 01 劳动经济理论
- 02 人力资源开发与管理
- 03 劳动关系

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

##### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020209 数量经济学**

### **研究方向：**

- 01 经济博弈与信息经济
- 02 经济计量分析与预测
- 03 金融计量与投资分析

### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 809 西方经济学（微观部分）

### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（微观部分）（第 5 版），中国人民大学出版社 2011 年版。

## **0202Z2 现代化与生态文明建设**

### **研究方向**

- 01 资源产权优化与生态文明建设研究
- 02 生态文明与美丽中国乡村建设研究
- 03 江西现代化与生态文明示范区建设研究

### **考试科目**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **027000 统计学（授经济学学位）**

### **研究方向：**

- 01 经济统计
- 02 金融统计
- 03 市场调查与数据挖掘
- 04 数据工程

### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 807 统计学（统计学、数理统计学）

### **参考书目：**

- ① 罗良清：《统计学》，高等教育出版社（2011 年第二版）；
- ② 茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

## **030101 法学理论**

### **研究方向：**

- 01 法哲学
- 02 部门法理学
- 03 法社会学
- 04 比较法学
- 05 立法学
- 06 人权法学

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

**参考书目:**

- ① 张文显主编:《法理学》,北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版;
- ② 魏振瀛主编:《民法》,北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版;
- ③ 高铭暄、马克昌主编:《刑法学》,北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注:所有参考书目以最新版本为准**

**030103 宪法学与行政法学**

**研究方向:**

- 01 宪法学
- 02 行政法学
- 03 经济宪政与经济行政法

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

**参考书目:**

- ① 张文显主编:《法理学》,北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版;
- ② 魏振瀛主编:《民法》,北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版;
- ③ 高铭暄、马克昌主编:《刑法学》,北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注:所有参考书目以最新版本为准**

**030104 刑法学**

**研究方向:**

- 01 经济刑法
- 02 环境刑法
- 03 中国刑法
- 04 国际刑法

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学

④ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；
- ③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

**030105 民商法学**

**研究方向：**

- 01 民法
- 02 商法
- 03 知识产权法
- 04 商事法务会计

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；
- ③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

**030106 诉讼法学**

**研究方向：**

- 01 民事诉讼法
- 02 刑事诉讼法
- 03 行政诉讼法
- 04 司法制度
- 05 证据法学

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；
- ③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **030107 经济法学**

#### **研究方向：**

- 01 经济法基础理论
- 02 市场规制法
- 03 宏观调控法
- 04 劳动与社会保障法
- 05 环境与资源保护法

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

#### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；
- ③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **030109 国际法学**

#### **研究方向：**

- 01 国际公法
- 02 国际私法
- 03 国际经济法

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

#### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；
- ③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **0301Z1 财税法学**

#### **研究方向：财税法学**

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

#### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；

- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

### **030301 社会学**

#### **研究方向：**

- 01 经济社会学  
02 农村社会学  
03 社会管理与社会政策  
04 社会心理学  
05 文化人类学  
06 旅游社会学

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论  
② 201 英语一或 203 日语  
③ 614 社会学概论  
④ 816 社会学研究方法

#### **参考书目：**

- ① 郑杭生：《社会学概论新修》（精编版第二版），中国人民大学出版社 2015 年版；  
② 风笑天：《社会学研究方法》（第三版），中国人民大学出版社 2009 年版。

### **030501 马克思主义基本原理**

#### **研究方向：**

- 01 马克思主义历史观研究  
02 马克思主义认识论研究  
03 马克思主义经济学理论  
04 马克思主义政治学研究

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论  
② 201 英语一或 203 日语  
③ 615 马克思主义哲学原理  
④ 817 中国特色社会主义理论体系概论

#### **参考书目：**

- ① 逢锦聚等：《马克思主义基本原理概论》，高等教育出版社 2015 年版；  
② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，高等教育出版社 2015 年修订版。

### **030503 马克思主义中国化研究**

#### **研究方向：**

- 01 马克思主义中国化历史进程与若干人物研究  
02 中国特色社会主义研究  
03 马克思主义中国化哲学基础研究

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论

- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 615 马克思主义哲学原理
- ④ 817 中国特色社会主义理论体系概论

**参考书目:**

- ① 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》,高等教育出版社 2015 年版;
- ② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,高等教育出版社 2015 年修订版。

**030505 思想政治教育**

**研究方向:**

- 01 学校思想政治教育理论与实践研究
- 02 中国共产党思想政治教育理论与实践研究
- 03 企业思想政治工作研究
- 04 当代中国社会思潮研究

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 615 马克思主义哲学原理
- ④ 817 中国特色社会主义理论体系概论

**参考书目:**

- ① 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》,高等教育出版社 2015 年版;
- ② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,高等教育出版社 2015 年修订版。

**030506 中国近现代史基本问题研究**

**研究方向:**

- 01 革命根据地史研究
- 02 中国近现代思想文化研究
- 03 近现代中国政党理论与建设研究
- 04 近现代中国人物研究
- 05 中国近现代经济问题研究

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 616 中国近现代史
- ④ 818 中共党史

**参考书目:**

- ① 郑师渠主编:《中国近代史》,北京师范大学出版社 2007 年版;
- ② 魏宏运:《中国现代史》,高等教育出版社 2002 年版;
- ③ 中共中央党史研究室:《中国共产党历史》(第一、二卷),中共党史出版社 2002/2011 年版。

**0305Z1 马克思主义科学技术哲学**

**研究方向:**

01 马克思主义科学技术观与科学方法论

02 马克思主义与当代科技革命

03 马克思主义与科学技术学

04 科技创新与管理

**考试科目:**

① 101 思想政治理论

② 201 英语一或 203 日语

③ 615 马克思主义哲学原理

④ 801 科学技术史

**参考书目:**

① 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》,高等教育出版社 2015 年版;

② 王鸿生:《科学技术史》,中国人民大学出版社,2015 年。

### **0305Z2 比较政治**

**研究方向:**

01 政治学理论与方法

02 中外政治制度

03 政府比较与公共政策

04 政党理论与执政党的建设

**考试科目:**

① 101 思想政治理论

② 201 英语一或 203 日语

③ 628 政治学原理

④ 817 中国特色社会主义理论体系概论

**参考书目:**

① 孙关宏、胡雨春、任军锋:《政治学概论》,复旦大学出版社 2010 年 6 月第 2 版;

② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》,高等教育出版社 2015 年修订版。

### **050201 英语语言文学**

**研究方向:**

01 翻译理论与实践

02 英语国家文化

03 英美文学

**考试科目:**

① 101 思想政治理论

② 240 法语(二外)或 241 日语(二外)或 242 俄语(二外)

③ 617 综合英语

④ 819 专业理论知识

**参考书目:**

① 《标准日本语》初级(上下册),人民教育出版社;

② 马晓宏、柳利:《法语》1 和 2,外语教学与研究出版社;

③ 钱晓蕙:《俄语初级教程》,中国人民大学出版社;



- ④ 王守仁：《英国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑤ 陶冶：《美国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑥ 戴炜栋：《新编简明英语语言学教程》，上海外语教育出版社。

#### **050211 外国语言学及应用语言学**

##### **研究方向：**

- 01 英汉对比与翻译
- 02 语言学与教学
- 03 商务英语

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 法语（二外）或 241 日语（二外）或 242 俄语（二外）
- ③ 617 综合英语
- ④ 819 专业理论知识

##### **参考书目：**

- ① 《标准日本语》初级（上下册），人民教育出版社；
- ② 马晓宏、柳利：《法语》1 和 2，外语教学与研究出版社；
- ③ 钱晓惠：《俄语初级教程》，中国人民大学出版社；
- ④ 王守仁：《英国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑤ 陶冶：《美国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑥ 戴炜栋：《新编简明英语语言学教程》，上海外语教育出版社。

#### **050301 新闻学**

##### **研究方向：**

- 01 经济新闻
- 02 广播电视新闻学
- 03 编辑出版

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 618 新闻学理论、传播学理论（各占 50%）
- ④ 835 新闻采访与写作

##### **参考书目：**

- ① 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社 2011 年版；
- ② 郭庆光：《传播学教程》，中国人民大学出版社 2011 年版；
- ③ 张征：《新闻采访教程》，中国人民大学出版社 2008 年版；
- ④ 郭光华：《新闻写作新编》，暨南大学出版社 2010 年版。

#### **050302 传播学**

##### **研究方向：**

- 01 媒介经营与管理
- 02 广告理论与实务
- 03 媒体公关

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 618 新闻学理论、传播学理论（各占 50%）
- ④ 820 媒介经营与管理

**参考书目:**

- ① 李良荣:《新闻学概论》，复旦大学出版社 2011 年版;
- ② 郭庆光:《传播学教程》，中国人民大学出版社 2011 年版;
- ③ 谢新洲:《媒介经营与管理》，北京大学出版社 2011 年版。

**071400 统计学（授理学学位）**

**研究方向:**

- 01 数理金融
- 02 应用统计
- 03 统计计算与统计软件

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 601 专业基础（数学分析 85 分，高等代数 65 分）
- ④ 808 专业综合（概率论与数理统计）

**参考书目:**

- ① 华东师范大学数学系编:《数学分析》（第四版），高等教育出版社;
- ② 北京大学数学系几何与代数教研室前代数小组编:《高等代数》（第三版），高等教育出版社;
- ③ 茆诗松、程依明、濮晓龙:《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

**078401 教育技术学（同等学力只招收计算机相关专业考生）**

**研究方向:**

- 01 移动学习与手机软件开发
- 02 财经与管理教育技术
- 03 ICT 教育技术

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 624 计算机应用综合
- ④ 830 C 语言程序设计（教技）

**参考书目:**

- ① 凌传繁、舒蔚等:《大学计算机基础》，中国铁道出版社 2009 年 1 月;
- ② 谭浩强:《C 程序设计》，清华大学出版社 2010 年第 4 版。

**081200 计算机科学与技术**

**研究方向:**

- 01 大数据管理
- 02 多媒体技术

### 03 网络工程

#### 考试科目:

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 301 数学一
- ④ 831 程序设计基础

#### 参考书目:

万常选等:《C 语言与程序设计方法》(第二版),科学出版社 2009 年版。

### 120100 管理科学与工程

#### 研究方向:

- 01 信息管理与信息系统
- 02 电子商务
- 03 物流与供应链管理
- 04 管理决策
- 05 经济管理定量分析

#### 考试科目:

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 824 管理信息系统或 837 概率论或 811 管理经济学

#### 参考书目:

- ① 黄梯云:《管理信息系统》(第四版),高等教育出版社 2009 年版;
- ② 盛骤等:《概率论与数理统计》(只要求概率论部分:第一章至第五章),高等教育出版社 2008 年版;
- ③ 张利庠,李宝山:《管理经济学(第三版)》(只要求第一至第五章),中国人民大学出版社 2012 年版。

### 1201Z6 工程管理

#### 研究方向:

- 01 工程项目管理
- 02 项目投融资管理
- 03 绿色建筑与可持续建设管理
- 04 房地产金融与投资管理

#### 考试科目:

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 829 工程项目管理

#### 参考书目:

丁士昭:《工程项目管理》(第二版),中国建工出版社 2014 年版。

### **120201 会计学**

#### **研究方向：**

- 01 会计理论与方法
- 02 审计理论与方法
- 03 管理会计理论与方法
- 04 财务管理理论与方法

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 826 财务会计、公司财务学

#### **参考书目：**

- ① 蒋尧明、荣莉：《中级财务会计》，中国财政经济出版社 2013 年版（第四版）；
- ② 张蕊、袁业虎：《公司财务学》，高等教育出版社 2012 年版（第二版）。

### **120202 企业管理**

#### **研究方向：**

- 01 企业管理理论与应用研究
- 02 企业组织与人力资源研究
- 03 企业经营与战略研究

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 827 管理学

#### **参考书目：**

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年。

### **120203 旅游管理**

#### **研究方向：**

- 01 旅游业管理
- 02 旅游企业投融资
- 03 旅游景区规划与开发

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 838 管理学（管理学占 50%，旅游学占 50%）

#### **参考书目：**

- ① 吴照云：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年；
- ② 谢彦君：《基础旅游学》（第三版），中国旅游出版社 2011 年版。

#### **120204 技术经济及管理**

##### **研究方向：**

- 01 风险投资决策分析
- 02 互联网运营管理
- 03 项目管理
- 04 技术创新与管理

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 827 管理学

##### **参考书目：**

管理学：

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版；

#### **1202Z1 物流管理**

##### **研究方向：**

- 01 区域物流管理
- 02 供应链物流管理
- 03 物流管理决策
- 04 电子商务与物流

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 827 管理学

##### **参考书目：**

管理学：

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年；

#### **120401 行政管理**

##### **研究方向：**

- 01 政府行为与公共管理
- 02 公共政策分析
- 03 经济行政监督

##### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 621 公共管理基础
- ④ 828 公共经济学

##### **参考书目：**

- ① 陈振明：《公共管理学：一种不同于传统行政学的研究途径》（第二版），中国人民大学出版社 2003 年版；

- ② 吴照云：《管理学》（第五版），中国社会科学出版社 2006 年版；
- ③ 李春根、廖清成：《公共经济学》（第 2 版），华中科技大学出版社 2015 年版。

### **120403 教育经济与管理**

#### **研究方向：**

- 01 教育经济
- 02 教育管理
- 03 教育政策
- 04 教育人力资源管理

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 621 公共管理基础
- ④ 828 公共经济学

#### **参考书目：**

- ① 陈振明：《公共管理学：一种不同于传统行政学的研究途径》（第二版），中国人民大学出版社 2003 年版；
- ② 吴照云：《管理学》（第五版），中国社会科学出版社 2006 年版；
- ③ 李春根、廖清成：《公共经济学》（第 2 版），华中科技大学出版社 2015 年版。

### **120404 社会保障**

#### **研究方向：**

- 01 社会保障理论与政策
- 02 社会保险基金管理
- 03 社会救助与社会福利政策

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 621 公共管理基础
- ④ 828 公共经济学

#### **参考书目：**

- ① 陈振明：《公共管理学：一种不同于传统行政学的研究途径》（第二版），中国人民大学出版社 2003 年版；
- ② 吴照云：《管理学》（第五版），中国社会科学出版社 2006 年版；
- ③ 李春根、廖清成：《公共经济学》（第 2 版），华中科技大学出版社 2015 年版。

### **120405 土地资源管理**

#### **研究方向：**

- 01 土地经济与资源管理
- 02 土地评价与土地规划
- 03 不动产投资与管理
- 04 国土资源信息系统与信息工程

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 623 土地经济学
- ④ 832 管理学（管理学占 50%，土地管理学占 50%）

**参考书目:**

- ① 毕宝德：《土地经济学》（第七版），中国人民大学出版社 2016 年版；
- ② 吴照云：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版；
- ③ 陆红生：《土地管理学总论》（第六版），中国农业出版社 2015 年。

**1204Z1 体育经济与管理**

**研究方向:**

- 01 职业体育俱乐部管理
- 02 体育产业组织
- 03 体育场馆经营与管理
- 04 体育赛事营销

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 625 体育经济学
- ④ 833 管理学概论

**参考书目:**

- ① 靳英华：《体育经济学》，高等教育出版社 2011 年版；
- ② 吴照云：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版。

**130300 戏剧与影视学**

**研究方向:**

- 01 广播电视艺术学
- 02 电影学
- 03 戏剧戏曲学
- 04 影视文化产业管理

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 620 艺术理论
- ④ 822 文艺理论

**参考书目:**

- ① 彭吉象：《艺术学概论》（第四版），北京大学出版社 2015 年版；
- ② 童庆炳：《文学理论教程》，高等教育出版社 2015 年版。

**130500 设计学**

**研究方向:**

- 01 环境景观设计
- 02 工业设计

03 视觉传达与媒体设计

04 设计教育与管理

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 201 英语一或 203 日语

③ 612 工艺美术史

④ 812 设计概论

**参考书目：**

① 田自秉：《中国工艺美术史》，商务印书馆、2014 年 8 月；

② 尹定邦、邵宏：《设计学概论》（第三版），人民美术出版社 2013 年 8 月。



## 专业学位硕士研究生招生目录

### 025100 金融硕士（不招收同等学力考生）

#### 研究方向：

不区分研究方向

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 431 金融学综合

#### 参考书目：

- ① 胡援成：《货币银行学》，复旦大学出版社 2015 年 12 月版；
- ② 吕江林：《国际金融》，科学出版社 2015 年 1 月版；
- ③ 斯蒂芬 A·罗斯：《公司理财》，机械工业出版社 2012 年版。

### 025200 应用统计硕士

#### 研究方向：

- 01 经济统计
- 02 金融统计（含保险精算和风险管理）
- 03 应用统计
- 04 数据工程

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 432 统计学

#### 参考书目：

- ① 罗良清：《统计学》，高等教育出版社 2011 年第二版；
- ② 茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

### 025300 税务硕士

#### 研究方向：

- 01 税务管理与分析
- 02 企业税收筹划
- 03 税务代理
- 04 税务司法

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 433 税务专业基础

#### 参考书目：

胡怡建：《税收学》，上海财经大学出版社 2003 年及以后版；

## **025400 国际商务硕士**

### **研究方向：**

- 01 跨国经营管理
- 02 国际贸易实务
- 03 国际市场营销与电子商务
- 04 国际投融资

### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 434 国际商务专业基础

### **参考书目：**

韩玉军：《国际商务》，中国人民大学出版社 2011 年 8 月版。

## **025500 保险硕士（不招收同等学力考生）**

### **研究方向：**

不区分研究方向

### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 435 保险专业基础

### **参考书目：**

- ① 黄达：《金融学》第三版，中国人大出版社 2012 年；
- ② 孙祁祥：《保险学》，北京大学出版社（2013 年 3 月版）。

## **025600 资产评估硕士**

### **研究方向：**

- 01 企业价值评估
- 02 无形资产评估
- 03 资源性资产评估
- 04 房地产评估

### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 436 资产评估专业基础

### **参考书目：**

汪海粟：《资产评估理论与实务：资产评估》（第二版），高等教育出版社（2007-10）。

## **025700 审计硕士**

### **研究方向：**

- 01 政府审计
- 02 内部审计
- 03 注册会计师审计

**考试科目:**

- ① 199 管理类联考综合能力
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035101 法律硕士（非法学）**

**研究方向:**

不区分研究方向

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 398 法硕联考专业基础（非法学）
- ④ 498 法硕联考综合（非法学）

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035102 法律硕士（法学）**

**研究方向:**

不区分研究方向

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 397 法硕联考专业基础（法学）
- ④ 497 法硕联考综合（法学）

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035200 社会工作硕士**

**研究方向:**

- 01 社会工作服务与管理
- 02 企业社会工作
- 03 社区社会工作
- 04 社会政策

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ③ 204 英语二或 203 日语
- ③ 331 社会工作原理
- ④ 437 社会工作实务

**参考书目：**

- ① 王思斌：《社会工作概论》（第三版），高等教育出版社 2014 年 10 月版；
- ② 朱眉华、文军：《社会工作实务手册》，社会科学文献出版社 2006 年版。

**055100 翻译硕士（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 英语笔译
- 02 英语口译

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 211 翻译硕士英语
- ③ 357 英语翻译基础
- ④ 448 汉语写作与百科知识

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**055200 新闻与传播硕士**

**研究方向：**

- 01 数字传播与营销实务
- 02 财经新闻实务
- 03 传媒与文化产业管理

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 334 新闻与传播专业综合能力
- ④ 440 新闻与传播专业基础

**参考书目：**

- ① 童兵：《理论新闻传播学导论》，中国人民大学出版社 2011 年版；
- ② 严三九：《媒介经营与管理》，华中科技大学出版社 2012 年版。

**085208 工程硕士（电子与通信工程领域）**

**研究方向：**

- 01 金融信息安全
- 02 物联网技术
- 03 嵌入式系统设计
- 04 电子/光电子材料与元器件

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 302 数学二
- ④ 804 电路分析基础（01-03 研究方向）或 836 普通物理（04 研究方向）

**参考书目：**

- ① 01-03 研究方向：邱关源：《电路》（第五版），高等教育出版社 2011 年 5 月。

- ② 04 研究方向：胡盘新：《普通物理学简明教程》（第 2 版）（第 1—3, 6—11 章），高等教育出版社，2007 年 12 月。

**085211 工程硕士（计算机技术领域）**

**研究方向：**

- 01 大数据管理
- 02 多媒体技术
- 03 网络工程
- 04 IT 项目管理
- 05 信息系统开发

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 302 数学二
- ④ 831 程序设计基础

**参考书目：**

万常选等：《C 语言与程序设计方法》（第二版），科学出版社 2009 年版。

**085212 工程硕士（软件工程领域）**

**研究方向：**

- 01 可信软件技术
- 02 大数据处理
- 03 服务计算
- 04 智能计算

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 302 数学二
- ④ 813C 语言程序设计（软件）

**参考书目：**

谭浩强：《C 程序设计》，清华大学出版社，2010 年第 4 版。

**085240 工程硕士（物流工程领域）**

**研究方向：**

- 01 物流系统规划与管理
- 02 国际物流运作
- 03 物流决策优化与评价
- 04 物流信息技术及应用

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ③ 825 管理学原理

**参考书目：**

周三多等：《管理学-原理与方法》（第五版），复旦大学出版社 2009 年版。

**125100 工商管理硕士**

**研究方向：**

01 MBA

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125100 工商管理硕士**

**研究方向：**

01 EMBA

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125200 公共管理硕士**

**研究方向：**

01 公共部门行政管理

02 公共政策分析

03 公共财政与税收管理

04 宏观经济与区域发展政策

05 公共投资与项目管理

06 公共组织与绩效管理

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125300 会计硕士**

**研究方向：**

01 会计实务

02 公司理财

03 成本管理

04 审计实务

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125400 旅游管理硕士**

**研究方向：**

01 旅游规划设计

02 旅游业管理

03 旅游投融资

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**135101 艺术硕士（音乐领域）**

**研究方向：**

01 声乐表演

02 钢琴表演

03 音乐艺术管理

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 627 中西音乐史

④ 821 音乐作品分析（01-02 方向）或 823 音乐艺术管理基础理论（03 研究方向）

**参考书目：**

① 陈应时、陈聆群：《中国音乐简史》，高等教育出版社 2006 年版；

② 沈旋：《西方音乐史简编》，上海音乐出版社 1999 年版。

01—02 研究方向：

钱亦平：《音乐作品分析简明教程》（上、下），上海音乐出版社 2006 年版。

03 研究方向：

郑新文：《艺术管理概论》，上海音乐出版社 2009 年版。

**135108 艺术硕士（艺术设计领域）**

**研究方向：**

01 环境景观设计

02 产品设计

03 视觉传达与媒体设计

04 设计管理

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 619 艺术设计综合理论

④ 834 设计基础（形式表现）

**参考书目：**

艺术设计综合理论：尹定邦、邵宏，《设计学概论》（第三版），人民美术出版社、2013 年 8 月。

设计基础（形式表现）：不列参考书，考生自带绘画工具。



#### 第四部分：2017 年硕士研究生入学考试复试参考书目

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
政治经济学	<b>政治经济学：</b> 《政治经济学原理》（第 2 版） 康静萍等，经济管理出版社 2014 年版。	<b>中国社会主义市场经济理论：</b> 《中国社会主义市场经济理论》，肖文海，经济管理出版社 2010 年版。 <b>经济学说史：</b> 《经济学说史》（第 2 版），姚开建编，中国人民大学出版社 2011 年版。
经济史	<b>中国经济体制改革理论与实践：</b> 《变革中国：市场经济的中国之路》，罗纳德·哈里·科斯、王宁，中信出版社 2013 年版。	<b>中国经济转型问题：</b> 《当代中国经济改革：战略与实施》，吴敬琏，上海远东出版社，1999 年版； <b>中国经济史：</b> 《中国经济史》，王玉茹，高等教育出版社 2008 年版。
西方经济学	<b>经济思想史：</b> 《现代西方经济学流派》王志伟、2015 年第二版，北京大学出版社。	<b>制度经济学：</b> 《新制度经济学》教程（第二版），袁庆明，中国发展出版社 2014 年版。 <b>发展经济学：</b> 《发展经济学》，马春文、张东辉，高教出版社 2006 年第 2 版。
世界经济	<b>世界经济概论：</b> 《世界经济概论》，张幼文、李刚，高等教育出版社 2010 年第三版。	<b>西方经济学：</b> 《西方经济学》（宏微观），高鸿业，中国人民大学出版社第 6 版。 <b>国际经济学：</b> 《国际经济学简明教程》，黄卫平、彭刚，中国人民大学出版社 2011 年版。
人口、资源与环境经济学	<b>资源与环境经济学：</b> 《21 世纪经济管理精品教材·经济学系列：人口、资源与环境经济学》，王文军，清华大学出版社，2013 年。	<b>生态经济学：</b> 《生态经济学》，沈满洪，中国环境科学出版社，2008 年出版。 <b>人口经济学：</b> 《人口经济学新论》，刘家强，西南财经大学出版社，2004 年。
国民经济学	<b>国民经济管理：</b> 《国民经济管理学》第二版，胡乃武主编，中国人民大学出版社，2011 版。	<b>管理经济学：</b> 《管理经济学》（原书第 6 版），迈克尔 R. 贝叶著、聂巧平等译，机械工业出版社 2008 年第 1 版。 <b>投资经济学：</b> 《投资经济学》，任淮秀，中国人民大学出版 2005 年第 2 版。
区域经济学	<b>区域经济学原理：</b> 《区域经济学原理》，吴传清，武汉大学出版社 2008 年。	<b>经济地理学：</b> 《经济地理学》，李小建著，高等教育出版社 2006 年版。 <b>中国经济地理：</b> 《中国经济地理》，韩进峥，高等教育出版社 2003 年版。
财政学	<b>财政学：</b> 《财政学》（第二版），匡小平，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2012 年版。	<b>中国税制：</b> 《中国税制》，王乔，经济科学出版社 2012 年版。 <b>政府预算：</b> 《国家预算管理》，王金秀，中国人民大学出版社 2007 年版。
金融学	<b>金融学：</b> 《货币银行学》，胡援成主编，	不招收同等学力考生

	复旦大学出版社,2015年12月版; 《国际金融》,吕江林主编,科学出版社2015年版;《证券投资理论与实务》,桂荷发主编,高等教育出版社2012年8月版。	
产业经济学	<b>产业经济学:</b> 《产业经济学》,卢福财主编,复旦大学出版社2013年10月版。	不招收同等学力考生
国际贸易学	<b>国际贸易理论与实务:</b> 《国际贸易理论与实务》,陈宪,高等教育出版社2009年第三版。	<b>国际贸易理论与实务:</b> 《国际贸易理论与实务》,陈宪,高等教育出版社2009年第三版。 <b>西方经济学:</b> 《西方经济学》(宏微观),高鸿业,中国人民大学出版社2014年第六版。
劳动经济学	<b>劳动经济学:</b> 《劳动经济学》,曾湘泉,复旦大学出版社2003年版;《当代劳动经济学》,美克南著、刘文译,人民邮电出版社2004年第7版。	<b>政治经济学:</b> 《政治经济学》,逢锦聚,高等教育出版2003年第2版;《政治经济学原理》(第2版),康静萍等,经济管理出版社2014年版。 <b>人力资源管理:</b> 《人力资源管理》,卢福财等,经济管理出版社2003年版;《人力资源开发与管理》,胡君辰,复旦大学出版社1998年版。
数量经济学	<b>计量经济学:</b> 《计量经济学教程》,陶长琪,复旦大学出版社2012年版。	<b>概率论与数理统计:</b> 《概率论与数理统计》,盛骤,高等教育出版社2008年版。 <b>西方经济学(宏观部分):</b> 《西方经济学》(宏观部分),梁小明,高等教育出版社。
现代化与生态文明建设	<b>生态经济学:</b> 《生态经济学》,傅国华,许能锐编,经济科学出版社2014年版。	<b>发展经济学:</b> 《发展经济学》,马春文、张东辉,高等教育出版社2010年版。 <b>区域经济学:</b> 《区域经济学原理》,吴传清,武汉大学出版社2008年版。
统计学(授经济学学位)	<b>国民经济统计:</b> 《国民经济统计》,邱东,高等教育出版社2011年版。	<b>统计学:</b> 《统计学》,罗良清,高等教育出版社2011年第二版。 <b>数理统计:</b> 《概率论与数理统计教程》(第三版),茆诗松、程依明、濮晓龙编著,高等教育出版社。
法学理论	法理学学科前沿及法律热点参考书目不指定	<b>中国法制史:</b> 《中国法制史》,张晋藩主编,高等教育出版社。 <b>西方法律思想史:</b> 《西方法律思想史》,谷春德、史彤彪主编,中国人民大学出版社。 <b>注:</b> 参考书目以最新版本为准

宪法学与行政法学	宪法学与行政法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社。 <b>经济法：</b> 《经济法》，杨紫煊主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
刑法学	刑法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社。 <b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
民商法学	民商法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>刑事诉讼法：</b> 《刑事诉讼法》，陈光中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
诉讼法学	诉讼法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
经济法学	经济法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
国际法学	国际法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>民法：</b> 《民法》，魏振瀛主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
财税法学	财税法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。 <b>财税法：</b> 《财政税收法》，刘剑文、熊伟主编，法律出版社。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
社会学 03 研究方向：社会管理与社会政策由社会工作与社会管理研究中心与人文学院共同培养；06 研究方向：旅游社会学由人文学院、旅城学院联合培养。	<b>西方社会学理论：</b> 《西方社会学理论教程》（第3版），侯钧生，南开大学出版社，2010年第3版。	<b>社会心理学：</b> 《社会心理学》，沙莲香，中国人民大学出版社2015年第4版。 <b>社会政策概论：</b> 《社会政策概论》，关信平，高等教育出版社2009年第2版。

马克思主义基本原理	<b>马克思主义经典著作选读：</b> 《马克思主义经典著作选读》，中央编译局、教育部高教司，人民出版社 1999 年版。	<b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷生，中国人民大学出版社 2003 年版。 <b>西方哲学史：</b> 《西方哲学简史》，赵敦华，北京大学出版社 2001 年。
马克思主义中国化研究	<b>中共党史：</b> 《中国共产党的七十年》，胡绳，中共党史出版社 1991 年版。	<b>毛泽东思想概论：</b> 《毛泽东思想概论》，王顺生，高等教育出版社 2003 年。 <b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷声，中国人民大学出版社 2003 年。
思想政治教育	<b>教育学：</b> 《教育学》，王道俊、王汉澜，人民教育出版社 1999 年版。	<b>毛泽东思想概论：</b> 《毛泽东思想概论》，王顺生，高等教育出版社 2003 年版。 <b>伦理学：</b> 《伦理学》，罗国杰，人民出版社 2002 年版。
中国近现代史基本问题研究	<b>中华人民共和国史：</b> 《中华人民共和国史》，王桧林，高等教育出版社 2001 年版。	<b>世界现代史：</b> 《世界现代史新论》，张宏毅，重庆出版社 2001 年版。 <b>中国近代史：</b> 《中国近代史纲要》，沙建孙，高等教育出版社 2001 年版。
马克思主义科学技术哲学	<b>马克思主义经典著作选读：</b> 《马克思主义经典著作选读》，中央编译局、教育部高教司，人民出版社 1999 年版。	<b>科学技术概论：</b> 《科学技术概论》，胡显章、曾国屏，高等教育出版社，2006 年版。 <b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷声，中国人民大学出版社 2003 年版。
比较政治	<b>比较政治学：</b> 《比较政治学导论》，张小劲、景跃进，中国人民大学出版社 2006 年版。	<b>当代中国政治制度：</b> 《当代中国政治制度》，浦兴祖，复旦大学出版社 2008 年版。 <b>当代西方政治制度：</b> 《当代西方政治制度导论》，唐晓、王为、王春英，中国人民大学出版社 2011 年版。
英语语言文学	<b>英美文学史及英美概况：</b> 《英国文学简史》，常耀信，南开大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	<b>翻译理论与实践：</b> 《英汉互译教程》，司显柱、曾剑平，北京大学出版社。 <b>英语国家文化：</b> 《英语国家社会与文化入门》，朱永涛、王立礼，高等教育出版社。
外国语言学及应用语言学	<b>语言学理论及英美概况：</b> 《语言学教程》，胡壮麟，北京大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	<b>翻译理论与实践：</b> 《英汉互译教程》，司显柱、曾剑平，北京大学出版社。 <b>英语国家文化：</b> 《英语国家社会与文化入门》，朱永涛、王立礼，高等教育出版社。
新闻学	<b>新闻评论学：</b> 《新闻评论》，李舒，中国人民大学出版社 2013 年版	<b>基础写作：</b> 《高等基础写作训练教程》，马正平，中国人民大学出版社 2010 年版。 <b>中国新闻史：</b> 《中国新闻传播史》，方汉奇，中国人民大学出版社 2014 年版。

传播学	<b>传媒经济学：</b> 《传媒经济学教程》，喻国明等，中国人民大学出版社 2009 年版。	<b>公共关系学：</b> 《公共关系学》，胡百精，中国人民大学出版社 2008 年版。 <b>文化产业：</b> 《文化产业》，蔡尚伟，复旦大学出版社 2009 年版。
统计学(授理学学位)	<b>概率论与数理统计：</b> 《概率论与数理统计》(第三版)，茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》(第三版)，茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。
教育技术学	<b>教育技术学：</b> 《教育技术学》(第二版)，何克抗、李文光编著，北京师范大学出版社 2009 年版。	<b>同等学力只招收计算机相关专业考生</b> <b>数据结构：</b> 《数据结构》(C 语言版)，严蔚敏、吴伟民，清华大学出版社 2007 年版。 <b>数据库技术：</b> 《数据库系统概论》(第四版)，王珊、萨师煊，高等教育出版社 2006 年版。
计算机科学与技术	<b>软件工程(信息)：</b> 《软件工程导论》(第五版)，张海藩，清华大学出版社 2008 年版。	<b>计算机网络：</b> 《计算机网络》(第五版)，谢希仁，电子工业出版社 2008 年版。 <b>数据库系统原理：</b> 《数据库系统原理与设计》，万常选等，清华大学出版社 2012 年版。
管理科学与工程	<b>管理学原理：</b> 《管理学-原理与方法》(第五版)，周三多等，复旦大学出版社 2009 年版。	<b>线性代数：</b> 《线性代数》，程迪祥，清华大学出版社 2010 年版。 <b>程序设计基础：</b> 《C 语言与程序设计方法》(第二版)，万常选等，科学出版社 2009 年版。
工程管理	<b>工程管理综合：</b> 《工程招投标与合同管理》，刘黎虹，机械工业出版社，2015-1-1(第三版)；《土木工程施工》，李文渊，华中科技大学出版社，2013 年 9 月第三版。	<b>工程经济学：</b> 《工程经济学》(第三版)，武献华等，东北财经大学出版社。 <b>工程造价管理：</b> 《工程造价管理》(第二版)，吴怀俊、马楠，人民交通出版社 2014 版。
会计学	<b>会计专业课：</b> 《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2011 年版；《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版。	<b>会计学原理：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2013 年版。 <b>成本管理会计：</b> 《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版。
企业管理	<b>管理学：</b> 《管理学》(第六版)，吴照云，中国社会科学出版社 2011 年版。	<b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》(第二版)，卢福财，高等教育出版社 2012 年版。 <b>市场营销学：</b> 《市场营销学》(第三版)，杨慧等，中国社会科学出版社 2011 年版。
旅游管理	<b>旅游市场营销：</b> 《旅游市场营销》(第二版)，赵西萍主编，高等教育出版社 2011 年版。	<b>旅游经济学：</b> 《旅游经济学》(第二版)，厉新建，中国人民大学出版社，2012 年。 <b>旅游规划原理：</b> 《旅游规划原理》，吴必虎、俞曦，中国旅游出版社，2010 年。

技术经济及管理	<b>技术经济学：</b> 《技术经济学概论》（第三版），吴添祖、虞晓芬、龚建立主编，高等教育出版社 2010 年版。	<b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》（第二版），卢福财，高等教育出版社 2012 年版。 <b>市场营销学：</b> 《市场营销学》（第三版），杨慧等，中国社会科学出版社 2011 年版。
物流管理	<b>物流学：</b> 《物流学》，刘浩华等，清华大学出版社 2016 年版。	<b>物流与供应链管理：</b> 《物流与供应链管理》，吴群，北京大学出版社 2015 年版。 <b>物流经济学：</b> 《物流经济学》（第二版），舒辉，机械工业出版社 2015 年版。
行政管理	<b>行政管理学：</b> 《行政管理学》，曾维涛、许才明，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2009 年 3 月版；《公共政策分析》（第二版），陈庆云主编，北京大学出版社 2011 年 4 月；《公共管理研究与定量分析法》，范柏乃，蓝志勇，科学出版社 2012 年 6 月。	<b>政治学：</b> 《政治学概论》，孙关宏等，复旦大学出版社 2006 年版或以后版。 <b>西方行政学说史：</b> 《西方行政学说史》（修订版），丁煌，武汉大学出版社 2004。
教育经济与管理	<b>教育学：</b> 《当代教育学》，袁振国，教育科学出版社，2004 年 6 月（第三版）	<b>教育管理：</b> 《教育管理学》（第三版），陈孝彬、高洪源，北京师范大学出版社 2008。 <b>政治经济学：</b> 《政治经济学》，蒋学模，上海人民出版社 2009-1 第 11 次印刷。
社会保障	<b>社会保障理论与政策：</b> 《社会保障理论与政策》，李春根，经济科学出版社 2009 版。	<b>社会保险学：</b> 《社会保险学》（第二版），孙树菡等，中国人民大学出版社 2012 版。 <b>社会保障精算：</b> 《社会保险精算原理与实务》，王晓军，中国人民大学出版社 2009 版。
土地资源管理	<b>土地利用规划学：</b> 《土地利用规划学》，王万茂主编，科学出版社 2016 年版。	<b>土地资源学：</b> 《土地资源学》，王秋兵，中国农业出版社 2010 版。 <b>土地法学：</b> 《土地法学》（第三版），陈利根，中国农业出版社 2015 版。
体育经济与管理	<b>体育基本理论与经济学基础（各占 50 分）：</b> 《体育概论》，杨文轩、杨霆主编，高等教育出版社 2005 年版； 《宏观经济学》，王秋石主编，高等教育出版社 2008 年版。	<b>公共经济学：</b> 《公共经济学》，李春根、廖清成主编，华中科技大学出版社 2007 年版。 <b>体育管理学：</b> 《体育管理学高级教程》，秦椿林主编，高等教育出版社 2009 年版。
戏剧与影视学	<b>电视艺术美学：</b> 《电视美学概论》胡智锋，新锐文创出版社 2013 年版。	<b>01-04 研究方向：</b> <b>西方文论：</b> 《西方文论教程》，朱立元，高等教育出版社 2008 年版； <b>01-03 研究方向：</b> <b>文化产业概论：</b> 《文化产业概论》，韩骏伟、胡晓明，中山大学出版社 2009 年版。 <b>04 研究方向：</b> <b>媒介管理学概论：</b> 《媒介管理学概论》，邵培仁、陈兵，高等教育出版社 2010 年版。

设计学	<b>01 研究方向：</b> 专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。 <b>02 研究方向：</b> 专业设计（工业命题设计）。 <b>03 研究方向：</b> 专业设计（视觉传达设计或数字媒体艺术设计命题，二选一）。 <b>04 研究方向：</b> 命题写作。	<b>素描：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。 <b>色彩：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。
金融硕士 复试阶段设方向， 私募基金管理研究 方向计划招收 20 人	<b>金融学：</b> 《货币银行学》，胡援成主编，复旦大学出版社，2015 年 12 月版； 《国际金融》，吕江林，科学出版社 2015 年版； 《证券投资理论与实务》，桂荷发主编，高等教育出版社 2012 年 8 月版。	不招收同等学力考生
应用统计硕士	<b>国民经济统计：</b> 《国民经济统计》，邱东，高等教育出版社 2011 年版。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》（第三版），茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。
税务硕士	<b>财政学：</b> 《财政学》（第二版），匡小平，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2012 年版。	<b>中国税制：</b> 《中国税制》，陈荣，清华大学、北京交通大学出版社 2009 年版。 <b>税务管理：</b> 《税务管理》，李青，东北财经大学出版社 2006 年版。
国际商务硕士	<b>国际商务：</b> 《国际商务》，查尔斯.W. L 希尔（Charles W. L. Hill），中国人民大学出版社 2014 年第 1 版（McGraw Hill 公司第 9 版）。	<b>微观经济学：</b> 《西方经济学·微观经济学》（第六版上册），高鸿业，中国人民大学出版社 2014 年版。 <b>宏观经济学：</b> 《西方经济学·宏观经济学》（第六版下册），高鸿业，中国人民大学出版社 2014 年版。
保险硕士	<b>保险学：</b> 《保险学》，孙祁祥，北京大学出版社 2013 年版。	不招收同等学力考生
资产评估硕士	<b>资产评估理论与实务：</b> 《资产评估》（第二版），汪海粟，高等教育出版社（2007-10）； 《资产评估学》，贾宝和、李国民，江西人民出版社（2016.7）	<b>西方经济学：</b> 《西方经济学》，高鸿业，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。 <b>财务管理学：</b> 《财务管理学》，荆新等，中国人民大学出版社 2009 年第 5 版。
审计硕士	<b>专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版； 《公司财务学》，张蕊、袁业虎，高等教育出版社 2012 年版； 《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版； 《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2011 年版。	<b>会计学：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2013 年版。 <b>成本会计：</b> 《成本会计》，李金泉、郭小金，中国财政经济出版社 2007 版。

法律硕士（非法学）	<b>民法、刑法：</b> 《民法》，魏振瀛，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；《刑法学》，高铭暄、马克昌，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 5 版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>	
法律硕士（法学）	<b>民法、刑法：</b> 《民法》，魏振瀛，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 5 版；《刑法学》，高铭暄、马克昌，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 5 版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>	<b>经济法：</b> 《经济法》，杨紫烜，北京大学出版社、高等教育出版社 2010 年第 4 版。 <b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 4 版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>
社会工作硕士	<b>社会学概论：</b> 《社会学概论新修精编本》，郑杭生，中国人民大学出版社 2015 年版。	<b>社会心理学：</b> 《社会心理学》（第二版），沙莲香，中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>社会政策概论：</b> 《社会政策概论》（第三版），关信平，高等教育出版社 2014 年版。
翻译硕士	<b>语言学理论及英美概况：</b> 《语言学教程》，胡壮麟，北京大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	不招收同等学力考生
新闻与传播硕士	<b>专业综合能力（新闻评论和广告策划各占 50%）：</b> 《当代新闻评论教程》，丁法章，复旦大学出版社 2012 年版；《广告策划与创意》，丁邦清，高等教育出版社 2011 年版。	<b>新闻学概论：</b> 《新闻学概论》，李良荣，复旦大学出版社 2013 年版。 <b>传播学概论：</b> 《传播学教程》，郭庆光，中国人民大学出版社 2011 年版。
工程硕士(电子与通信工程领域)	<b>模拟电子线路(01、02、03 方向)：</b> 《电子技术基础—模拟部分》(第五版)，康华光，高等教育出版社 2006 年 1 月。 <b>材料分析测试方法(04 方向)：</b> 《材料分析测试技术—材料 X 射线衍射与电子显微分析》(第 2 版)，周玉、武高辉，哈尔滨工业大学出版社 2007 年 8 月。	<b>01—03 方向</b> <b>数字电子技术：</b> 《数字电子技术基础》(第五版)，童诗白等，高等教育出版社 2006 年 5 月。 <b>04 方向</b> <b>材料学概论：</b> 《材料学概论》，胡珊、李珍、谭劲、梁玉军，化学工业出版社 2012 年 9 月。 <b>01—03 方向</b> <b>信号与系统：</b> 《信号与系统》，陈后金等，高等教育出版社 2007 年 12 月。 <b>04 方向</b> <b>材料化学：</b> 《无机材料化学》(第 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 15 章)，北京大学出版社，2006 年 2 月。



工程硕士(计算机技术领域)	<b>软件工程（信息）：</b> 《软件工程导论》（第五版），张海潘，清华大学出版社 2008 年。	<b>计算机网络：</b> 《计算机网络》（第五版），谢希仁，电子工业出版社 2008 年。 <b>数据库系统原理：</b> 《数据库系统原理与设计》，万常选等，清华大学出版社 2012 年版。
工程硕士(软件工程领域)	<b>软件工程（软通）：</b> 《软件工程导论》（第五版），张海潘，清华大学出版社 2008 年。	<b>数据结构：</b> 《数据结构》（C 语言版），严蔚敏，清华大学出版社，2007 年。 <b>数据库技术：</b> 《数据库系统概论》（第 4 版）王珊、萨师煊，高等教育出版社，2006 年。
工程硕士(物流工程领域)	<b>管理信息系统：</b> 《管理信息系统》（第六版），薛华成，清华大学出版社 2011 年 12 月版。	<b>宏观经济学：</b> 《西方经济学》（第 2 版）（宏观部分），梁小明，中央广播电视大学出版社，2011 年。 <b>组织行为学：</b> 《组织行为学—新经济. 新环境. 新思维》（第三版），顾琴轩，格致出版社 2011 年版。
会计硕士	<b>专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版；《公司财务学》，张蕊、袁业虎，高等教育出版社 2012 年版；《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版；《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2011 年版。	<b>会计学：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2013 年版。 <b>成本会计：</b> 《成本会计》，李金泉、郭小金，中国财政经济出版社 2007 版。
艺术硕士(音乐领域)	<b>01 研究方向：</b> 民族唱法演唱民歌、中国创作歌曲、中国歌剧咏叹调各一首；美声唱法演唱中外艺术歌曲各一首、歌剧咏叹调一首。 <b>02 研究方向：</b> 练习曲一首（下列作曲家中任选一首：肖邦、李斯特、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、德彪西）；大型作品一首（奏鸣曲式快板乐章）；自选作品一首。 <b>03 研究方向：</b> 音乐艺术管理：音乐文化相关问题命题写作。	<b>视唱练耳：</b> 不列参考书。 <b>演唱（奏）：</b> 不列参考书。
艺术硕士(艺术设计)	<b>01 研究方向：</b> 专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。 <b>02 研究方向：</b> 专业设计（产品命题设计）。 <b>03 研究方向：</b> 专业设计（视觉传达设计或数字媒体艺术设计命题，二选一）。 <b>04 研究方向：</b> 命题写作。	<b>素描：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。 <b>色彩：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。

## 2.2 江西财经大学 2018 年硕士研究生招生简章

### 江西财经大学 2018 年硕士研究生招生简章

#### 学校与研究生教育概况

#### 学校与研究生教育概况

江西财经大学是一所财政部、教育部、江西省人民政府共建，以经济、管理类学科为主，法、工、文、理、农、教育、哲学、历史、艺术等学科协调发展的多科性教学研究型大学。2008 年 2 月 6 日，温家宝总理与江西财大师生共度除夕，发表了重要讲话，并称赞说：“你们学校是所很好的学校”，激励着学校永葆奋斗精神，办好人民满意的教育。

江西财经大学的前身为 1923 年秋创办的江西省立商业学校, 1958 年成立江西财经学院, 1978 年复校, 1996 年更名为江西财经大学。2000 年学校管理体制由财政部主管转变为由江西省主管, 2012 年成为财政部、教育部、江西省人民政府共建高校。学校坐落英雄城南昌, 东临赣江碧水, 西接梅岭烟霞, 北吸锦绣庐山之灵气, 南纳雄伟井冈之精神。现有蛟桥园、麦庐园、枫林园、青山园 4 个校区, 占地面积 2200 余亩, 建筑面积 90 余万平方米, 馆藏各类图书 643.6 万册 (含电子图书 280 万册)。校园幽香雅静, 错落有致, 层重叠翠, 湖光潋滟, 是全国绿化 300 佳单位之一。

办学以来, 学校秉承“信、敏、廉、毅”的校训和“敬业乐群、臻于至善”的大学精神, 形成了培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创新创业型人才的办学特色。学校坚持质量立校、特色兴校、人才强校、法德治校, 形成了在红土地上培育创业型人才的办学机制, 走出了在欠发达地区办人民满意高校的路子, 正努力朝着“基础厚实、特色鲜明、人民满意、国际知名的高水平财经大学”的发展目标, 实现“百年名校”江财梦迈进。

学校从 1985 年起开始培养研究生, 经过 33 年的努力, 研究生办学规模不断扩大, 已经形成了一个从硕士到博士、学术型到应用型等多层次、开放式的研究生培养体系。目前, 学校有各类研究生 5 千余人。培养的研究生中, 涌现出了大批优秀人才, 包括知名学者、省部级领导以及大企业的技术或管理负责人, 他们以民族复兴为己任, 在

自己的工作岗位上脚踏实地、开拓创新，为国家的物质文明和精神文明建设做出了突出贡献。

依托学校雄厚的办学实力，江西财经大学为研究生的成长创造了良好的学科环境与学术氛围。学校拥有应用经济学、理论经济学、管理科学与工程、工商管理 and 统计学共 5 个博士后流动站；管理科学与工程、应用经济学、理论经济学、工商管理 and 统计学共 5 个一级博士学位授权点，28 个二级博士学位授权点，14 个一级学科硕士学位授权点，70 个二级学科硕士学位授权点，17 个专业硕士学位授权点；2009 年获批江西省首家 EMBA 办学权；拥有 1 个国家重点培育学科、6 个国家级特色专业、3 个江西省“十二五”高水平学科、7 个江西省高校“十二五”重点学科、3 个江西省“十二五”示范性硕士点。

学校在 2017 年取得国家社科基金年度项目立项 23 项，其中重点项目 2 项，一般项目 19 项，青年项目 2 项，立项数居江西省首位，全国财经类院校第 2 位。立项国家自然科学基金项目 38 项。近年来，10 余项研究成果编入国家社科规划办《成果要报》并送中央领导决策参考，百余篇研究成果、调研报告获中央及省部领导批示。立项教育部人文社科项目 100 余项，在国际一流刊物及国内权威刊物发表论文 600 余篇，获教育部中国高校人文社会科学研究优秀成果奖，江西省人文社会科学研究优秀成果奖、江西省社会科学优秀成果奖 150 余项。

学校拥有一支高水平的教师队伍，现有教职工 2179 人，专任教师 1294 人，其中正高级专业技术人员 257 人、副高级专业技术人员 444 人；具有博士学位的 690 人；博士生导师 124 人；硕士生导师 642 人；“长江学者”讲座教授 2 人；国家级教学名师 2 人（张蕊、胡援成），享受国务院政府特殊津贴 27 人，全国模范教师 2 人，全国优秀教师 10 人，教育部“新世纪优秀人才支持计划”4 人，全国“百千万工程”人才 2 人，“万人计划”青年拔尖人才 1 人，国家“有突出贡献中青年专家”荣誉称号 1 人，全国专业学位硕士教学指导委员会委员 3 人，江西省赣鄱英才 555 工程人选 25 人，江西省高校中青年学科带头人 67 人，江西省高校骨干教师 44 人，江西省教学名师 21 人。中国科学院院士王梓坤、何祚庥，中国工程院院士李京文，中国高等教育学会会长周远清，南京大学原党委书记洪银兴等担任我校顾问；国内外 330 余名著名学者、专家和企业家受聘为我校客座教授。

学校坚持开放办学，与美国纽约州立大学石溪分校、加拿大里贾纳大学、英国南安普顿大学、法国南特高商、澳大利亚莫纳什大学、芬兰奥卢大学、丹麦奥尔堡大学等 34 个国家和地区的 96 所高校建立了稳定的合作与交流关系。

### 研究生教育特色

在 33 年的研究生教育实践和探索中，学校在继承数代江财人艰苦奋斗、创新创业的优良传统基础上，结合学校的“培养具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”办学理念，结合学科发展趋势，结合人才培养质量的要求，结合社会需求，不断推进教育创新，逐步明晰和确立了把培养“具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”作为研究生培养目标，在培养目标的设计上，学校充分意识到研究生教育不仅是培养学生的研究创新能力，而且还要培养可以将所学知识运用于自主创业的人才；各学位点在设置研究生培养方案时，与时俱进地确定创新创业型人才培养的标准，充分考虑创新创业型人才所需要的知识、能力和素质结构：具有独立思考、清晰表达、逻辑推理分析和解决问题的能力；具有敢于创新及独立工作的能力；具有团队合作的能力；具有继续学习的能力。

研究生教育经过三十余年的改革与探索，为学校实现建设一流多科性教学研究型大学的总体目标奠定了良好基础。展望未来，充满希望，江西财经大学研究生教育事业将翻开崭新的一页。

**欢迎有志青年报考我校硕士研究生！**

## 第一部分：报考说明

### 一、招生人数

1. 我校 2018 年拟招收攻读硕士学位研究生 1805 名，其中学术型硕士研究生（全日制）455 名，专业学位硕士研究生（全日制、非全日制）1350 名，均含推免生。**拟招收推免生人数以最后确认接收推免生录取人数为准。**各专业录取时将根据国家正式下达的招生计划以及实际报考情况做相应调整，目录中各专业拟招生人数仅供参考。

2. 我校自 2013 年起获批招收“少数民族高层次骨干人才研究生”资格，欢迎符合报考条件考生报考。

3. 我校自 2016 年起获批招收“退役大学生士兵”专项硕士研究生资格，欢迎符合报考条件考生报考。

4. 我校深圳研究院招收工商管理硕士、会计硕士专业学位硕士研究生，非全日制培养方式，深圳授课，入学后完成培养计划，符合毕业、学位授予条件，颁发毕业证、学位证，欢迎考生报考。**网报时考生应选择院（系、所）为：深圳研究院，并选择相应专业。此为认定考生报考深圳研究院硕士研究生项目资格的唯一标准。**复试阶段，根据学校划拨深圳研究生院招生指标、报考深圳研究院考生上线（国家线）人数、专业复试比例等情况划定深圳研究院相关专业复试线。报考深圳研究院硕士研究生项目考生与报考学校本部相关专业考生之间不相互调剂。

**二、学制三年，**实行弹性管理 2-4 年（专业学位硕士除外）。

### 三、培养方式：

根据教育部《教育部办公厅关于统筹全日制和非全日制研究生管理工作的通知》（教研厅[2016]2 号）文件精神，全日制和非全日制研究生定义如下：

全日制研究生是指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定年限内，全脱产在校学习的研究生。

非全日制研究生指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定的修业年限（一般应适当延长基本修业年限）内，在从事其他职业或者社会实践的同时，采取多种方式和灵活时间安排进行非脱产学习的研

究生。

全日制和非全日制研究生毕业时，所在高等学校或其他高等教育机构根据其修业年限、学业成绩等，按照国家有关规定发给相应的、注明学习方式的毕业证书；其学业水平达到国家规定的学位标准，可以申请授予相应的学位证书。

全日制和非全日制研究生实行相同的考试招生政策和培养标准，其学历学位证书具有同等法律地位和相同效力。

文件详细内容请登陆教育部网站查询浏览。

#### **四、报考条件：**

（一）报名参加全国硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
4. 考生必须符合下列学历等条件之一：

（1）国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，录取当年9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书。

（2）具有国家承认的大学本科学历的人员。

（3）获得国家承认的高职高专毕业学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上，以及国家承认学历的本科结业生，符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体学业要求的人员，按本科毕业生同等学力身份报考。

（4）已获硕士、博士学位的人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

（二）报名参加全国专业学位硕士研究生招生考试的，按下列规定执行。

1. 报名参加法律硕士（非法学）专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（1）符合（一）中的各项要求。

（2）之前所学专业为非法学专业（普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学类专业[代码为 0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生

等不得报考）。

2. 报名参加法律硕士（法学）专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（1）符合（一）中的各项要求。

（2）之前所学专业为法学专业（仅普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学类专业[代码为 0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生等可以报考）。

3. 报名参加工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（1）符合（一）中第 1、2、3 各项的要求。

（2）大学本科毕业后有 3 年以上工作经验的人员；或获得国家承认的高职高专学历后，有 5 年以上工作经验，达到与大学本科毕业生同等学力的人员；或已获硕士学位或博士学位并有 2 年以上工作经验的人员。

工商管理硕士专业学位研究生相关考试招生政策同时按照《教育部关于进一步规范工商管理硕士专业学位研究生教育的意见》（教研〔2016〕2 号）有关规定执行。

4. 报名参加除法律硕士（非法学）、法律硕士（法学）、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外的其他专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合（一）中的各项要求。

（三）具有推荐免试资格的考生，须在国家规定时间内登录“全国推荐优秀应届本科毕业生免试攻读研究生信息公开暨管理服务系统”（网址：<http://yz.chsi.com.cn/tm>）填报志愿并参加复试。截止规定日期仍未落实接收单位的推免生不再保留推免资格。已被招生单位接收的推免生，不得再报名参加当年硕士研究生考试招生，否则取消其推免录取资格。

## **五、报名**

硕士研究生招生考试报名包括网上报名和现场确认两个阶段。所有参加2018年硕士研究生招生考试的考生均须进行网上报名，并到报考点现场确认网报信息和采集本人图像等相关电子信息，同时按规定缴纳报考费。

应届本科毕业生原则上应选择就读学校所在省(区、市)的报考点办理网上报名和

现场确认手续;工商管理、公共管理、旅游管理等专业学位考生和其他考生应选择工作或户口所在地省级教育招生考试机构指定的报考点办理网上报名和现场确认手续。

(一) 网上报名: 报考 2018 年硕士研究生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名日期: 2017 年 10 月 10 日—31 日(每天 9: 00—22:00)。

预报名时间为 2017 年 9 月 24 日至 9 月 27 日(每天 9: 00—22:00)。

2. 考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”(公网网址: <http://yz.chsi.com.cn>, 教育网址: <http://yz.chsi.cn>, 以下简称“研招网”)浏览报考须知, 并按教育部、省级教育招生考试机构、报考点以及报考招生单位的网上公告要求报名。报名期间, 考生可自行修改网上报名信息或重新填报报名信息, 但一位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报, 也不得修改报名信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项:

(1) 考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。待考试结束, 教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后, 考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的计划余额信息, 并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

(2) 以同等学力身份报考的人员, 应按招生单位要求如实填写学习情况和提供真实材料。

(3) 考生要准确填写本人所受奖惩情况, 特别是要如实填写在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者, 将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

(4) 报名期间将对考生学历(学籍)信息进行网上校验, 并在考生提交报名信息三天内反馈校验结果。考生可随时上网查看学历(学籍)校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”(网址: <http://www.chsi.com.cn>)查询本人学历(学籍)信息。

未通过学历(学籍)校验的考生应及时到学籍学历权威认证机构进行认证, 在现场确认时将认证报告交报考点核验。

(5) “少数民族高层次骨干人才”计划招生以考生报名时填报确认的信息为准。

(6) 报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生, 应为高校学生应



征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者（“高校学生”指全日制普通本专科（含高职）、研究生、第二学士学位的应（往）届毕业生、在校生和入学新生，以及成人高校招收的普通本专科（高职）应（往）届毕业生、在校生和入学新生，下同）。考生报名时应选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。

（7）考生应认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求选择填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能现场确认、考试、复试或录取的，后果由考生本人承担。

（8）考生应按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试、复试或录取的，后果由考生本人承担。

## （二）现场确认。

1. 所有考生（不含推免生）均应在规定时间内到报考点指定地点现场核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。现场确认时间由各省级教育招生考试机构根据国家招生工作安排和本地区报考组织情况自行确定和公布。

2. 考生现场确认应提交本人居民身份证、学历证书（应届本科毕业生持学生证）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》。

3. 在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明方可办理网上报名现场确认手续。

4. 未通过网上学历（学籍）校验的考生，在现场确认时应提交学历（学籍）认证报告，以供核验。

5. 所有考生均应对本人网上报名信息进行认真核对并确认。报名信息经考生确认后一律不作修改，因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。

6. 考生应按规定缴纳报考费。

7. 考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

## 六、考生报考资格审查

**我校将对考生网上填报的报名信息进行全面审查，并重点核查考生填报的学历（学**

**籍）信息，符合报考条件的考生准予考试。**对考生的学历（学籍）信息有疑问的，我校将要求考生在规定时间内提供权威机构出具的认证证明后，再准予考试。

## 七、考试

（一）考生应在 2017 年 12 月 14 日至 12 月 25 日期间，凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》使用 A4 幅面白纸打印，正反两面在使用期间不得涂改。考生凭下载打印的《准考证》及居民身份证参加考试。

（二）考生报名时须签署《考生诚信考试承诺书》。

（三）入学考试分初试和复试。

（四）初试日期和时间

2017 年 12 月 23 日至 12 月 24 日。考试时间以北京时间为准，上午 8:30-11:30，下午 14:00-17:00。不在规定日期举行的硕士研究生入学考试，国家一律不予承认。

（五）初试科目

12 月 23 日上午           思想政治理论、管理类联考综合能力

12 月 23 日下午           外国语

12 月 24 日上午           业务课一

12 月 24 日下午           业务课二

初试方式均为笔试。每科考试时间为 3 小时。

（六）复试

复试内容包括：专业课笔试、综合情况面试、外语听力及口语测试三个部分。以同等学力身份（以报名时为准）报考的考生（除法律硕士（非法学）、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外），复试时，应加试至少两门本科主干课程。加试方式为笔试。

教育部按照一区、二区制定并公布参加全国统考和联考考生进入复试的初试成绩基本要求。一区包括北京、天津、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、河南、湖北、湖南、广东、重庆、四川、陕西等 21 省（市）；二区包括内蒙古、广西、海南、贵州、云南、西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆等 10 省（区）。

## 八、其它事项

1. 根据《国家发展改革委 财政部 教育部关于加强研究生教育学费标准管理及有关问题的通知》（发改价格[2013]887 号）文件精神，从 2014 年秋季学期起，高等学校向所有纳入全国研究生招生计划的新入学研究生收取学费。全日制学术型硕士研究生的学费标准，现阶段按照每生每学年不超过 8000 元确定。

2. 为激励在校研究生努力学习，学校建立了完善的奖助学金体系，将实施奖学金、助学金和荣誉奖学金制度。奖学金包括“国家奖学金”、“省政府奖学金”、“学业奖学金”、“科研奖学金”、“专项奖学金”等，助学金包括“国家助学金”、“三助岗位助学金”、“国家助学贷款”、“临时困难补助”等，荣誉奖学金包括“优秀研究生”、“优秀研究生干部”、“学习标兵”、“科研标兵”、“省级以上三好学生”、“优秀党团员”、“优秀毕业研究生”、“研究生优秀就业”等评优评先奖励。奖助学金体系完善、奖励覆盖面宽、奖励力度大，优秀研究生可获得博士 6 万/年、硕士 4 万/年以上的奖助学金。对符合条件的“985”、“211”高校及免试推荐入学的硕士研究生实行特殊的奖助学金奖励措施。

3. 考生如需进一步了解所报考专业的详情或了解专业参考书目的购买地，请直接与所报考专业学院联系。

4. 2018 年硕士研究生招生信息动态我们会及时发布到我校研究生院网站，请考生注意查询。江西财经大学研究生招生办公室联系电话：0791-83816805，网址：<http://grs.jxufe.cn>。

5. 未尽事宜以国家、省级部门、学校相关文件制度为准。

## 第二部分：江西财经大学 2018 年各硕士招生学院拟招生人数及联系方式

我校 2018 年拟招收攻读硕士学位研究生 1805 名，其中学术型硕士研究生（全日制）455 名，专业学位硕士研究生（全日制、非全日制）1350 名，均含推免生。拟招收推免生人数以最后确认接收推免生录取人数为准。

学院名称	招收专业名称	拟招人数	联系方式
工商管理学院	企业管理（全日制）	24	联系电话：0791-83816790 联系人：陶老师
	技术经济及管理（全日制）		
	物流管理（全日制）		
	工商管理硕士（MBA，含全日制、非全日制）	235	联系电话：0791-83816019 联系人：付老师
财税与公共管理学院	财政学（全日制）	43	联系电话：0791-83816613 联系人：纪老师
	行政管理（全日制）		
	教育经济与管理（全日制）		
	社会保障（全日制）		
	税务硕士（专业学位，全日制）	180	联系电话：0791-83800969 联系人：方老师
	公共管理硕士（专业学位，含全日制、非全日制）		
会计学院	会计学（全日制）	46	联系电话：0791-83806762 联系人：曾老师
	会计硕士（专业学位，全日制）	200	
	审计硕士（专业学位，非全日制）		
国际经贸学院	世界经济（全日制）	22	联系电话：0791-83816581 联系人：刘老师
	国际贸易学（全日制）		
	国际商务硕士（专业学位，全日制）	30	
经济学院	国民经济学（全日制）	35	联系电话：0791-83816532 联系人：杨老师
	劳动经济学（全日制）		
	经济史（全日制）		
	政治经济学（全日制）		
	西方经济学（全日制）		
	资产评估硕士（专业学位，全日制）	30	
生态经济研究院	人口、资源与环境经济学（全日制）	5	联系电话：0791-83810553 联系人：罗老师
生态文明研究院	人口、资源与环境经济学（全日制）	7	联系电话：0791-83820732 联系人：赵老师
	现代化与生态文明建设（全日制）		
金融学院	金融学（全日制）	36	联系电话：0791-83855483 联系人：施老师
	金融硕士（专业学位，全日制）	80	
	保险硕士（专业学位，全日制）		
统计学院	数量经济学（全日制）	40	联系电话：0791-83951042 联系人：贾老师
	统计学（授经济学学位，全日制）		
	统计学（授理学学位，全日制）		
	应用统计硕士（专业学位，全日制）	90	联系电话：0791-83951042 联系人：胡老师
信息管理学院	计算机科学与技术（全日制）	24	联系电话：0791-83983207 联系人：李勇老师
	管理科学与工程（全日制）		
	工程硕士（计算机技术领域，专业学位，全日制）	50	联系电话：0791-83983207 联系人：李红老师
	工程硕士（物流工程领域，专业学位，全日制）		
软件与通信工程学院	教育技术学（全日制）	10	联系电话：0791-83845702 联系人：朱老师
	工程硕士（电子与通信工程领域，专业学位，全日制）	50	
	工程硕士（软件工程领域，专业学位，含全日制、非全日制）		

外国语学院	英语语言文学（全日制）	7	联系电话：0791-83843233 联系人：董老师
	外国语言及应用语言学（全日制）		
	翻译硕士（专业学位，全日制）	30	
人文学院	社会学（全日制）	20	联系电话：0791-83977317 联系人：汪老师
	传播学（全日制）		
	戏剧与影视学（全日制）		
	新闻学（全日制）		
	社会工作硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	130	联系电话：0791-83977317 联系人：汪老师
	新闻与传播硕士（专业学位，全日制）		
法学院	法学理论（全日制）	45	联系电话：0791-83813062 联系人：文老师
	宪法学与行政法学（全日制）		
	刑法学（全日制）		
	民商法学（全日制）		
	诉讼法学（全日制）		
	经济法学（全日制）		
	国际法学（全日制）		
	财税法学（全日制）		
	法硕（非法学）（专业学位，含全日制、非全日制）	110	联系电话：0791-83842266 联系人：王老师
	法硕（法学）（专业学位，含全日制、非全日制）		
艺术学院	设计学（全日制）	12	联系电话：0791-83843016 联系人：郑老师
	艺术硕士（音乐领域，专业学位，全日制）	45	
	艺术硕士（艺术设计领域，专业学位，全日制）		
马克思主义学院	马克思主义基本原理（全日制）	21	联系电话：0791-83816980 联系人：汤老师
	马克思主义中国化研究（全日制）		
	思想政治教育（全日制）		
	中国近现代史基本问题研究（全日制）		
	马克思主义科学技术哲学（全日制）		
	比较政治（全日制）		
旅游与城市管理学院	土地资源管理（全日制）	21	联系电话：0791-83842821 联系人：刘老师
	工程管理（全日制）		
	旅游管理（全日制）		
	旅游管理硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	30	
产业经济研究院	产业经济学（全日制）	27	联系电话：0791-83816310 联系人：周老师
江西经济发展与改革研究院	区域经济学（全日制）	5	联系电话：0791-83816902 联系人：朱老师
体育学院	体育经济与管理（全日制）	5	联系电话：0791-83843338 联系人：朱老师
EMBA 教育学院	工商管理硕士（EMBA，高收费项目，非全日制）	30	联系电话：0791-83816300 联系人：兰老师
会计发展研究中心	会计硕士（专业学位，特色研究方向班，全日制）	30	联系电话：0791-83806762 联系人：曾老师

### 第三部分：江西财经大学 2018 年硕士研究生招生专业目录

#### 学术型硕士研究生招生目录

##### 020101 政治经济学

###### 研究方向：

- 01 中国特色社会主义市场经济理论与实践
- 02 新型城镇化与农业现代化
- 03 《资本论》与当代经济研究

###### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

##### 020103 经济史

###### 研究方向：

- 01 中国近现代金融发展研究
- 02 近现代中国社会经济制度变迁研究

###### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

##### 020104 西方经济学

###### 研究方向：

- 01 宏观经济理论与政策
- 02 制度经济理论与应用
- 03 经济发展理论与政策
- 04 微观经济理论与政策

###### 考试科目：

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 803 经济学

###### 参考书目：

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020105 世界经济**

### **研究方向:**

- 01 国际直接投资与跨国公司
- 02 金融市场与国际投融资实务
- 03 区域经济与国别经济

### **考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 806 西方经济学（宏微观）

### **参考书目:**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020106 人口、资源与环境经济学（生态经济研究院）**

### **研究方向:**

- 01 资源环境经济理论与政策
- 02 资源环境经济与生态系统管理
- 03 资源开发利用与可持续发展
- 04 生态经济与环境政策

### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 815 资源与环境经济学

### **参考书目:**

王克强、赵凯、刘红梅：《资源与环境经济学》，复旦大学出版社 2015 年版。

## **020106 人口、资源与环境经济学（生态文明研究院）**

### **研究方向:**

- 01 土地资源经济
- 02 循环经济
- 03 绿色经济
- 04 低碳经济

### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 839 土地与环境经济学

### **参考书目:**

蒂坦伯格：《环境与自然资源经济学》（第十版），中国人民大学出版社 2016 年版。

### **020201 国民经济学**

#### **研究方向：**

- 01 国民经济运行与评价
- 02 投资经济理论与实践
- 03 政府与社会资本合作理论与实践

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

#### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

### **020202 区域经济学**

#### **研究方向：**

- 01 区域经济理论与政策
- 02 城市经济与城镇化
- 03 园区经济与企业管理
- 04 区域产业分析
- 05 区域投融资研究

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 802 经济学基础

#### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。

### **020203 财政学**

#### **研究方向：**

- 01 财政理论与政策
- 02 税收与收费理论
- 03 税务管理与税收筹划
- 04 公共项目投资管理
- 05 财政监督

#### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 802 经济学基础

#### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。



**020204 金融学（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 货币银行理论与政策
- 02 国际金融理论与实务
- 03 证券投资理论与实务
- 04 公司金融理论与政策
- 05 金融工程与风险管理

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 805 宏微观经济学

**参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》，中国人民大学出版社 2014 年 6 月版。

**020205 产业经济学（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 产业发展与规划
- 02 产业组织与政府规制
- 03 产业投融资

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 803 经济学

**参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

**020206 国际贸易学**

**研究方向：**

- 01 国际贸易理论与实务
- 02 国际市场营销与电子商务
- 03 国际贸易与环境
- 04 国际服务贸易

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 806 西方经济学（宏微观）

**参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020207 劳动经济学**

### **研究方向：**

- 01 劳动经济学理论与实践
- 02 人力资源管理
- 03 劳动关系
- 04 社会保障

### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 803 经济学

### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **020209 数量经济学**

### **研究方向：**

- 01 经济博弈与信息经济
- 02 经济计量分析与预测
- 03 金融计量与投资分析

### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 809 西方经济学（微观部分）

### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（微观部分）（第 5 版），中国人民大学出版社 2011 年版。

## **0202Z2 现代化与生态文明建设**

### **研究方向**

- 01 资源产权制度与生态文明建设研究
- 02 生态文明与美丽中国乡村建设研究
- 03 现代化与生态文明示范区建设研究

### **考试科目**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 803 经济学

### **参考书目：**

高鸿业：《西方经济学》（宏微观），中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。

## **027000 统计学（授经济学学位）**

### **研究方向：**

- 01 经济统计

- 02 金融统计
- 03 市场调查与数据挖掘
- 04 数据工程

**考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 807 统计学（统计学或数理统计学）

**参考书目:**

- ③ 罗良清：《统计学》，高等教育出版社（2011 年第二版）；
- ④ 茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

**030101 法学理论**

**研究方向:**

- 01 法哲学
- 02 部门法理学
- 03 法社会学
- 04 比较法学
- 05 立法学
- 06 人权法学

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 611 法理学
- ④ 810 民法学、刑法学

**参考书目:**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；
- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；
- ③ 高铭喧、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

**030103 宪法学与行政法学**

**研究方向:**

- 01 宪法学
- 02 行政法学
- 03 经济宪政与经济行政法

**考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 611 法理学
- ⑧ 810 民法学、刑法学

**参考书目:**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；

- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

#### **030104 刑法学**

##### **研究方向：**

- 01 经济刑法  
02 环境刑法  
03 中国刑法  
04 国际刑法

##### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论  
⑥ 201 英语一或 203 日语  
⑦ 611 法理学  
⑧ 810 民法学、刑法学

##### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；  
② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

#### **030105 民商法学**

##### **研究方向：**

- 01 民法  
02 商法  
03 知识产权法  
04 商事法务会计

##### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论  
⑥ 201 英语一或 203 日语  
⑦ 611 法理学  
⑧ 810 民法学、刑法学

##### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；  
② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

#### **030106 诉讼法学**

##### **研究方向：**

- 01 民事诉讼法  
02 刑事诉讼法  
03 行政诉讼法

04 司法制度

05 证据法学

**考试科目：**

⑤ 101 思想政治理论

⑥ 201 英语一或 203 日语

⑦ 611 法理学

⑧ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；

② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；

③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **030107 经济法学**

**研究方向：**

01 经济法基础理论

02 市场规制法

03 宏观调控法

04 劳动与社会保障法

05 环境与资源保护法

**考试科目：**

⑤ 101 思想政治理论

⑥ 201 英语一或 203 日语

⑦ 611 法理学

⑧ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；

② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；

③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **030109 国际法学**

**研究方向：**

01 国际公法

02 国际私法

03 国际经济法

**考试科目：**

③ 101 思想政治理论

④ 201 英语一或 203 日语

③ 611 法理学

④ 810 民法学、刑法学

**参考书目：**

① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；

- ② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

**注：所有参考书目以最新版本为准**

### **0301Z1 财税法学**

#### **研究方向：**

- 01 中国财税法  
02 比较财税法  
03 国际税法  
04 财政宪法

财税法学

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论  
② 201 英语一或 203 日语  
③ 611 法理学  
④ 810 民法学、刑法学

#### **参考书目：**

- ① 张文显主编：《法理学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2011 年第 4 版；  
② 魏振瀛主编：《民法》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 6 版；  
③ 高铭暄、马克昌主编：《刑法学》，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年第 7 版。

### **030301 社会学**

#### **研究方向：**

- 01 经济社会学  
02 农村社会学  
03 文化人类学  
04 社会心理学  
05 社会治理与社会政策  
06 旅游社会学

#### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论  
⑥ 201 英语一或 203 日语  
⑦ 614 社会学概论  
⑧ 816 社会学研究方法

#### **参考书目：**

- ③ 郑杭生：《社会学概论新修》（精编版第二版），中国人民大学出版社 2015 年版；  
④ 风笑天：《社会学研究方法》（第三版），中国人民大学出版社 2009 年版。

### **030501 马克思主义基本原理**

#### **研究方向：**

- 01 马克思主义历史观研究  
02 马克思主义认识论研究  
03 马克思主义经济学理论

#### 04 马克思主义政治学研究

##### 考试科目:

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 615 马克思主义哲学原理
- ⑧ 817 中国特色社会主义理论体系概论

##### 参考书目:

- ③ 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》, 高等教育出版社 2015 年版;
- ④ 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》, 高等教育出版社 2015 年修订版。

#### 030503 马克思主义中国化研究

##### 研究方向:

- 01 马克思主义中国化历史进程与党史人物研究
- 02 中国特色社会主义理论体系研究
- 03 革命根据地史研究
- 04 执政党理论与建设研究

##### 考试科目:

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 615 马克思主义哲学原理
- ⑧ 817 中国特色社会主义理论体系概论

##### 参考书目:

- ① 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》, 高等教育出版社 2015 年版;
- ② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》, 高等教育出版社 2015 年修订版。

#### 030505 思想政治教育

##### 研究方向:

- 01 学校思想政治教育理论与实践研究
- 02 中国共产党思想政治教育理论与实践研究
- 03 企业思想政治工作研究
- 04 当代中国社会思潮研究

##### 考试科目:

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 615 马克思主义哲学原理
- ⑧ 817 中国特色社会主义理论体系概论

##### 参考书目:

- ① 逢锦聚等:《马克思主义基本原理概论》, 高等教育出版社 2015 年版;
- ② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组:《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》, 高等教育出版社 2015 年修订版。

### **030506 中国近现代史基本问题研究**

#### **研究方向：**

- 01 现代化进程与社会变迁研究
- 02 中国近现代思想文化史研究
- 03 近现代中国乡村建设研究
- 04 生态文明理论与建设研究
- 05 中国近现代经济问题研究

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 616 中国近现代史
- ④ 818 中共党史

#### **参考书目：**

- ① 郑师渠主编：《中国近代史》，北京师范大学出版社 2007 年版；
- ② 魏宏运：《中国现代史》，高等教育出版社 2002 年版；
- ③ 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》（第一、二卷），中共党史出版社 2002/2011 年版。

### **0305Z1 马克思主义科学技术哲学**

#### **研究方向：**

- 01 马克思主义科学技术观与科学方法论
- 02 马克思主义与当代科技革命
- 03 马克思主义与科学技术学
- 04 科技创新与管理

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 615 马克思主义哲学原理
- ④ 801 科学技术史

#### **参考书目：**

- ① 逢锦聚等：《马克思主义基本原理概论》，高等教育出版社 2015 年版；
- ② 王鸿生：《科学技术史》，中国人民大学出版社，2015 年。

### **0305Z2 比较政治**

#### **研究方向：**

- 01 政治学理论与方法
- 02 中外政治制度
- 03 政府比较与公共政策
- 04 政党理论与执政党的建设

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 628 政治学原理
- ④ 817 中国特色社会主义理论体系概论



**参考书目：**

- ① 孙关宏、胡雨春、任军锋：《政治学概论》，复旦大学出版社 2010 年 6 月第 2 版；
- ② 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》编写组：《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》，高等教育出版社 2015 年修订版。

**050201 英语语言文学（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 翻译理论与实践
- 02 英语文化与文学

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 240 法语（二外）或 241 日语（二外）或 242 俄语（二外）
- ⑦ 617 综合英语
- ⑧ 819 专业理论知识

**参考书目：**

- ⑦ 《标准日本语》初级（上下册），人民教育出版社；
- ⑧ 马晓宏、柳利：《法语》1 和 2，外语教学与研究出版社；
- ⑨ 钱晓蕙：《俄语初级教程》，中国人民大学出版社；
- ⑩ 王守仁：《英国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑪ 陶冶：《美国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑫ 戴炜栋：《新编简明英语语言学教程》，上海外语教育出版社。

**050211 外国语言学及应用语言学（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

- 01 英汉对比
- 02 商务英语与教学

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 240 法语（二外）或 241 日语（二外）或 242 俄语（二外）
- ③ 617 综合英语
- ④ 819 专业理论知识

**参考书目：**

- ⑦ 《标准日本语》初级（上下册），人民教育出版社；
- ⑧ 马晓宏、柳利：《法语》1 和 2，外语教学与研究出版社；
- ⑨ 钱晓蕙：《俄语初级教程》，中国人民大学出版社；
- ⑩ 王守仁：《英国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑪ 陶冶：《美国文学选读》，高等教育出版社；
- ⑫ 戴炜栋：《新编简明英语语言学教程》，上海外语教育出版社。

**050301 新闻学**

**研究方向：**

- 01 经济新闻
- 02 广播电视新闻学

### 03 编辑出版

#### 考试科目:

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 618 新闻学理论、传播学理论（各占 50%）
- ⑧ 835 新闻采访与写作

#### 参考书目:

- ⑤ 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社 2013 年版；
- ⑥ 郭庆光：《传播学教程》，中国人民大学出版社 2011 年版；
- ⑦ 张征：《新闻采访教程》，中国人民大学出版社 2008 年版；
- ⑧ 郭光华：《新闻写作新编》，暨南大学出版社 2010 年版。

### 050302 传播学

#### 研究方向:

- 01 媒介经营与管理
- 02 广告理论与实务
- 03 媒体公关

#### 考试科目:

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 618 新闻学理论、传播学理论（各占 50%）
- ⑧ 820 媒介经营与管理

#### 参考书目:

- ④ 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社 2013 年版；
- ⑤ 郭庆光：《传播学教程》，中国人民大学出版社 2011 年版；
- ⑥ 谢新洲：《媒介经营与管理》，北京大学出版社 2011 年版。

### 071400 统计学（授理学学位）

#### 研究方向:

- 01 数理金融
- 02 应用统计
- 03 统计计算与统计软件

#### 考试科目:

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 601 专业基础（数学分析 85 分，高等代数 65 分）
- ④ 808 专业综合（概率论与数理统计）

#### 参考书目:

- ④ 华东师范大学数学系编：《数学分析》（第四版），高等教育出版社；
- ⑤ 北京大学数学系几何与代数教研室前代数小组编：高等代数（第三版），高等教育出版社；
- ⑥ 茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

**078401 教育技术学（同等学力只招收计算机、软件技术、电子商务等相关专业考生）**

**研究方向：**

- 01 移动学习与手机软件开发
- 02 创业教育
- 03 ICT 教育技术

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 624 计算机应用综合
- ⑧ 830 C 语言程序设计（C 语言或 JAVA）

**参考书目：**

- ③ 凌传繁等：《大学计算机基础》（第二版），高等教育出版社 2015 年 7 月；
- ④ 谭浩强：《C 程序设计》，清华大学出版社 2012 年第 4 版；
- ⑤ 刘卫国：《Java 语言程序设计》，中国铁道出版社 2016 年 8 月。

**081200 计算机科学与技术**

**研究方向：**

- 01 大数据管理
- 02 多媒体技术
- 03 计算机网络与安全

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 301 数学一
- ⑧ 831 程序设计基础

**参考书目：**

- 刘喜平、万常选、舒蔚等：《C 程序设计：方法与实践》，清华大学出版社 2017 年版。

**120100 管理科学与工程**

**研究方向：**

- 01 信息管理与信息系统
- 02 电子商务与商务智能
- 03 物流与供应链管理
- 04 管理决策
- 05 经济管理定量分析

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 824 管理信息系统或 837 概率论或 811 管理经济学

**参考书目：**

- ③ 黄梯云：《管理信息系统》（第四版），高等教育出版社 2009 年版；
- ④ 盛骤等：《概率论与数理统计》（只要求概率论部分：第一章至第五章），高等教育出版社 2017 年版；

- ③ 张利庠, 李宝山: 《管理经济学(第三版)》(只要求第一至第五章), 中国人民大学出版社 2012 年版。

### **1201Z6 工程管理**

#### **研究方向:**

- 01 工程项目管理
- 02 项目投融资管理
- 03 绿色建筑与可持续建设管理
- 04 房地产金融与投资管理

#### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 829 工程项目管理

#### **参考书目:**

丁士昭: 《工程项目管理》(第二版), 中国建工出版社 2014 年版。

### **120201 会计学**

#### **研究方向:**

- 01 会计理论与方法
- 02 审计理论与方法
- 03 管理会计理论与方法
- 04 财务管理理论与方法

#### **考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 826 财务会计、公司财务学

#### **参考书目:**

- ③ 蒋尧明、荣莉: 《中级财务会计》, 中国财政经济出版社 2013 年版(第四版);
- ④ 张蕊、袁业虎: 《公司财务学》, 高等教育出版社 2012 年版(第二版)。

### **120202 企业管理**

#### **研究方向:**

- 01 企业管理理论与应用研究
- 02 企业组织与人力资源研究
- 03 企业经营与战略研究

#### **考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 827 管理学

**参考书目：**

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版。

**120203 旅游管理**

**研究方向：**

- 01 旅游产业管理
- 02 旅游企业投融资
- 03 旅游景区规划与开发

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 838 管理学（管理学占 50%，旅游学占 50%）

**参考书目：**

- ③ 吴照云：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版；
- ④ 谢彦君：《基础旅游学》（第三版），中国旅游出版社 2011 年版。

**120204 技术经济及管理**

**研究方向：**

- 01 风险投资决策分析
- 02 互联网运营管理
- 03 项目评价与管理
- 04 技术创新与管理

**考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 303 数学三
- ⑧ 827 管理学

**参考书目：**

管理学：

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版；

**1202Z1 物流管理**

**研究方向：**

- 01 区域物流管理
- 02 供应链物流管理
- 03 物流管理决策
- 04 电子商务与物流

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 827 管理学

**参考书目：**

管理学：

吴照云主编：《管理学》（第六版），中国社会科学出版社 2011 年版；

**120401 行政管理**

**研究方向：**

01 公共行政理论与实践

02 公共政策分析

03 社会治理与社会政策

04 政府管理与创新

**考试科目：**

⑤ 101 思想政治理论

⑥ 201 英语一或 203 日语

⑦ 621 公共管理基础

⑧ 828 公共经济学

**参考书目：**

④ 陈振明：《公共管理学：一种不同于传统行政学的研究途径》（第二版），中国人民大学出版社 2003 年版；

⑤ 吴照云：《管理学》（第五版），中国社会科学出版社 2006 年版；

⑥ 李春根、廖清成：《公共经济学》（第 2 版），华中科技大学出版社 2015 年版。

**120403 教育经济与管理**

**研究方向：**

01 教育经济

02 教育管理

03 教育政策

04 教育人力资源管理

**考试科目：**

⑤ 101 思想政治理论

⑥ 201 英语一或 203 日语

⑦ 621 公共管理基础

⑧ 828 公共经济学

**参考书目：**

④ 陈振明：《公共管理学：一种不同于传统行政学的研究途径》（第二版），中国人民大学出版社 2003 年版；

⑤ 吴照云：《管理学》（第五版），中国社会科学出版社 2006 年版；

⑥ 李春根、廖清成：《公共经济学》（第 2 版），华中科技大学出版社 2015 年版。

**120404 社会保障**

**研究方向：**

01 社会保障理论与政策

02 社会保险基金管理

03 社会救助与社会福利政策

**考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 621 公共管理基础
- ⑧ 828 公共经济学

**参考书目:**

- ④ 陈振明:《公共管理学:一种不同于传统行政学的研究途径》(第二版),中国人民大学出版社 2003 年版;
- ⑤ 吴照云:《管理学》(第五版),中国社会科学出版社 2006 年版;
- ⑥ 李春根、廖清成:《公共经济学》(第 2 版),华中科技大学出版社 2015 年版。

**120405 土地资源管理**

**研究方向:**

- 01 土地经济与资源管理
- 02 土地规划与国土空间治理
- 03 不动产投资与管理
- 04 土地信息与工程技术

**考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 623 土地经济学
- ⑧ 832 管理学(管理学占 50%,土地管理学占 50%)

**参考书目:**

- ④ 毕宝德:《土地经济学》(第七版),中国人民大学出版社 2016 年版;
- ⑤ 吴照云:《管理学》(第六版),中国社会科学出版社 2011 年版;
- ⑥ 陆红生:《土地管理学总论》(第六版),中国农业出版社 2015 年。

**1204Z1 体育经济与管理**

**研究方向:**

- 01 职业体育俱乐部管理
- 02 体育产业组织
- 03 体育场馆经营与管理
- 04 体育赛事营销

**考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 625 体育经济学
- ⑧ 833 管理学概论

**参考书目:**

- ③ 靳英华:《体育经济学》,高等教育出版社 2011 年版;
- ④ 吴照云:《管理学》(第六版),中国社会科学出版社 2011 年版。

### **130300 戏剧与影视学**

#### **研究方向：**

- 01 广播电视艺术学
- 02 电影学
- 03 影视文化产业管理

#### **考试科目：**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 620 艺术理论
- ⑧ 822 文艺理论

#### **参考书目：**

- ③ 彭吉象：《艺术学概论》（第四版），北京大学出版社 2015 年版；
- ④ 童庆炳：《文学理论教程》，高等教育出版社 2015 年版。

### **130500 设计学**

#### **研究方向：**

- 01 环境景观设计
- 02 工业设计
- 03 视觉传达与媒体设计
- 04 设计教育与管理

#### **考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 612 工艺美术史
- ④ 812 设计概论

#### **参考书目：**

- ① 田自秉：《中国工艺美术史》，商务印书馆、2014 年 8 月；
- ② 尹定邦、邵宏：《设计学概论》（第三版），人民美术出版社 2013 年 8 月。



## 专业学位硕士研究生招生目录

### 025100 金融硕士（不招收同等学力考生）

#### 研究方向：

- 01 私募基金管理
- 02 票据经营管理
- 03 财富管理
- 04 银行管理

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 431 金融学综合

#### 参考书目：

- ① 胡援成：《货币银行学》，复旦大学出版社 2015 年 12 月版；
- ② 吕江林：《国际金融》，科学出版社 2015 年 1 月版；
- ③ 斯蒂芬 A·罗斯：《公司理财》，机械工业出版社 2012 年版。

### 025200 应用统计硕士

#### 研究方向：

- 01 经济统计
- 02 金融统计（含保险精算和风险管理）
- 03 应用统计
- 04 数据工程

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 432 统计学

#### 参考书目：

- ② 罗良清：《统计学》，高等教育出版社 2011 年第二版；
- ② 茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

### 025300 税务硕士

#### 研究方向：

- 01 税收政策与税务管理
- 02 企业税收战略
- 03 税收中介服务
- 04 国际税收与跨国公司税务管理

#### 考试科目：

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三

④ 433 税务专业基础

**参考书目：**

胡怡建：《税收学》，上海财经大学出版社 2003 年及以后版；

**025400 国际商务硕士**

**研究方向：**

- 01 跨国经营管理
- 02 国际贸易实务
- 03 国际市场营销与电子商务
- 04 国际投融资

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 434 国际商务专业基础

**参考书目：**

韩玉军：《国际商务》（第二版），中国人民大学出版社 2017 年 6 月版。

**025500 保险硕士（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

不区分研究方向

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 435 保险专业基础

**参考书目：**

- ⑤ 黄达：《金融学》（第三版），中国人大出版社 2012 年；
- ⑥ 孙祁祥：《保险学》（第六版），北京大学出版社（2017 年 6 月版）。

**025600 资产评估硕士**

**研究方向：**

- 01 企业价值评估
- 02 无形资产评估
- 03 资源性资产评估
- 04 房地产评估

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 436 资产评估专业基础

**参考书目：**

汪海粟等：《资产评估》（第三版），高等教育出版社（2016-08）。

### **025700 审计硕士**

#### **研究方向:**

- 01 政府审计
- 02 内部审计
- 03 注册会计师审计

#### **考试科目:**

- ① 199 管理类联考综合能力
- ② 204 英语二或 203 日语

#### **参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

### **035101 法律硕士（非法学）**

#### **研究方向:**

不区分研究方向

#### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 201 英语一或 203 日语
- ③ 398 法硕联考专业基础（非法学）
- ④ 498 法硕联考综合（非法学）

#### **参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

### **035102 法律硕士（法学）**

#### **研究方向:**

不区分研究方向

#### **考试科目:**

- ⑤ 101 思想政治理论
- ⑥ 201 英语一或 203 日语
- ⑦ 397 法硕联考专业基础（法学）
- ⑧ 497 法硕联考综合（法学）

#### **参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

### **035200 社会工作硕士**

#### **研究方向:**

- 01 社会工作服务与管理
- 02 企业社会工作
- 03 社区社会工作
- 04 社会政策

#### **考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语

③ 331 社会工作原理

④ 437 社会工作实务

**参考书目：**

③ 王思斌：《社会工作概论》（第三版），高等教育出版社 2014 年 10 月版；

④ 朱眉华、文军：《社会工作实务手册》，社会科学文献出版社 2006 年版。

**055100 翻译硕士（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

01 英语笔译

02 英语口译

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 211 翻译硕士英语

③ 357 英语翻译基础

④ 448 汉语写作与百科知识

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**055200 新闻与传播硕士**

**研究方向：**

01 数字传播与营销实务

02 财经新闻实务

03 传媒与文化产业管理

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 334 新闻与传播专业综合能力

④ 440 新闻与传播专业基础

**参考书目：**

③ 李良荣：《新闻学概论》，复旦大学出版社 2013 年版；

④ 郭庆光：《传播学教程》，中国人民大学出版社 2011 年版；

01 研究方向：彭兰：《新媒体导论》，高等教育出版社 2016 年版；

02 研究方向：刘海贵：《中国新闻采访写作学》，复旦大学出版社 2014 年版；

03 研究方向：钱晓文：《当代传媒经营管理》，中山大学出版社 2014 年版。

**085208 工程硕士（电子与通信工程领域）**

**研究方向：**

01 金融信息安全

02 物联网技术

03 嵌入式系统设计

04 电子/光电子材料与元器件

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 804 电路分析基础（01-03 研究方向）或 836 普通物理（04 研究方向）

参考书目：

01-03 研究方向：邱关源：《电路》（第五版），高等教育出版社 2011 年 5 月。

04 研究方向：胡盘新：《普通物理学简明教程》（第 2 版）（第 1—3, 6—11 章），高等教育出版社，2007 年 12 月。

#### **085211 工程硕士（计算机技术领域）**

**研究方向：**

01 大数据管理

02 多媒体技术

03 计算机网络与安全

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 831 程序设计基础

**参考书目：**

刘喜平、万常选、舒蔚等：《C 程序设计：方法与实践》，清华大学出版社 2017 年版。

#### **085212 工程硕士（软件工程领域）**

**研究方向：**

01 软件智能分析与维护

02 财经大数据处理

03 服务计算

04 智能计算与现代优化技术

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 813C 语言程序设计（软件）

**参考书目：**

谭浩强：《C 程序设计》，清华大学出版社，2012 年版。

#### **085240 工程硕士（物流工程领域）**

**研究方向：**

01 物流决策与绩效评价

02 物流信息技术与应用

03 物流系统规划与设计

04 物流金融

**考试科目：**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 303 数学三

④ 825 管理学原理

**参考书目：**

周三多等：《管理学-原理与方法》（第五版），复旦大学出版社 2009 年版。

#### **125100 工商管理硕士（工商管理学院）**

**研究方向：**

01 MBA

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

#### **125100 工商管理硕士（EMBA 教育学院，高收费项目）**

**研究方向：**

01 EMBA

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

#### **125200 公共管理硕士**

**研究方向：**

01 公共部门行政管理

02 公共政策分析

03 公共财政与税收管理

04 宏观经济与区域发展政策

05 公共投资与项目管理

06 公共组织与绩效管理

**考试科目：**

① 199 管理类联考综合能力

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

#### **125300 会计硕士（会计学院）**

**研究方向：**

01 会计理论与实务

02 财务管理与管理会计

03 审计理论与实务

**考试科目:**

- ① 199 管理类联考综合能力
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125300 会计硕士（会计发展研究中心，大数据应用与管理会计特色研究方向班，不招收同等学力考生）**

**研究方向:**

- 01 大数据应用与管理会计

**考试科目:**

- ① 199 管理类联考综合能力
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125400 旅游管理硕士**

**研究方向:**

- 01 旅游规划设计
- 02 旅游业管理
- 03 旅游投融资

**考试科目:**

- ① 199 管理类联考综合能力
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**135101 艺术硕士（音乐领域）**

**研究方向:**

- 01 声乐表演
- 02 器乐表演（钢琴、萨克斯、小号）
- 03 音乐艺术管理

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 627 中西音乐史
- ④ 821 音乐作品分析（01-02 研究方向）或 823 音乐艺术管理基础理论（03 研究方向）

**参考书目:**

- ① 陈应时、陈聆群：《中国音乐简史》，高等教育出版社 2006 年版；
- ② 沈旋：《西方音乐史简编》，上海音乐出版社 1999 年版。

**01—02 研究方向:**

钱亦平：《音乐作品分析简明教程》（上、下），上海音乐出版社 2006 年版。

**03 研究方向:**

郑新文：《艺术管理概论》，上海音乐出版社 2009 年版。

**135108 艺术硕士（艺术设计领域）**

**研究方向：**

- 01 环境景观设计
- 02 产品设计
- 03 视觉传达与媒体设计
- 04 设计管理

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 619 艺术设计理论
- ④ 834 设计基础（形式表现）

**参考书目：**

艺术设计理论：尹定邦、邵宏，《设计学概论》（第三版），人民美术出版社、2013 年 8 月。

设计基础（形式表现）：不列参考书，考生自带绘画工具。



#### 第四部分：2018 年硕士研究生入学考试复试参考书目

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
政治经济学	<b>政治经济学：</b> 《政治经济学原理》（第 2 版） 康静萍等，经济管理出版社 2014 年版；《中国特色社会主义政治经济学十五讲》，本书编写组著，中国人民大学出版社 2016 年 10 月出版。	<b>中国经济史：</b> 《中国经济史》，王玉茹，高等教育出版社 2008 年版。 <b>经济学说史：</b> 《经济学说史》（第 2 版），姚开建编，中国人民大学出版社 2011 年版。
经济史	<b>中国经济体制改革理论与实践：</b> 《变革中国：市场经济的中国之路》，罗纳德·哈里·科斯、王宁，中信出版社 2013 年版。	<b>中国经济转型问题：</b> 《当代中国经济改革：战略与实施》，吴敬琏，上海远东出版社，1999 年版； <b>中国经济史：</b> 《中国经济史》，王玉茹，高等教育出版社 2008 年版。
西方经济学	<b>西方经济学流派：</b> 《现代西方经济学流派》王志伟、2015 年第二版，北京大学出版社。	<b>制度经济学：</b> 《新制度经济学》教程（第二版），袁庆明，中国发展出版社 2014 年版。 <b>发展经济学：</b> 《发展经济学》，马春文、张东辉，高教出版社 2006 年第 2 版。
世界经济	<b>世界经济概论：</b> 《马克思主义理论研究和建设工程重点教材：世界经济概论》，高等教育出版社，高等教育出版社 2011 年版；《国际经济学教程》，黄卫平，中国人民大学出版社 2012 年第二版。	<b>国际金融：</b> 《国际金融》，陈雨露，中国人民大学出版社 2015 年第五版。 <b>国际投资：</b> 《国际投资学理论与实训教程》，刘振林，高等教育出版社 2011 年版；UNCTAD 所编《世界投资报告》，最新版。
人口、资源与环境经济学(生态经济研究院)	<b>资源与环境经济学：</b> 《21 世纪经济管理精品教材·经济学系列：人口、资源与环境经济学》，王文军，清华大学出版社，2013 年。	<b>生态经济学：</b> 《生态经济学》，沈满洪，中国环境科学出版社，2008 年出版。 <b>人口经济学：</b> 《人口经济学新论》，刘家强，西南财经大学出版社，2004 年。
人口、资源与环境经济学(生态文明研究院)	<b>环境经济学：</b> 《环境经济学》，伯克，中国人民大学出版社，2013 年。	<b>区域可持续发展导论：</b> 《区域可持续发展导论》，科学出版社，2017 年。 <b>土地资源学：</b> 《土地资源学》，刘黎明，中国农业大学出版社，2010 年。
国民经济学	<b>国民经济管理：</b> 《国民经济管理学》第二版，胡乃武主编，中国人民大学出版社，2011 版。	<b>管理经济学：</b> 《管理经济学》（原书第 6 版），迈克尔 R. 贝叶著、聂巧平等译，机械工业出版社 2008 年第 1 版。 <b>投资经济学：</b> 《投资经济学》，任淮秀，中国人民大学出版 2005 年第 2 版。

区域经济学	<b>区域经济学原理：</b> 《区域经济学原理》，吴传清，武汉大学出版社 2008 年。	<b>经济地理学：</b> 《经济地理学》，李小建著，高等教育出版社 2006 年版。 <b>中国经济地理：</b> 《中国经济地理》，韩进峰，高等教育出版社 2003 年版。
财政学	<b>财政学：</b> 《财政学》（第二版），匡小平，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2012 年版。	<b>中国税制：</b> 《中国税制》，王乔，经济科学出版社 2012 年版。 <b>政府预算：</b> 《国家预算管理》，王金秀，中国人民大学出版社 2007 年版。
金融学	<b>金融学：</b> 《货币银行学》，胡援成，复旦大学出版社，2015 年 12 月版；《国际金融》，吕江林，科学出版社 2015 年版；《证券投资理论与实务》，桂荷发，高等教育出版社 2016 年版。	不招收同等学力考生
产业经济学	<b>产业经济学：</b> 《产业经济学》，卢福财主编，复旦大学出版社 2013 年 10 月版。	不招收同等学力考生
国际贸易学	<b>国际贸易理论与实务：</b> 《国际贸易理论与实务》，陈宪，高等教育出版社 2012 年第四版。	<b>国际贸易理论与实务：</b> 《国际贸易理论与实务》，陈宪，高等教育出版社 2012 年第四版。 <b>西方经济学：</b> 《西方经济学》（宏观部分），高鸿业，中国人民大学出版社 2011 年第五版。
劳动经济学	<b>劳动经济学：</b> 《当代劳动经济学》（第 7 版），美克南著、刘文译，人民邮电出版社 2006 年第 1 版。	<b>企业劳动关系：</b> 《企业劳动关系管理》，郭庆松主编，南开大学出版社，2006 年 4 月。 <b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》，卢福财等，高等教育出版社 2012 年版。
数量经济学	<b>计量经济学：</b> 《计量经济学教程》，陶长琪，复旦大学出版社 2012 年版。	<b>概率论与数理统计：</b> 《概率论与数理统计》，盛骤，高等教育出版社 2008 年版。 <b>西方经济学（宏观部分）：</b> 《西方经济学》（宏观部分），梁小明，高等教育出版社。
现代化与生态文明建设	<b>生态经济学：</b> 《生态经济学》，傅国华，许能锐编，经济科学出版社 2014 年版。	<b>发展经济学：</b> 《发展经济学》，马春文、张东辉，高等教育出版社 2010 年版。 <b>区域经济学：</b> 《区域经济学原理》，吴传清，武汉大学出版社 2008 年版。
统计学(授经济学学位)	<b>国民经济统计：</b> 《国民经济统计》，邱东，高等教育出版社 2011 年版。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》（第三版），茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。

法学理论	法理学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>中国法制史：</b>《中国法制史》，张晋藩主编，高等教育出版社 2007 年版。</p> <p><b>西方法律思想史：</b>《西方法律思想史》，谷春德、史彤彪主编，中国人民大学出版社 2014 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
宪法学与行政法学	宪法学与行政法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>民事诉讼法：</b>《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社 2013 年版。</p> <p><b>经济法：</b>《经济法》，杨紫煊主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2014 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
刑法学	刑法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>民事诉讼法：</b>《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社 2013 年版。</p> <p><b>宪法学：</b>《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
民商法学	民商法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>刑法：</b>《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2014 年版。</p> <p><b>刑事诉讼法：</b>《刑事诉讼法》，陈光中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
诉讼法学	诉讼法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>宪法学：</b>《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>刑法：</b>《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
经济法学	经济法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>刑法：</b>《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>宪法学：</b>《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
国际法学	国际法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>宪法学：</b>《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。</p> <p><b>民法：</b>《民法》，魏振瀛主编，北京大学出版社、高等教育出版社。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>
财税法学	财税法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<p><b>宪法学：</b>《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社。</p> <p><b>财税法：</b>《财政税收法》，刘剑文、熊伟主编，法律出版社 2017 年第 7 版。</p> <p><b>注：参考书目以最新版本为准</b></p>

<b>社会学</b> 05 研究方向: 社会治理与社会政策由社会工作与社会管理研究中心与人文学院共同培养; 06 研究方向: 旅游社会学由人文学院、旅城学院联合培养。	<b>西方社会学理论:</b> 《西方社会学理论教程》(第 3 版), 侯钧生, 南开大学出版社, 2010 年第 7 版。	<b>社会心理学:</b> 《社会心理学》, 沙莲香, 中国人民大学出版社 2015 年第 4 版。 <b>社会政策概论:</b> 《社会政策概论》, 关信平, 高等教育出版社 2014 年第 10 版。
<b>马克思主义基本原理</b>	<b>马克思主义经典著作选读:</b> 《马克思主义经典著作选读》, 中央编译局、教育部高教司, 人民出版社 1999 年版。	<b>马克思主义政治经济学原理:</b> 《马克思主义政治经济学原理》, 张雷生, 中国人民大学出版社 2003 年版。 <b>西方哲学史:</b> 《西方哲学简史》, 赵敦华, 北京大学出版社 2001 年。
<b>马克思主义中国化研究</b>	<b>中共党史:</b> 《中国共产党的七十年》, 胡绳, 中共党史出版社 1991 年版。	<b>毛泽东思想概论:</b> 《毛泽东思想概论》, 王顺生, 高等教育出版社 2003 年。 <b>马克思主义政治经济学原理:</b> 《马克思主义政治经济学原理》, 张雷声, 中国人民大学出版社 2003 年。
<b>思想政治教育</b>	<b>教育学:</b> 《教育学》, 王道俊、王汉澜, 人民教育出版社 1999 年版。	<b>毛泽东思想概论:</b> 《毛泽东思想概论》, 王顺生, 高等教育出版社 2003 年版。 <b>伦理学:</b> 《伦理学》, 罗国杰, 人民出版社 2002 年版。
<b>中国近现代史基本问题研究</b>	<b>中华人民共和国史:</b> 《中华人民共和国史》, 王桧林, 高等教育出版社 2001 年版。	<b>世界现代史:</b> 《世界现代史新论》, 张宏毅, 重庆出版社 2001 年版。 <b>中国近代史:</b> 《中国近代史纲要》, 沙建孙, 高等教育出版社 2001 年版。
<b>马克思主义科学技术哲学</b>	<b>马克思主义经典著作选读:</b> 《马克思主义经典著作选读》, 中央编译局、教育部高教司, 人民出版社 1999 年版。	<b>科学技术概论:</b> 《科学技术概论》, 胡显章、曾国屏, 高等教育出版社, 2006 年版。 <b>马克思主义政治经济学原理:</b> 《马克思主义政治经济学原理》, 张雷声, 中国人民大学出版社 2003 年版。
<b>比较政治</b>	<b>比较政治学:</b> 《比较政治学导论》, 张小劲、景跃进, 中国人民大学出版社 2006 年版。	<b>当代中国政治制度:</b> 《当代中国政治制度》, 浦兴祖, 复旦大学出版社 2008 年版。 <b>当代西方政治制度:</b> 《当代西方政治制度导论》, 唐晓、王为、王春英, 中国人民大学出版社 2011 年版。
<b>英语语言文学</b>	<b>英美文学史及英美概况:</b> 《英国文学简史》, 常耀信, 南开大学出版社; 《英美概况》, 来安方, 河南人民出版社。	<b>不招收同等学力考生</b>

外国语言学及应用语言学	<b>英美文学史及英美概况：</b> 《英国文学简史》，常耀信，南开大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	不招收同等学力考生
新闻学	<b>新闻评论学：</b> 《新闻评论》，李舒，中国人民大学出版社 2013 年版	<b>基础写作：</b> 《高等基础写作训练教程》，马正平，中国人民大学出版社 2010 年版。 <b>中国新闻史：</b> 《中国新闻传播史》，方汉奇，人民大学出版社 2014 年版。
传播学	<b>传媒经济学：</b> 《传媒经济学教程》，喻国明等，中国人民大学出版社 2009 年版。	<b>公共关系学：</b> 《公共关系学》，胡百精，中国人民大学出版社 2008 年版。 <b>文化产业：</b> 《文化产业》，蔡尚伟，复旦大学出版社 2009 年版。
统计学(授理学士学位)	<b>概率论与数理统计：</b> 《概率论与数理统计》(第三版)，茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》(第三版)，茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。
教育技术学	<b>教育技术学：</b> 《教育技术学》(第二版)，何克抗、李文光编著，北京师范大学出版社 2009 年版。	<b>同等学力只招收计算机、软件技术、电子商务等相关专业考生</b> <b>数据结构：</b> 《数据结构》(C 语言版)，严蔚敏，人民邮电出版社 2016 年 8 月。 <b>数据库技术：</b> 《数据库系统概论(第 5 版)》王珊、萨师煊，高等教育出版社 2014 年 9 月版。
计算机科学与技术	<b>软件工程(信息)：</b> 《软件工程师导论》(第五版)，张海藩，清华大学出版社 2008 年版。	<b>计算机网络：</b> 《计算机网络》(第五版)，谢希仁，电子工业出版社 2008 年版。 <b>数据库系统原理：</b> 《数据库系统原理与设计》，万常选等，清华大学出版社 2012 年版。
管理科学与工程	<b>管理学原理：</b> 《管理学-原理与方法》(第五版)，周三多等，复旦大学出版社 2009 年版。	<b>线性代数：</b> 《线性代数》，程迪祥，清华大学出版社 2010 年版。 <b>程序设计基础：</b> 《C 程序设计：方法与实践》，刘喜平、万常选、舒蔚等，清华大学出版社，2017 年。
工程管理	<b>工程管理综合：</b> 《工程招投标与合同管理》，刘黎虹，机械工业出版社，2015-1-1(第三版)；《土木工程施工》，重庆大学，哈尔滨工业大学，同济大学，合编，中国建筑工业出版社，2016 年 2 月，第三版	<b>工程经济学：</b> 《工程经济学》(第三版)，武献华等，东北财经大学出版社。 <b>工程造价管理：</b> 《工程造价管理》(第二版)，吴怀俊、马楠，人民交通出版社 2014 版。

会计学	<b>会计专业课：</b> 《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2017 年版；《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版。	<b>会计学原理：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2016 年 8 月版（第五版）。 <b>成本管理会计：</b> 《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版。
企业管理	<b>管理学：</b> 《管理学》（第六版），吴照云，中国社会科学出版社 2011 年版。	<b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》（第二版），卢福财，高等教育出版社 2012 年版。 <b>市场营销学：</b> 《市场营销学》（第三版），杨慧等，中国社会科学出版社 2011 年版。
旅游管理	<b>旅游市场营销：</b> 《旅游市场营销》（第二版），赵西萍主编，高等教育出版社 2011 年版。	<b>旅游经济学：</b> 《旅游经济学》（第三版），厉新建，中国人民大学出版社，2016 年。 <b>旅游规划原理：</b> 《旅游规划原理》，吴必虎、俞曦，中国旅游出版社，2010 年。
技术经济及管理	<b>技术经济学：</b> 《技术经济学概论》（第三版），吴添祖、虞晓芬、龚建立主编，高等教育出版社 2010 年版。	<b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》（第二版），卢福财，高等教育出版社 2012 年版。 <b>市场营销学：</b> 《市场营销学》（第三版），杨慧等，中国社会科学出版社 2011 年版。
物流管理	<b>物流学：</b> 《物流学》，刘浩华等，清华大学出版社 2016 年版。	<b>物流与供应链管理：</b> 《物流与供应链管理》，吴群，北京大学出版社 2015 年版。 <b>物流经济学：</b> 《物流经济学》（第二版），舒辉，机械工业出版社 2015 年版。
行政管理	<b>行政管理学：</b> 《行政管理学》，曾维涛、许才明，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2009 年 3 月版。	<b>政治学：</b> 《政治学概论》，孙关宏等，复旦大学出版社 2006 年版或以后版。 <b>西方行政学说史：</b> 《西方行政学说史》（修订版），丁煌，武汉大学出版社 2004。
教育经济与管理	<b>教育学：</b> 《当代教育学》，袁振国，教育科学出版社，2004 年 6 月（第三版）	<b>教育管理：</b> 《教育管理》（第三版），陈孝彬、高洪源，北京师范大学出版社 2008。 <b>政治经济学：</b> 《政治经济学》，蒋学模，上海人民出版社 2009-1 第 11 次印刷。
社会保障	<b>社会保障理论与政策：</b> 《社会保障理论与政策》，李春根，经济科学出版社 2009 版。	<b>社会保险学：</b> 《社会保险学》（第二版），孙树菡等，中国人民大学出版社 2012 版。 <b>社会保障精算：</b> 《社会保险精算原理与实务》，王晓军，中国人民大学出版社 2009 版。
土地资源管理	<b>土地利用规划学：</b> 《土地利用规划学》，王万茂主编，科学出版社 2017 年版。	<b>土地资源学：</b> 《土地资源学》（第二版），陈百明、周小平，北京师范大学出版社 2015 年版。 <b>土地法学：</b> 《土地法学》（第三版），陈利根，中国农业出版社 2015 版。
体育经济与管理	<b>体育基本理论与经济学基础（各占 50 分）：</b> 《体育概论》，杨文轩、杨霆主编，高等教育出版社 2005 年版； 《宏观经济学》，王秋石主编，高等教育出版社 2008 年版。	<b>公共经济学：</b> 《公共经济学》，李春根、廖清成主编，华中科技大学出版社 2007 年版。 <b>体育管理学：</b> 《体育管理学高级教程》，秦椿林主编，高等教育出版社 2009 年版。

戏剧与影视学	<p><b>影视美学：</b>《影视美学》，彭吉象，北京大学出版社 2016 年版。</p>	<p><b>01-03 研究方向：</b>  <b>西方文论：</b>《西方文论教程》，朱立元，高等教育出版社 2008 年版；  <b>01-02 研究方向：</b>  <b>文化产业概论：</b>《文化产业概论》，韩骏伟、胡晓明，中山大学出版社 2009 年版。  <b>03 研究方向：</b>  <b>媒介管理学概论：</b>《媒介管理学概论》，邵培仁、陈兵，高等教育出版社 2010 年版。</p>
设计学	<p><b>01 研究方向：</b>专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。<b>02 研究方向：</b>专业设计（工业命题设计）。<b>03 研究方向：</b>专业设计（视觉传达设计或数字媒体艺术设计命题，二选一）。<b>04 研究方向：</b>命题写作。</p>	<p><b>素描：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。  <b>色彩：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。</p>
金融硕士 复试阶段设方向， 私募基金管理研究 方向计划招收 20 人	<p><b>金融学：</b>  《货币银行学》，胡援成，复旦大学出版社，2015 年 12 月版；《国际金融》；吕江林，科学出版社 2015 年版；《证券投资理论与实务》，桂荷发，高等教育出版社 2016 年版。</p>	<p><b>不招收同等学力考生</b></p>
应用统计硕士	<p><b>国民经济统计：</b>  《国民经济统计》，邱东，高等教育出版社 2011 年版。</p>	<p><b>统计学：</b>《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。  <b>数理统计：</b>《概率论与数理统计教程》（第三版），茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。</p>
税务硕士	<p><b>财政学：</b>  《财政学》（第二版），匡小平，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2012 年版。</p>	<p><b>中国税制：</b>《中国税制》，陈荣，清华大学、北京交通大学出版社 2009 年版。  <b>税务管理：</b>《税务管理》，李青，东北财经大学出版社 2006 年版。</p>
国际商务硕士	<p><b>国际商务：</b>  《国际商务》，查尔斯.W. L 希尔（Charles W. L. Hill），中国人民大学出版社 2014 年第 1 版（McGraw Hill 公司第 9 版）。</p>	<p><b>微观经济学：</b>《西方经济学·微观经济学》（第五版上册），高鸿业，中国人民大学出版社 2011 年版。  <b>宏观经济学：</b>《西方经济学·宏观经济学》（第五版下册），高鸿业，中国人民大学出版社 2011 年版。</p>
保险硕士	<p><b>保险学：</b>  《保险学》（第六版），孙祁祥，北京大学出版社 2017 年版。</p>	<p><b>不招收同等学力考生</b></p>
资产评估硕士	<p><b>资产评估理论与实务：</b>  《资产评估》（第三版），汪海粟等，高等教育出版社（2016-08）；  《资产评估学》，贾宝和、李国民，江西人民出版社（2016.7）</p>	<p><b>西方经济学：</b>《西方经济学》，高鸿业，中国人民大学出版社 2011 年第 5 版。  <b>财务管理学：</b>《财务管理学》，荆新等，中国人民大学出版社 2009 年第 5 版。</p>

审计硕士	<b>专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版；《公司财务学》，张蕊、袁业虎，高等教育出版社 2012 年版；《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版；《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2017 年版。	<b>会计学原理：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2016 年 8 月版。 <b>成本管理会计：</b> 《成本管理会计》，李金泉、郭小金，中国财政经济出版社 2013 版（第二版）。
法律硕士（非法学）	<b>民法、刑法：</b> 《民法》，魏振瀛，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版； 《刑法学》，高铭暄、马克昌，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>	
法律硕士（法学）	<b>民法、刑法：</b> 《民法》，魏振瀛，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版； 《刑法学》，高铭暄、马克昌，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>	<b>经济法：</b> 《经济法》，杨紫烜，北京大学出版社、高等教育出版社 2014 年版。 <b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟，北京大学出版社、高等教育出版社 2013 年第 4 版。 <b>注：所有参考书目以最新版本为准</b>
社会工作硕士	<b>社会学概论：</b> 《社会学概论新修精编本》，郑杭生，中国人民大学出版社 2015 年版。	<b>社会心理学：</b> 《社会心理学》（第二版），沙莲香，中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>社会政策概论：</b> 《社会政策概论》（第三版），关信平，高等教育出版社 2014 年版。
翻译硕士	<b>英语能力测试与英汉互译：</b> 不指定参考书目	不招收同等学力考生
新闻与传播硕士	<b>专业综合能力（新闻评论和广告策划各占 50%）：</b> 《当代新闻评论教程》，丁法章，复旦大学出版社 2013 年版；《广告策划》，纪华强、刘国华，高等教育出版社 2013 年版。	<b>中国新闻史：</b> 《中国新闻事业发展史》，黄瑚，复旦大学出版社 2010 年版。 <b>广告理论：</b> 《现代广告学教程》，张金海，高等教育出版社 2010 年版。
工程硕士(电子与通信工程领域)	<b>模拟电子线路（01—03 研究方向）：</b> 《电子技术基础—模拟部分》（第五版），康华光，高等教育出版社 2006 年 1 月。 <b>材料分析测试方法（04 研究方向）：</b>	<b>01—03 方向</b> <b>数字电子技术：</b> 《数字电子技术基础》（第五版），童诗白等，高等教育出版社 2006 年 5 月。 <b>04 方向</b> <b>材料学概论：</b> 《材料学概论》，胡珊、李珍、谭劲、梁玉军，化学工业出版社 2012 年 9



	《材料分析测试技术—材料 X 射线衍射与电子显微分析》（第 2 版），周玉、武高辉，哈尔滨工业大学出版社 2007 年 8 月。	月。 <b>01—03 方向</b> <b>信号与系统：</b> 《信号与系统》，陈后金等，高等教育出版社 2007 年 12 月。 <b>04 方向</b> <b>材料化学：</b> 《无机材料化学》（第 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 15 章），北京大学出版社，2006 年 2 月。
工程硕士(计算机技术领域)	<b>软件工程（信息）：</b> 《软件工程导论》（第五版），张海潘，清华大学出版社 2008 年。	<b>计算机网络：</b> 《计算机网络》（第五版），谢希仁，电子工业出版社 2008 年。 <b>数据库系统原理：</b> 《数据库系统原理与设计》，万常选等，清华大学出版社 2012 年版。
工程硕士(软件工程领域)	<b>软件工程（软通）：</b> 《软件工程导论》（第六版），张海潘，清华大学出版社 2013 年。	<b>数据结构：</b> 《数据结构》（C 语言版），严蔚敏，清华大学出版社，2012 年。 <b>数据库技术：</b> 《数据库系统概论》（第 5 版）王珊、萨师煊，高等教育出版社，2014 年。
工程硕士(物流工程领域)	<b>管理信息系统：</b> 《管理信息系统》（第六版），薛华成，清华大学出版社 2011 年 12 月版。	<b>宏观经济学：</b> 《西方经济学》（第 2 版）》（宏观部分），梁小明，中央广播电视大学出版社，2011 年。 <b>组织行为学：</b> 《组织行为学—新经济. 新环境. 新思维》（第三版），顾琴轩，格致出版社 2011 年版。
会计硕士(会计学院)	<b>专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版；《公司财务学》，张蕊、袁业虎，高等教育出版社 2012 年版；《成本管理会计》，李金泉、余新培，中国财政经济出版社 2013 年版；《审计学》，张蕊、谢盛纹，科学出版社 2017 年版。	<b>会计学原理：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2016 年 8 月版。 <b>成本管理会计：</b> 《成本管理会计》，李金泉、郭小金，中国财政经济出版社 2013 版（第二版）。
会计硕士(会计发展研究中心, 大数据应用与管理会计特色研究方向班)	<b>复试专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版；《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2016 年 8 月版（第五版）；《公司财务学》，张蕊、袁业虎，高等教育出版社 2012 年版（第二版）；《C 语言程序设计：方法与实践》，刘喜平、万常选、舒蔚、骆斯文，清华大学出版社 2017 年版；《概率论与数理统计》，张盛骤、谢式千、潘承毅，浙江大学出版社 2008 年版。	<b>不招收同等学力考生</b>

<p>艺术硕士(音乐领域)</p>	<p><b>01 研究方向：</b>声乐表演：民族唱法（共三首）演唱民歌、中国创作歌曲和中国歌剧咏叹调各一首；美声唱法（共三首）演唱中外艺术歌曲各一首、歌剧咏叹调一首。</p> <p><b>02 研究方向：</b>器乐表演：练习曲一首（钢琴方向要求车尔尼作品740 程度以上）；大型作品一首（奏鸣曲快板乐章）；自选作品一首。</p> <p><b>03 研究方向：</b>音乐艺术管理：音乐文化相关问题命题写作。</p>	<p><b>视唱练耳：</b>不列参考书。</p> <p><b>演唱（奏）：</b>不列参考书。</p>
<p>艺术硕士(艺术设计领域)</p>	<p><b>01 研究方向：</b>专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。<b>02 研究方向：</b>专业设计（产品命题设计）。<b>03 研究方向：</b>专业设计（视觉传达设计或数字媒体艺术设计命题，二选一）。<b>04 研究方向：</b>命题写作。</p>	<p><b>素描：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。</p> <p><b>色彩：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。</p>

## 2.3 江西财经大学 2019 年硕士研究生招生简章

# 江西财经大学 2019 年硕士研究生招生简章

## 学校与研究生教育概况

江西财经大学是一所财政部、教育部、江西省人民政府共建，以经济、管理类学科为主，法、工、文、理、农、教育、哲学、历史、艺术等学科协调发展的多科性教学研究型大学。2008 年 2 月 6 日，温家宝总理与江西财大师生共度除夕，发表了重要讲话，并称赞说：“你们学校是一所很好的学校”，激励着学校永葆奋斗精神，办好人民满意的教育。

江西财经大学的前身为 1923 年秋创办的江西省立商业学校，1958 年成立江西财经学院，1978 年复校，1996 年更名为江西财经大学。2000 年学校管理体制由财政部主管转变为由江西省主管，2012 年成为财政部、教育部、江西省人民政府共建高校。学校坐落英雄城南昌，东临赣江碧水，西接梅岭烟霞，北吸锦绣庐山之灵气，南纳雄伟井冈之精神。现有蛟桥园、麦庐园、枫林园、青山园 4 个校区，占地面积 2200 余亩，建筑面积 90 余万平方米，馆藏各类图书 643.6 万册（含电子图书 280 万册）。校园幽香雅静，错落有致，层重叠翠，湖光潋滟，是全国绿化 300 佳单位之一。

办学以来，学校秉承“信、敏、廉、毅”的校训和“敬业乐群、臻于至善”的大学精神，形成了培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创新创业型人才的办学特色。学校坚持质量立校、特色兴校、人才强校、法德治校，形成了在红土地上培育创业型人才的办学机制，走出了在欠发达地区办人民满意高校的路子，正努力朝着“基础厚实、特色鲜明、人民满意、国际知名的高水平财经大学”的发展目标，实现“百年名校”江财梦迈进。

学校从 1985 年起开始培养研究生，经过 33 年的努力，研究生办学规模不断扩大，已经形成了一个从硕士到博士、学术型到应用型等多层次、开放式的研究生培养体系。目前，学校有各类研究生 5 千余人。培养的研究生中，涌现出了大批优秀人才，包括知名学者、省部级领导以及大企业的技术或管理负责人，他们以民族复兴为己任，在自己的工作岗位上脚踏实地、开拓创新，为国家的物质文明和精神文明建设做出了突出贡献。

依托学校雄厚的办学实力，江西财经大学为研究生的成长创造了良好的学科环境与学术氛围。学校拥有应用经济学、理论经济学、管理科学与工程、工商管理 and 统计学共 5 个博士后流动站；管理科学与工程、应用经济学、理论经济学、工商管理 and 统计学共 5 个一级博士学位授权点，28 个二级博士学位授权点，14 个一级学科硕士学位授权点，70 个二级学科硕士学位授权点，17 个专业硕士学位授权点；2009 年获批江西省首家 EMBA 办学权；拥有 1 个国家重点培育学科、6 个国家级特色专业、3 个江西省“十二五”高水平学科、7 个江西省高校“十二五”重点学科、3 个江西省“十二五”示范性硕士点。

学校在 2017 年取得国家社科基金年度项目立项 23 项，其中重点项目 2 项，一般项目 19 项，青年项目 2 项，立项数居江西省首位，全国财经类院校第 2 位。立项国家自然科学基金项目 38 项。近年来，10 余项研究成果编入国家社科规划办《成果要报》并送中央领导决策参考，百余篇研究成果、调研报告获中央及省部领导批示。立项教育部人文社科项目 100 余项，在国际一流刊物及国内权威刊物发表论文 600 余篇，获教育部中国高校人文社会科学研究优秀成果奖，江西省人文社会科学研究优秀成果奖、江西省社会科学优秀成果奖 150 余项。

学校拥有一支高水平的教师队伍，现有教职工 2179 人，专任教师 1294 人，其中正高级专业技术人员 257 人、副高级专业技术人员 444 人；具有博士学位的 690 人；博士生导师 124 人；硕士生导师 642 人；“长江学者”讲座教授 2 人；国家级教学名师 2 人（张蕊、胡援成），享受国务院政府特殊津贴 27 人，全国模范教师 2 人，全国优秀教师 10 人，教育部“新世纪优秀人才支持计划”4 人，全国“百千万工程”人才 2 人，“万人计划”青年拔尖人才 1 人，国家“有突出贡献中青年专家”荣誉称号 1 人，全国专业学位硕士教学指导委员会委员 3 人，江西省赣鄱英才 555 工程人选 25 人，江西省高校中青年学科带头人 67 人，江西省高校骨干教师 44 人，江西省教学名师 21 人。中国科学院院士王梓坤、何祚庥，中国工程院院士李京文，中国高等教育学会会长周远清，南京大学原党委书记洪银兴等担任我校顾问；国内外 330 余名著名学者、专家和企业家受聘为我校客座教授。

学校坚持开放办学，与美国纽约州立大学石溪分校、加拿大里贾纳大学、英国南安普顿大学、法国南特高商、澳大利亚莫纳什大学、芬兰奥卢大学、丹麦奥尔堡大学等 34 个国家和地区的 96 所高校建立了稳定的合作与交流关系。

### 研究生教育特色

在 33 年的研究生教育实践和探索中，学校在继承数代江财人艰苦奋斗、创新创业的优良传统基础上，结合学校的“培养具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”办学理念，结合学科发展趋势，结合人才培养质量的要求，结合社会需求，不断推进教育创新，逐步明晰和确立了把培养“具有‘信敏廉毅’素质的创新创业型人才”作为研究生培养目标，在培养目标的设计上，学校充分意识到研究生教育不仅是培养学生的研究创新能历，而且还要培养可以将所学知识运用于自主创业的人才；各学位点在设置研究生培养方案时，与时俱进地确定创新创业型人才培养的标准，充分考虑创新创业型人才所需要的知识、能历和素质结构：具有独立思考、清晰表达、逻辑推理分析和解决问题的能历；具有敢于创新及独立工作的能历；具有团队合作的能历；具有继续学习的能历。

研究生教育经过三十余年的改革与探索，为学校实现建设一流多科性教学研究型大学的总体目标奠定了良好基础。展望未来，充满希望，江西财经大学研究生教育事业将翻开崭新的一页。

## 欢迎有志青年报考我校硕士研究生！

## 第一部分：报考说明

### 一、招生人数

1. 我校 2019 年拟招收攻读硕士学位研究生 1901 名，其中学术型硕士研究生（全日制）455 名，专业学位硕士研究生（全日制、非全日制）1455 名，均含推免生。**拟招收推免生人数以最后确认接收推免生录取人数为准。**各专业录取时将根据国家正式下达的招生计划以及实际报考情况做相应调整，目录中各专业拟招生人数仅供参考。

2. 我校招收“少数民族高层次骨干人才研究生”、“退役大学生士兵”专项硕士研究生，欢迎符合报考条件考生报考。

3. 我校深圳研究院招收工商管理硕士、会计硕士专业学位硕士研究生，非全日制培养方式，深圳授课，入学后完成培养计划，符合毕业、学位授予条件，颁发毕业证、学位证。**网报时考生应选择院（系、所）为：深圳研究院，并选择相应专业。此为认定考生报考深圳研究院硕士研究生项目资格的唯一标准。**复试阶段，根据学校划拨深圳研究生院招生指标、报考深圳研究院考生上线（国家线）人数、专业复试比例等情况划定深圳研究院相关专业复试线。报考深圳研究院硕士研究生项目考生与报考学校本部相关专业考生之间不相互调剂。

4. 我校欢迎毕业于‘双一流’高校全日制本科及以上学历（不含独立学院和成人高等教育学

历）考生报考我校及申请调剂我校相关专业。具体复试办法、调剂要求另行规定。

5. 凡报考我校硕士研究生专业考生报考类别为非定向，录取学习方式为全日制者，须将人

事档案转入学校。

**二、学制三年**，实行弹性管理 2-4 年（专业学位硕士除外）。

### 三、培养方式：

根据教育部《教育部办公厅关于统筹全日制和非全日制研究生管理工作的通知》（教研厅[2016]2 号）文件精神，全日制和非全日制研究生定义如下：

全日制研究生是指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定年限内，全脱产在校学习的研究生。

非全日制研究生指符合国家研究生招生规定，通过研究生入学考试或者国家承认的其他入学方式，被具有实施研究生教育资格的高等学校或其他高等教育机构录取，在基本修业年限或者学校规定的修业年限（一般应适当延长基本修业年限）内，在从事其他职业或者社会实践的同时，采取多种方式和灵活时间安排进行非脱产学习的研究生。

全日制和非全日制研究生毕业时，所在高等学校或其他高等教育机构根据其修业

年限、学业成绩等，按照国家有关规定发给相应的、注明学习方式的毕业证书；其学业水平达到国家规定的学位标准，可以申请授予相应的学位证书。

全日制和非全日制研究生实行相同的考试招生政策和培养标准，其学历学位证书具有同等法律地位和相同效力。

文件详细内容请登陆教育部网站查询浏览。

#### **四、报考条件：**

（一）报名参加全国硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

1. 中华人民共和国公民。
2. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。
3. 身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。
4. 考生必须符合下列学历等条件之一：

（1）国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，录取当年9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书。

（2）具有国家承认的大学本科毕业学历的人员。

（3）获得国家承认的高职高专毕业学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上，以及国家承认学历的本科结业生，符合招生单位根据本单位的培养目标对考生提出的具体学业要求的人员，按本科毕业生同等学力身份报考。

（4）已获硕士、博士学位的人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

（二）报名参加全国专业学位硕士研究生招生考试的，按下列规定执行。

1. 报名参加法律硕士（非法学）专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（1）符合（一）中的各项要求。

（2）之前所学专业为非法学专业（普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学类专业[代码为0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生等不得报考）。

2. 报名参加法律硕士（法学）专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（1）符合（一）中的各项要求。

（2）之前所学专业为法学专业（仅普通高等学校本科专业目录法学门类中的法学类专业[代码为0301]毕业生、专科层次法学类毕业生和自学考试形式的法学类毕业生等可以报考）。

3. 报名参加工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士专业学位硕士研究生招



生考试的人员，须符合下列条件：

(1) 符合（一）中第 1、2、3 各项的要求。

(2) 大学本科毕业后有 3 年以上工作经验的人员；或获得国家承认的高职高专学历后，有 5 年以上工作经验，达到与大学本科毕业生同等学历的人员；或已获硕士学位或博士学位并有 2 年以上工作经验的人员。

工商管理硕士专业学位研究生相关考试招生政策同时按照《教育部关于进一步规范工商管理硕士专业学位研究生教育的意见》（教研〔2016〕2 号）有关规定执行。

4. 报名参加除法律硕士（非法学）、法律硕士（法学）、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外的其他专业学位硕士研究生招生考试的人员，须符合（一）中的各项要求。

（三）具有推荐免试资格的考生，须在国家规定时间内登录“全国推荐优秀应届本科毕业生免试攻读研究生信息公开暨管理服务系统”（网址：<http://yz.chsi.com.cn/tm>）填报志愿并参加复试。截止规定日期仍未落实接收单位的推免生不再保留推免资格。已被招生单位接收的推免生，不得再报名参加当年硕士研究生考试招生，否则取消其推免录取资格。

## 五、报名

硕士研究生招生考试报名包括网上报名和现场确认两个阶段。所有参加 2018 年硕士研究生招生考试的考生均须进行网上报名，并到报考点现场确认网报信息和采集本人图像等相关电子信息，同时按规定缴纳报考费。

应届本科毕业生原则上应选择就读学校所在省（区、市）的报考点办理网上报名和现场确认手续；工商管理、公共管理、旅游管理等专业学位考生和其他考生应选择工作或户口所在地省级教育招生考试机构指定的报考点办理网上报名和现场确认手续。

（一）网上报名：报考 2019 年硕士研究生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名日期：2018 年 10 月 10 日—31 日（每天 9：00—22：00）。

预报名时间为 2018 年 9 月 24 日至 9 月 27 日（每天 9：00—22：00）。

2. 考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”（公网网址：<http://yz.chsi.com.cn>，教育网址：<http://yz.chsi.cn>，以下简称“研招网”）浏览报考须知，并按教育部、省级教育招生考试机构、报考点以及报考招生单位的网上公告要求报名。报名期间，考生可自行修改网上报名信息或重新填报报名信息，但一位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报，也不得修改报名信息。

3. 网上报名填写报考信息时注意事项：

（1）考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。待考试结束，教育部公布考生进入复试的初试成绩基本要求后，考生可通过“研招网”调剂服务系统了解招生单位的计划余额信息，并按相关规定自主多次平行填报多个调剂志愿。

(2) 以同等学力身份报考的人员，应按招生单位要求如实填写学习情况和提供真实材料。

(3) 考生要准确填写本人所受奖惩情况，特别是要如实填写在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者，将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

(4) 报名期间将对考生学历(学籍)信息进行网上校验，并在考生提交报名信息三天内反馈校验结果。考生可随时上网查看学历(学籍)校验结果。考生也可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”(网址：<http://www.chsi.com.cn>)查询本人学历(学籍)信息。

未通过学历(学籍)校验的考生应及时到学籍学历权威认证机构进行认证，在现场确认时将认证报告交报考点核验。

(5) “少数民族高层次骨干人才”计划招生以考生报名时填报确认的信息为准。

(6) 报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生，应为高校学生应征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者(“高校学生”指全日制普通本专科(含高职)、研究生、第二学士学位的应(往)届毕业生、在校生和入学新生，以及成人高校招收的普通本专科(高职)应(往)届毕业生、在校生和入学新生，下同)。考生报名时应选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。

(7) 考生应认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求选择填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能现场确认、考试、复试或录取的，后果由考生本人承担。

(8) 考生应按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试、复试或录取的，后果由考生本人承担。

## (二) 现场确认。

1. 所有考生(不含推免生)均应在规定时间内到报考点指定地点现场核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。现场确认时间由各省级教育招生考试机构根据国家招生工作安排和本地区报考组织情况自行确定和公布。

2. 考生现场确认应提交本人居民身份证、学历证书(应届本科毕业生持学生证)和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》。

3. 在录取当年9月1日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明方可办理网上报名现场确认手续。



4. 未通过网上学历(学籍)校验的考生,在现场确认时应提交学历(学籍)认证报告,以供核验。

5. 所有考生均应对本人网上报名信息进行认真核对并确认。报名信息经考生确认后一律不作修改,因考生填写错误引起的一切后果由其自行承担。

6. 考生应按规定缴纳报考费。

7. 考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

## 六、考生报考资格审查

**我校将对考生网上填报的报名信息进行全面审查,并重点核查考生填报的学历(学籍)信息,符合报考条件的考生准予考试。**对考生的学历(学籍)信息有疑问的,我校将要求考生在规定时间内提供权威机构出具的认证证明后,再准予考试。

## 七、考试

(一) 考生应在 2018 年 12 月 14 日至 12 月 24 日期间,凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》使用 A4 幅面白纸打印,正反两面在使用期间不得涂改。考生凭下载打印的《准考证》及居民身份证参加考试。

(二) 考生报名时须签署《考生诚信考试承诺书》。

(三) 入学考试分初试和复试。

(四) 初试日期和时间

2018 年 12 月 22 日至 12 月 23 日。(每天上午 8:30-11:30,下午 14:00-17:00)。考试时间以北京时间为准。不在规定日期举行的硕士研究生入学考试,国家一律不予承认。

(五) 初试科目

12 月 22 日上午 思想政治理论、管理类联考综合能力

12 月 22 日下午 外国语

12 月 23 日上午业务课一

12 月 23 日下午业务课二

初试方式均为笔试。每科考试时间为 3 小时。

(六) 复试

复试内容包括:专业课笔试、综合情况面试、外国语听力及口语测试三个部分。以同等学力身份(以报名时为准)报考的考生(除法律硕士(非法学)、工商管理硕士、公共管理硕士、旅游管理硕士外),复试时,应加试至少两门本科主干课程。加试方式为笔试。

教育部按照一区、二区制定并公布参加全国统考和联考考生进入复试的初试成绩基本要求。一区包括北京、天津、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、河南、湖北、湖南、广东、重庆、四川、陕西等21

省（市）；二区包括内蒙古、广西、海南、贵州、云南、西藏、甘肃、青海、宁夏、新疆等10省（区）。

## 八、其它事项

1. 学校已出台相关管理办法，资助在校研究生赴国（境）外学习交流，分为以下类别：公派出国交流类、出国（境）联合培养类、双硕士学位学习类、学期访学类、国际学术会议类、国际语言考试类。

2. 根据《国家发展改革委财政部教育部关于加强研究生教育学费标准管理及有关问题的通知》（发改价格[2013]887号）文件精神，从2014年秋季学期起，高等学校向所有纳入全国研究生招生计划的新入学研究生收取学费。全日制学术型硕士研究生的学费标准，现阶段按照每生每学年不超过8000元确定。

3. 为激励在校研究生努力学习，学校建立了完善的奖助学金体系，将实施奖学金、助学金和荣誉奖学金制度。奖学金包括“国家奖学金”、“省政府奖学金”、“学业奖学金”、“科研奖学金”、“专项奖学金”等，助学金包括“国家助学金”、“三助岗位助学金”、“国家助学贷款”、“临时困难补助”等，荣誉奖学金包括“优秀研究生”、“优秀研究生干部”、“学习标兵”、“科研标兵”、“省级以上三好学生”、“优秀党团员”、“优秀毕业研究生”、“研究生优秀就业”等评优评先奖励。奖助学金体系完善、奖励覆盖面宽、奖励力度大，优秀研究生可获得博士6万/年、硕士4万/年以上的奖助学金。对符合条件的“985”、“211”高校及免试推荐入学的硕士研究生实行特殊的奖助学金奖励措施。

4. 考生如需进一步了解所报考专业的详情或了解专业参考书目的购买地，请直接与所报考专业学院联系。

5. 2019年硕士研究生招生信息动态我们会及时发布到我校研究生院网站，请考生注意查询。江西财经大学研究生招生办公室联系电话：0791-83816805，网址：<http://grs.jxufe.cn>。

6. 未尽事宜以国家、省级部门、学校相关文件制度为准。

## 第二部分：江西财经大学 2019 年各硕士招生学院拟招生人数及联系方式

相关说明见本简章第一部分：报考说明中招生人数有关内容

学院名称	招收专业名称	拟招人数	联系方式
工商管理学院	企业管理（全日制）	25	联系电话： 0791-83816790
	技术经济及管理（全日制）		联系人：陶老师
	物流管理（全日制）		
	工商管理硕士（MBA，含全日制、非全日制）	245	联系电话： 0791-83816019 联系人：付老师
财税与公共管理学院	财政学（全日制）	45	联系电话： 0791-83816613
	行政管理（全日制）		联系人：纪老师
	教育经济与管理（全日制）		
	社会保障（全日制）		
	税务硕士（专业学位，全日制）	190	联系电话： 0791-83800969
	公共管理硕士（专业学位，含全日制、非全日制）		联系人：方老师
会计学院	会计学（全日制）	37	联系电话：
	会计硕士（专业学位，全日制）	210	0791-83806762
	审计硕士（专业学位，非全日制）		联系人：曾老师
国际经贸学院	世界经济（全日制）	22	联系电话：
	国际贸易学（全日制）		0791-83816581
	国际商务硕士（专业学位，全日制）	40	联系人：刘老师
经济学院	国民经济学（全日制）	35	联系电话：
	劳动经济学（全日制）		0791-83816532
	经济史（全日制）		联系人：杨老师
	政治经济学（全日制）		
	西方经济学（全日制）		
	资产评估硕士（专业学位，全日制）	32	
生态经济研究院	人口、资源与环境经济学（全日制）	5	联系电话： 0791-83810553 联系人：罗老师
生态文明研究院	人口、资源与环境经济学（全日制）	5	联系电话： 0791-83820732 联系人：赵老师
金融学院	金融学（全日制）	35	联系电话：
	金融硕士（专业学位，全日制）	85	0791-83855483
	保险硕士（专业学位，全日制）		联系人：施老师
统计学院	数量经济学（全日制）	40	联系电话：
	统计学（授经济学学位，全日制）		0791-83951042
	统计学（授理学学位，全日制）		联系人：贾老师
	应用统计硕士（专业学位，全日制）	100	联系电话： 0791-83951042 联系人：胡老师

学院名称	招收专业名称	拟招人数	联系方式
信息管理学院	计算机科学与技术（全日制）	27	联系电话： 0791-83983207 联系人：李勇老师
	管理科学与工程（全日制）		
	工程硕士（计算机技术领域，专业学位，全日制）	40	联系电话： 0791-83983207 联系人：李红老师
	工程硕士（物流工程领域，专业学位，全日制）		
软件与通信工程学院	教育技术学（全日制）	13	联系电话： 0791-83845702 联系人：朱老师
	工程硕士（电子与通信工程领域，专业学位，全日制）	40	
	工程硕士（软件工程领域，专业学位，含全日制、非全日制）		
外国语学院	英语语言文学（全日制）	10	联系电话： 0791-83843233
	外国语言及应用语言学（全日制）		
	翻译硕士（专业学位，全日制）	30	联系人：董老师
人文学院	社会学（全日制）	18	联系电话： 0791-83977317 联系人：汪老师
	传播学（全日制）		
	戏剧与影视学（全日制）		
	新闻学（全日制）		
	社会工作硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	115	联系电话： 0791-83977317 联系人：汪老师
	新闻与传播硕士（专业学位，全日制）		
法学院	法学理论（全日制）	48	联系电话： 0791-83813062 联系人：文老师
	宪法学与行政法学（全日制）		
	刑法学（全日制）		
	民商法学（全日制）		
	诉讼法学（全日制）		
	经济法学（全日制）		
	国际法学（全日制）		
	财税法学（全日制）		
	法硕（非法学）（专业学位，含全日制、非全日制）	125	联系电话： 0791-83842266 联系人：王老师
	法硕（法学）（专业学位，含全日制、非全日制）		
艺术学院	设计学（全日制）	15	联系电话： 0791-83843016 联系人：郑老师
	艺术硕士（音乐领域，专业学位，全日制）	50	
	艺术硕士（艺术设计领域，专业学位，全日制）		
马克思主义学院	马克思主义基本原理（全日制）	25	联系电话： 0791-83816980 联系人：汤老师
	马克思主义中国化研究（全日制）		
	思想政治教育（全日制）		
	中国近现代史基本问题研究（全日制）		
	马克思主义科学技术哲学（全日制）		
	比较政治（全日制）		
旅游与城市管理学院	土地资源管理（全日制）	18	联系电话： 0791-83842821 联系人：刘老师
	工程管理（全日制）		
	旅游管理（全日制）		

学院名称	招收专业名称	拟招人数	联系方式
	旅游管理硕士（专业学位，含全日制、非全日制）	45	
产业经济研究院	产业经济学（全日制）	25	联系电话： 0791-83816310 联系人：周老师
江西经济发展与改革研究院	区域经济学（全日制）	5	联系电话： 0791-83816902 联系人：朱老师
体育学院	体育经济与管理（全日制）	5	联系电话： 0791-83843338 联系人：朱老师
EMBA 教育学院	工商管理硕士（EMBA，高收费项目，非全日制）	30	联系电话： 0791-83816300 联系人：兰老师
会计发展研究中心	会计硕士（专业学位，特色研究方向班，全日制）	30	联系电话： 0791-83806762 联系人：曾老师
深圳研究院	工商管理硕士（非全日制）	40	联系电话： 13879163055 联系人：罗老师
	会计硕士（非全日制）		

### 第三部分：江西财经大学 2019 年硕士研究生招生专业目录

#### 专业学位硕士研究生招生目录

##### 025100 金融硕士（不招收同等学力考生）

###### 研究方向：

- 01 私募基金管理
- 02 票据经营管理
- 03 财富管理
- 04 银行管理

###### 考试科目：

- ①101 思想政治理论
- ②204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 431 金融学综合

###### 参考书目：

- ①胡援成：《货币银行学》，复旦大学出版社 2015 年 12 月版；
- ②吕江林：《国际金融》，科学出版社 2015 年 1 月版；
- ③斯蒂芬 A·罗斯：《公司理财》，机械工业出版社 2012 年版。

##### 025200 应用统计硕士

###### 研究方向：

- 01 经济统计
- 02 金融统计（含保险精算和风险管理）
- 03 应用统计
- 04 数据工程

###### 考试科目：

- ①101 思想政治理论
- ②204 英语二或 203 日语
- ③ 303 数学三
- ④ 432 统计学

###### 参考书目：

- ③ 罗良清：《统计学》，高等教育出版社 2011 年第二版；
- ②茆诗松、程依明、濮晓龙：《概率论与数理统计教程》（第三版），高等教育出版社。

##### 025300 税务硕士

###### 研究方向：

- 01 税收政策与税务管理
- 02 企业税收战略
- 03 税收中介服务
- 04 国际税收与跨国公司税务管理

###### 考试科目：

- ①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 303 数学三

④ 433 税务专业基础

**参考书目：**

①王乔、姚林香：《中国税制》，高等教育出版社 2015 年版；

②胡怡建：《税收学》，上海财经大学出版社 2012 年版；

③王秀芝：《税务管理》，中国人民大学出版社 2014 年版。

**025400 国际商务硕士**

**研究方向：**

01 跨国经营管理

02 国际贸易实务

03 国际市场营销与电子商务

04 国际投融资

**考试科目：**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 303 数学三

④ 434 国际商务专业基础

**参考书目：**

韩玉军：《国际商务》（第二版），中国人民大学出版社 2017 年 6 月版。

**025500 保险硕士（不招收同等学力考生）**

**研究方向：**

不区分研究方向

**考试科目：**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 303 数学三

④ 435 保险专业基础

**参考书目：**

⑦ 黄达：《金融学》（第三版），中国人大出版社 2012 年；

⑧ 孙祁祥：《保险学》（第六版），北京大学出版社（2017 年 6 月版）。

**025600 资产评估硕士**

**研究方向：**

01 企业价值评估

02 无形资产评估

03 资源性资产评估

04 房地产评估

**考试科目：**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 303 数学三

④ 436 资产评估专业基础

**参考书目:**

汪海粟等:《资产评估》(第三版),高等教育出版社(2016-08)。

**025700 审计硕士**

**研究方向:**

01 政府审计

02 内部审计

03 注册会计师审计

**考试科目:**

①199 管理类联考综合能历

②204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035101 法律硕士（非法学）**

**研究方向:**

不区分研究方向

**考试科目:**

①101 思想政治理论

②201 英语一或 203 日语

③398 法硕联考专业基础（非法学）

④498 法硕联考综合（非法学）

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035102 法律硕士（法学）**

**研究方向:**

不区分研究方向

**考试科目:**

①101 思想政治理论

②201 英语一或 203 日语

③397 法硕联考专业基础（法学）

④497 法硕联考综合（法学）

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**035200 社会工作硕士**

**研究方向:**

01 社会工作服务与管理

02 企业社会工作

03 社区社会工作

04 社会政策



**考试科目:**

- ①101 思想政治理论
- ②204 英语二或 203 日语
- ③ 331 社会工作原理
- ④ 437 社会工作实务

**参考书目:**

- ⑤ 王思斌:《社会工作概论》(第三版),高等教育出版社 2014 年 10 月版;
- ⑥ 朱眉华、文军:《社会工作实务手册》,社会科学文献出版社 2006 年版。

**055100 翻译硕士(不招收同等学力考生)**

**研究方向:**

- 01 英语笔译
- 02 英语口译

**考试科目:**

- ① 101 思想政治理论
- ② 211 翻译硕士英语
- ③ 357 英语翻译基础
- ④ 448 汉语写作与百科知识

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**055200 新闻与传播硕士**

**研究方向:**

- 01 数字传播与营销实务
- 02 财经新闻实务
- 03 传媒与文化产业管理

**考试科目:**

- ①101 思想政治理论
- ②204 英语二或 203 日语
- ③ 334 新闻与传播专业综合能历
- ④ 440 新闻与传播专业基础

**参考书目:**

- ①李良荣:《新闻学概论》,复旦大学出版社 2013 年版;
- ②郭庆光:《传播学教程》,中国人民大学出版社 2011 年版;
- 01 研究方向:彭兰:《新媒体导论》,高等教育出版社 2016 年版;
- 02 研究方向:刘海贵:《中国新闻采访写作学》,复旦大学出版社 2014 年版;
- 03 研究方向:钱晓文:《当代传媒经营管理》,中山大学出版社 2014 年版。

**085208 工程硕士(电子与通信工程领域)**

**研究方向:**

- 01 金融信息安全
- 02 物联网技术
- 03 嵌入式系统设计

04 电子/光电子材料与元器件

**考试科目:**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 804 电路分析基础（01-03 研究方向）或 836 普通物理（04 研究方向）

**参考书目:**

01-03 研究方向: 邱关源:《电路》(第五版), 高等教育出版社 2011 年 5 月。

04 研究方向: 胡盘新:《普通物理学简明教程》(第 2 版)(第 1—3, 6—11 章), 高等教育出版社, 2007 年 12 月。

**085211 工程硕士(计算机技术领域)**

**研究方向:**

01 大数据管理

02 多媒体技术

03 计算机网络与安全

**考试科目:**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 831 程序设计基础

**参考书目:**

刘喜平、万常选、舒蔚等:《C 程序设计: 方法与实践》, 清华大学出版社 2017 年版。

**085212 工程硕士(软件工程领域)**

**研究方向:**

01 软件智能分析与维护

02 财经大数据处理

03 服务计算

04 智能计算与现代优化技术

**考试科目:**

①101 思想政治理论

②204 英语二或 203 日语

③ 302 数学二

④ 813C 语言程序设计(软件)

**参考书目:**

谭浩强:《C 程序设计》, 清华大学出版社, 2012 年版。

**085240 工程硕士(物流工程领域)**

**研究方向:**

01 物流决策与绩效评价

02 物流信息技术与应用

03 物流系统规划与设计

04 物流金融

**考试科目：**

- ①101 思想政治理论
- ②204 英语二或 203 日语
- ③303 数学三
- ④ 825 管理学原理

**参考书目：**

周三多等：《管理学-原理与方法》（第五版），复旦大学出版社 2009 年版。

**125100 工商管理硕士（工商管理学院）**

**研究方向：**

01 MBA

**考试科目：**

- ① 199 管理类联考综合能历
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125100 工商管理硕士（EMBA 教育学院，高收费项目）**

**研究方向：**

01 EMBA

**考试科目：**

- ① 199 管理类联考综合能历
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125200 公共管理硕士**

**研究方向：**

- 01 公共部门行政管理
- 02 公共政策分析
- 03 公共财政与税收管理
- 04 宏观经济与区域发展政策
- 05 公共投资与项目管理
- 06 公共组织与绩效管理

**考试科目：**

- ① 199 管理类联考综合能历
- ② 204 英语二或 203 日语

**参考书目：**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125300 会计硕士（会计学院）**

**研究方向：**

- 01 会计理论与实务

02 财务管理与管理会计

03 审计理论与实务

**考试科目:**

①199 管理类联考综合能历

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125300 会计硕士（会计发展研究中心，大数据应用与管理会计特色研究方向班，不招收同等学力考生）**

**研究方向:**

01 大数据应用与管理会计

**考试科目:**

①199 管理类联考综合能历

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**125400 旅游管理硕士**

**研究方向:**

01 旅游规划设计

02 旅游业管理

03 旅游投融资

**考试科目:**

①199 管理类联考综合能历

② 204 英语二或 203 日语

**参考书目:**

教育部考试中心或教育部指定相关机构编制的考试大纲。

**135101 艺术硕士（音乐领域）**

**研究方向:**

01 声乐表演

02 器乐表演（钢琴、萨克斯、小号）

03 音乐艺术管理

**考试科目:**

① 101 思想政治理论

② 204 英语二或 203 日语

③ 627 中西音乐史

④ 821 音乐作品分析（01-02 研究方向）或 823 音乐艺术管理基础理论（03 研究方向）

**参考书目:**

①陈应时、陈聆群：《中国音乐简史》，高等教育出版社 2006 年版；

②沈旋：《西方音乐史简编》，上海音乐出版社 1999 年版。

01—02 研究方向：钱亦平：《音乐作品分析简明教程》（上、下），上海音乐出版社 2006 年版。

03 研究方向：谢大京：《艺术管理》，法律出版社 2016 年版第三版。

**135108 艺术硕士（艺术设计领域）**

**研究方向：**

- 01 环境设计
- 02 产品设计
- 03 视觉与媒体设计
- 04 设计管理

**考试科目：**

- ① 101 思想政治理论
- ② 204 英语二或 203 日语
- ③ 619 艺术设计理论
- ④ 834 设计基础（形式表现）

**参考书目：**

艺术设计理论：尹定邦、邵宏，《设计学概论》（第三版），人民美术出版社、2013 年 8 月。  
设计基础（形式表现）：不列参考书，考生自带绘画工具。

#### 第四部分：2019 年硕士研究生入学考试复试参考书目

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
政治经济学	<b>政治经济学：</b> 《政治经济学原理》（第 3 版） 康静萍等，经济管理出版社 2018 年版；《中国特色社会主义政治经济学十五讲》，本书编写组著，中国人民大学出版社 2016 年 10 月出版。	<b>中国经济史：</b> 《中国经济史》，王玉茹，高等教育出版社 2008 年版。 <b>经济学说史：</b> 《经济学说史》（第 2 版），姚开建编，中国人民大学出版社 2011 年版。
经济史	<b>中国经济体制改革理论与实践：</b> 《变革中国：市场经济的中国之路》，罗纳德·哈里·科斯、王宁，中信出版社 2013 年版。	<b>中国经济转型问题：</b> 《当代中国经济改革：战略与实施》，吴敬琏，上海远东出版社，1999 年版； <b>中国经济史：</b> 《中国经济史》，王玉茹，高等教育出版社 2008 年版。
西方经济学	<b>西方经济学流派：</b> 《现代西方经济学流派》王志伟、2015 年第二版，北京大学出版社。	<b>制度经济学：</b> 《新制度经济学》教程（第二版），袁庆明，中国发展出版社 2014 年版。 <b>发展经济学：</b> 《发展经济学》，马春文、张东辉，高教出版社 2006 年第 2 版。
世界经济	<b>世界经济概论：</b> 《马克思主义理论研究和建设工程重点教材：世界经济概论》，高等教育出版社，高等教育出版社 2011 年版；《国际经济学教程》，黄卫平，中国人民大学出版社 2012 年第二版。	<b>西方经济学：</b> 《西方经济学》（宏微观），高鸿业，中国人民大学出版社 2018 年第七版。 <b>国际经济学：</b> 《国际经济学简明教程》，黄卫平、彭刚，中国人民大学出版社 2011 年版。
人口、资源与环境经济学（生态经济研究院）	<b>资源与环境经济学：</b> 《21 世纪经济管理精品教材·经济学系列：人口、资源与环境经济学》，王文军，清华大学出版社，2013 年。	<b>生态经济学：</b> 《生态经济学》，沈满洪，中国环境科学出版社，2008 年出版。 <b>人口经济学：</b> 《人口经济学新论》，刘家强，西南财经大学出版社，2004 年。
人口、资源与环境经济学（生态文明研究院）	<b>生态经济学：</b> 《环境经济学》，彼得·伯克、格洛丽亚·赫尔方著，中国人民大学出版社 2013 年版。	<b>区域可持续发展导论：</b> 《区域可持续发展导论》，任建兰，科学出版社 2017 年版。 <b>土地资源学：</b> 《土地资源学》，刘黎明，中国农业大学出版社 2010 年版。
国民经济管理学	<b>国民经济管理：</b> 《国民经济管理学》第三版，胡乃武主编，中国人民大学出版社，2017 版。	<b>管理经济学：</b> 《管理经济学》（原书第 6 版），迈克尔 R. 贝叶著、聂巧平等译，机械工业出版社 2008 年第 1 版。 <b>投资经济学：</b> 《投资经济学》，任淮秀，中国人民大学出版 2017 年第五版。
区域经济学	<b>区域经济学原理：</b> 《区域经济学原理》，吴传清，武汉大学出版社 2008 年。	<b>经济地理学：</b> 《经济地理学》，李小建著，高等教育出版社 2006 年版。 <b>中国经济地理：</b> 《中国经济地理》，韩进峰，高等教育出版社 2003 年版。

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
财政学	<b>财政学：</b> 《财政学》（第二版），匡小平，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2012 年版。	<b>中国税制：</b> 《中国税制》，王乔，经济科学出版社 2012 年版。 <b>政府预算：</b> 《国家预算管理》，王金秀，中国人民大学出版社 2007 年版。
金融学	<b>金融学：</b> 《货币银行学》，胡援成，复旦大学出版社，2015 年 12 月版；《国际金融》，吕江林，科学出版社 2015 年版；《证券投资理论与实务》，桂荷发，高等教育出版社 2016 年版。	不招收同等学力考生
产业经济学	<b>产业经济学：</b> 《产业经济学》，卢福财主编，复旦大学出版社 2013 年 10 月版。	不招收同等学力考生
国际贸易学	<b>国际贸易理论与实务：</b> 《国际贸易理论与实务》，陈宪，高等教育出版社 2012 年第四版。	<b>国际贸易理论与实务：</b> 《国际贸易理论与实务》，陈宪，高等教育出版社 2009 年第三版。 <b>西方经济学：</b> 《西方经济学》（宏微观），高鸿业，中国人民大学出版社 2018 年第七版。
数量经济学	<b>计量经济学：</b> 《计量经济学教程》，陶长琪，南京大学出版社 2016 年版。	<b>概率论与数理统计：</b> 《概率论与数理统计》，盛骤，高等教育出版社 2008 年版。 <b>西方经济学（宏观部分）：</b> 《西方经济学》（宏观部分），高鸿业，中国人民大学出版社 2014 年第六版。
统计学(授经济学学位)	<b>国民经济统计：</b> 《国民经济统计》，邱东，高等教育出版社 2011 年版。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》（第三版），茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。
法学理论	法理学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>中国法制史：</b> 《中国法制史》，张晋藩主编，高等教育出版社 2007 年版。 <b>西方法律思想史：</b> 《西方法律思想史》，谷春德、史彤彪主编，中国人民大学出版社 2017 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
宪法学与行政法学	宪法学与行政法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>经济法：</b> 《经济法》，杨紫煊主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2015 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
刑法学	刑法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>民事诉讼法：</b> 《民事诉讼法》，江伟主编，中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
民商法学	民商法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年第八版。 <b>刑事诉讼法：</b> 《刑事诉讼法》，陈光中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
诉讼法学	诉讼法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
经济法学	经济法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>刑法：</b> 《刑法学》，高铭暄、马克昌主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版。 <b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
国际法学	国际法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>民法：</b> 《民法》，魏振瀛主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年第七版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
财税法学	财税法学学科前沿及法律热点 参考书目不指定	<b>宪法学：</b> 《宪法学》，周叶中主编，北京大学出版社、高等教育出版社 2016 年版。 <b>财税法：</b> 《财政税收法》，刘剑文、熊伟主编，法律出版社 2017 年第 7 版。 <b>注：参考书目以最新版本为准</b>
<b>社会学</b> 05 研究方向：社会治理与社会政策由社会工作与社会管理研究中心与人文学院共同培养；06 研究方向：旅游社会学由人文学院、旅城学院联合培养。	<b>西方社会学理论：</b> 《西方社会学理论教程》（第 3 版），侯钧生，南开大学出版社，2010 年第 7 版。	<b>社会心理学：</b> 《社会心理学》，沙莲香，中国人民大学出版社 2015 年第 4 版。 <b>社会政策概论：</b> 《社会政策概论》，关信平，高等教育出版社 2014 年第 10 版。



专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
马克思主义基本原理	<b>马克思主义经典著作选读：</b> 《马克思主义经典著作选读》，中央编译局、教育部高教司，人民出版社 1999 年版。	<b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷生，中国人民大学出版社 2003 年版。 <b>西方哲学史：</b> 《西方哲学简史》，赵敦华，北京大学出版社 2001 年。
马克思主义中国化研究	<b>中共党史：</b> 《中国共产党的七十年》，胡绳，中共党史出版社 1991 年版。	<b>毛泽东思想概论：</b> 《毛泽东思想概论》，王顺生，高等教育出版社 2003 年。 <b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷声，中国人民大学出版社 2003 年。
思想政治教育	<b>教育学：</b> 《教育学》，王道俊、王汉澜，人民教育出版社 1999 年版。	<b>毛泽东思想概论：</b> 《毛泽东思想概论》，王顺生，高等教育出版社 2003 年版。 <b>伦理学：</b> 《伦理学》，罗国杰，人民出版社 2002 年版。
中国近现代史基本问题研究	<b>中华人民共和国史：</b> 《中华人民共和国史》，王桧林，高等教育出版社 2001 年版。	<b>世界现代史：</b> 《世界现代史新论》，张宏毅，重庆出版社 2001 年版。 <b>中国近代史：</b> 《中国近代史纲要》，沙建孙，高等教育出版社 2001 年版。
马克思主义科学技术哲学	<b>马克思主义经典著作选读：</b> 《马克思主义经典著作选读》，中央编译局、教育部高教司，人民出版社 1999 年版。	<b>科学技术概论：</b> 《科学技术概论》，胡显章、曾国屏，高等教育出版社，2006 年版。 <b>马克思主义政治经济学原理：</b> 《马克思主义政治经济学原理》，张雷声，中国人民大学出版社 2003 年版。
比较政治	<b>比较政治学：</b> 《比较政治学导论》，张小劲、景跃进，中国人民大学出版社 2006 年版。	<b>当代中国政治制度：</b> 《当代中国政治制度》，浦兴祖，复旦大学出版社 2008 年版。 <b>当代西方政治制度：</b> 《当代西方政治制度导论》，唐晓、王为、王春英，中国人民大学出版社 2011 年版。
英语语言文学	<b>英美文学史及英美概况：</b> 《英国文学简史》，常耀信，南开大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	不招收同等学力考生
外国语言学及应用语言学	<b>英美文学史及英美概况：</b> 《英国文学简史》，常耀信，南开大学出版社；《英美概况》，来安方，河南人民出版社。	不招收同等学力考生
新闻传播学	<b>媒介经营与管理：</b> 《媒介经营与管理》，谢新洲，北京大学出版社 2011 年版	<b>媒体公关：</b> 《公共关系学》，胡百精，中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>文化产业：</b> 《文化产业概论》，韩骏伟、胡明，中山大学出版社 2014 年版。

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
统计学(授理学学位)	<b>概率论与数理统计:</b> 《概率论与数理统计》(第三版), 茆诗松、程依明、濮晓龙编著, 高等教育出版社。	<b>统计学:</b> 《统计学》, 罗良清, 高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计:</b> 《概率论与数理统计教程》(第三版), 茆诗松、程依明、濮晓龙编著, 高等教育出版社。
教育技术学	<b>教育技术学:</b> 《教育技术学》(第二版), 何克抗、李文光编著, 北京师范大学出版社 2009 年版。	<b>同等学力只招收计算机、软件技术、电子商务等相关专业考生</b> <b>数据结构:</b> 《数据结构》(C 语言版), 严蔚敏, 人民邮电出版社 2016 年 8 月。 <b>数据库技术:</b> 《数据库系统概论(第 5 版)》王珊、萨师煊, 高等教育出版社 2014 年 9 月版。
计算机科学与技术	<b>软件工程(信息):</b> 《软件工程师导论》(第五版), 张海藩, 清华大学出版社 2008 年版。	<b>计算机网络:</b> 《计算机网络》(第五版), 谢希仁, 电子工业出版社 2008 年版。 <b>数据库系统原理:</b> 《数据库系统原理与设计》, 万常选等, 清华大学出版社 2012 年版。
管理科学与工程(授工学学位)	<b>软件工程(信息):</b> 《软件工程师导论》(第五版), 张海藩, 清华大学出版社 2008 年版。	<b>数据结构:</b> 《数据结构-C 语言版》(第 2 版), 严蔚敏等, 人民邮电出版社 2015 年版。 <b>操作系统:</b> 《计算机操作系统》(第 4 版), 汤小丹, 西安电子科技大学出版社 2014 年版。
管理科学与工程(授工学学位)	<b>管理学原理:</b> 《管理学-原理与方法》(第五版), 周三多等, 复旦大学出版社 2009 年版。	<b>线性代数:</b> 《线性代数》, 程迪祥, 清华大学出版社 2010 年版。 <b>程序设计基础:</b> 《C 程序设计: 方法与实践》, 刘喜平、万常选、舒蔚等, 清华大学出版社, 2017 年。
工程管理	<b>工程管理综合:</b> 《工程招投标与合同管理》, 刘黎虹, 机械工业出版社, 2015-1-1(第三版); 《土木工程施工》, 重庆大学, 哈尔滨工业大学, 同济大学, 合编, 中国建筑工业出版社, 2016 年 2 月, 第三版	<b>工程经济学:</b> 《工程经济学》(第三版), 武献华等, 东北财经大学出版社。 <b>工程造价管理:</b> 《工程造价管理》(第二版), 吴怀俊、马楠, 人民交通出版社 2014 版。
会计学	<b>会计专业课:</b> 《审计学》, 张蕊、谢盛纹, 科学出版社 2017 年版; 《成本管理会计》, 李金泉、余新培, 中国财政经济出版社 2013 年版。	<b>会计学原理:</b> 《会计学原理》, 张蕊, 中国财政经济出版社 2016 年 8 月版(第五版)。 <b>成本管理会计:</b> 《成本管理会计》, 李金泉、余新培, 中国财政经济出版社 2013 年版。

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
企业管理	<b>管理学：</b> 《管理学》（第六版），吴照云，中国社会科学出版社 2011 年版。	<b>人力资源管理：</b> 《人力资源管理》（第二版），卢福财，高等教育出版社 2012 年版。 <b>市场营销学：</b> 《市场营销学》（第三版），杨慧等，中国社会科学出版社 2011 年版。
旅游管理	<b>旅游市场营销：</b> 《旅游市场营销》（第二版），赵西萍主编，高等教育出版社 2011 年版。	<b>旅游经济学：</b> 《旅游经济学》（第三版），厉新建，中国人民大学出版社，2016 年。 <b>旅游规划原理：</b> 《旅游规划原理》，吴必虎、俞曦，中国旅游出版社，2010 年。
技术经济及管理	<b>技术经济学：</b> 《技术经济学概论》（第三版），吴添祖等，高等教育出版社 2011 年版。	<b>战略管理：</b> 《企业战略管理》（第二版），舒辉，人民邮电出版社 2016 年版。 <b>运营管理：</b> 《运营管理》，邹艳芳、胡宇辰等，复旦大学出版社 2013 年版。
物流管理	<b>物流学：</b> 《物流学》，刘浩华等，清华大学出版社 2016 年版。	<b>物流与供应链管理：</b> 《物流与供应链管理》，吴群，北京大学出版社 2015 年版。 <b>物流经济学：</b> 《物流经济学》（第二版），舒辉，机械工业出版社 2015 年版。
行政管理	<b>行政管理学：</b> 《行政管理学》，曾维涛、许才明，清华大学出版社、北京交通大学出版社 2009 年 3 月版。	<b>政治学：</b> 《政治学概论》，孙关宏等，复旦大学出版社 2006 年版或以后版。 <b>西方行政学说史：</b> 《西方行政学说史》（修订版），丁煌，武汉大学出版社 2004。
教育经济与管理	<b>教育学：</b> 《当代教育学》，袁振国，教育科学出版社，2004 年 6 月（第三版）	<b>教育管理：</b> 《教育管理学》（第三版），陈孝彬、高洪源，北京师范大学出版社 2008。 <b>政治经济学：</b> 《政治经济学》，蒋学模，上海人民出版社 2009-1 第 11 次印刷。
社会保障	<b>社会保障理论与政策：</b> 《社会保障理论与政策》，李春根，经济科学出版社 2009 版。	<b>社会保险学：</b> 《社会保险学》（第二版），孙树菡等，中国人民大学出版社 2012 版。 <b>社会保障精算：</b> 《社会保险精算原理与实务》，王晓军，中国人民大学出版社 2009 版。
土地资源管理	<b>土地利用规划学：</b> 《土地利用规划学》，王万茂主编，科学出版社 2017 年版。	<b>土地资源学：</b> 《土地资源学》（第二版），陈百明、周小平，北京师范大学出版社 2015 年版。 <b>土地法学：</b> 《土地法学》（第三版），陈利根，中国农业出版社 2015 版。
体育经济与管理	<b>体育基本理论与经济学基础（各占 50 分）：</b> 《体育概论》，杨文轩、杨霆主编，高等教育出版社 2005 年版； 《宏观经济学》，王秋石主编，高等教育出版社 2008 年版。	<b>公共经济学：</b> 《公共经济学》，李春根、廖清成主编，华中科技大学出版社 2007 年版。 <b>体育管理学：</b> 《体育管理学高级教程》，秦椿林主编，高等教育出版社 2009 年版。

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
设计学	<b>01 研究方向：</b> 专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。 <b>02 研究方向：</b> 专业设计（工业命题设计）。 <b>03 研究方向：</b> 专业设计（视觉传达设计或数字媒体艺术设计命题，二选一）。 <b>04 研究方向：</b> 命题写作。	<b>素描：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。 <b>色彩：</b> 不列参考书，考生自带绘画工具。
金融硕士 复试阶段设方向， 私募基金管理研究 方向计划招收 20 人	<b>金融学：</b> 《货币银行学》，胡援成，复旦大学出版社，2015 年 12 月版；《国际金融》，吕江林，科学出版社 2015 年版；《证券投资理论与实务》，桂荷发，高等教育出版社 2016 年版。	不招收同等学力考生
应用统计硕士	<b>国民经济统计：</b> 《国民经济统计》，邱东，高等教育出版社 2011 年版。	<b>统计学：</b> 《统计学》，罗良清，高等教育出版社 2011 年第二版。 <b>数理统计：</b> 《概率论与数理统计教程》（第三版），茆诗松、程依明、濮晓龙编著，高等教育出版社。
税务硕士	<b>公共经济学：</b> 《公共经济学》（第二版），李春根、廖清成，华中科技大学出版社 2015 年版。	<b>中国税制：</b> 《中国税制》（第 2 版），王乔、姚林香，高等教育出版社 2015 年版。 <b>税务管理：</b> 《税务管理》，王秀芝，中国人民大学出版社 2014 年版。
国际商务硕士	<b>国际商务：</b> 《国际商务》，查尔斯.W. L 希尔（Charles W. L. Hill），中国人民大学出版社 2014 年第 1 版（McGraw Hill 公司第 9 版）。	<b>微观经济学：</b> 《西方经济学-微观经济学》（第七版上册），高鸿业，中国人民大学出版社 2018 年版。 <b>宏观经济学：</b> 《西方经济学·宏观经济学》（第七版下册），高鸿业，中国人民大学出版社 2018 年版。
保险硕士	<b>保险学：</b> 《保险学》（第六版），孙祁祥，北京大学出版社 2017 年版。	不招收同等学力考生
资产评估硕士	<b>资产评估理论与实务：</b> 《资产评估》（第三版），汪海粟等，高等教育出版社（2016-08）； 《资产评估学》，贾宝和、李国民，江西人民出版社（2016.7）	<b>西方经济学：</b> 《西方经济学》，高鸿业，中国人民大学出版社 2014 年第 6 版。 <b>财务管理学：</b> 《财务管理学》，荆新等，中国人民大学出版社 2009 年第 5 版。
审计硕士	<b>专业课：</b> 《中级财务会计》，蒋尧明、荣莉，中国财政经济出版社 2013 年版；《公司财务学》，张蕊、袁	<b>会计学原理：</b> 《会计学原理》，张蕊，中国财政经济出版社 2016 年 8 月版。 <b>成本管理会计：</b> 《成本管理会计》，李金泉、郭小金，中国财政经济出版社 2013 版（第

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
	业虎,高等教育出版社 2012 年版; 《成本管理会计》,李金泉、余新培,中国财政经济出版社 2013 年版;《审计学》,张蕊、谢盛纹,科学出版社 2017 年版。	二版)。
法律硕士(非法学)	<b>民法、刑法:</b> 《民法》,魏振瀛,北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版; 《刑法学》,高铭暄、马克昌,北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版。 <b>注:所有参考书目以最新版本为准</b>	
法律硕士(法学)	<b>民法、刑法:</b> 《民法》,魏振瀛,北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版; 《刑法学》,高铭暄、马克昌,北京大学出版社、高等教育出版社 2017 年版。 <b>注:所有参考书目以最新版本为准</b>	<b>经济法:</b> 《经济法》,杨紫烜,北京大学出版社、高等教育出版社 2014 年版。 <b>民事诉讼法:</b> 《民事诉讼法》,江伟,北京大学出版社、高等教育出版社 2015 年第 7 版。 <b>注:所有参考书目以最新版本为准</b>
社会工作硕士	<b>社会学概论:</b> 《社会学概论新修精编本》,郑杭生,中国人民大学出版社 2015 年版。	<b>社会心理学:</b> 《社会心理学》(第二版),沙莲香,中国人民大学出版社 2015 年版。 <b>社会政策概论:</b> 《社会政策概论》(第三版),关信平,高等教育出版社 2014 年版。
翻译硕士	<b>英语能历测试与英汉互译:</b> 不指定参考书目	不招收同等学力考生
新闻与传播硕士	<b>专业综合能历(新闻评论和广告策划各占 50%):</b> 《当代新闻评论教程》,丁法章,复旦大学出版社 2013 年版;《广告策划》,纪华强、刘国华,高等教育出版社 2013 年版。	<b>中国新闻史:</b> 《中国新闻事业发展史》,黄瑚,复旦大学出版社 2010 年版。 <b>广告理论:</b> 《现代广告学教程》,张金海,高等教育出版社 2010 年版。
工程硕士(电子与通信工程领域)	<b>模拟电子线路(01—03 研究方向):</b> 《电子技术基础—模拟部分》(第五版),康华光,高等教育出版社 2006 年 1 月。 <b>材料分析测试方法(04 研究方向):</b> 《材料分析测试技术—材料 X 射线衍射与电子显微分析》(第 2 版),周玉、武高辉,哈尔滨工	<b>01—03 方向</b> <b>数字电子技术:</b> 《数字电子技术基础》(第六版),童诗白等,高等教育出版社 2016 年 5 月。 <b>04 方向</b> <b>材料学概论:</b> 《材料学概论》,胡珊、李珍、谭劲、梁玉军,化学工业出版社 2012 年 9 月。 <b>01—03 方向</b> <b>信号与系统:</b> 《信号与系统》,陈后金等,

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
	业大学出版社 2007 年 8 月。	高等教育出版社 2007 年 12 月。 <b>04 方向</b> <b>材料化学:</b> 《无机材料化学》(第 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 15 章), 北京大学出版社, 2006 年 2 月。
工程硕士(计算机技术领域)	<b>软件工程(信息):</b> 《软件工程导论》(第五版), 张海潘, 清华大学出版社 2008 年。	<b>数据结构:</b> 《数据结构-C 语言版》(第 2 版), 严蔚敏等, 人民邮电出版社 2015 年版。 <b>操作系统:</b> 《计算机操作系统》(第 4 版), 汤小丹, 西安电子科技大学出版社 2014 年版。
工程硕士(软件工程领域)	<b>软件工程(软通):</b> 《软件工程导论》(第六版), 张海潘, 清华大学出版社 2013 年。	<b>数据结构:</b> 《数据结构》(C 语言版), 严蔚敏, 清华大学出版社, 2012 年。 <b>数据库技术:</b> 《数据库系统概论》(第 5 版) 王珊、萨师煊, 高等教育出版社, 2014 年。
工程硕士(物流工程领域)	<b>管理信息系统:</b> 《管理信息系统》(第六版), 薛华成, 清华大学出版社 2011 年 12 月版。	<b>宏观经济学:</b> 《西方经济学》(第 2 版)》(宏观部分), 梁小明, 中央广播电视大学出版社, 2011 年。 <b>组织行为学:</b> 《组织行为学—新经济. 新环境. 新思维》(第三版), 顾琴轩, 格致出版社 2011 年版。
会计硕士 (会计学院)	<b>专业课:</b> 《中级财务会计》, 蒋尧明、荣莉, 中国财政经济出版社 2017 年版; 《公司财务学》, 张蕊、袁业虎, 高等教育出版社 2016 年版; 《成本管理会计》, 李金泉、余新培, 中国财政经济出版社 2013 年版; 《审计学》, 张蕊、谢盛纹, 科学出版社 2017 年版。	<b>会计学原理:</b> 《会计学原理》, 张蕊, 中国财政经济出版社 2016 年 8 月版。 <b>成本管理会计:</b> 《成本管理会计》, 李金泉、郭小金, 中国财政经济出版社 2013 版(第二版)。
会计硕士 (会计发展研究中心, 大数据应用与管理会计特色研究方向班)	<b>综合专业课:</b> 《中级财务会计》, 蒋尧明、荣莉, 中国财政经济出版社 2017 年版; 《会计学原理》, 张蕊, 中国财政经济出版社 2016 年版; 《公司财务学》, 张蕊、袁业虎, 高等教育出版社 2017 年版; 《C 语言程序设计: 方法与实践》, 刘喜平、万常选、舒蔚、骆斯文, 清华大学出版社 2017 年版; 《概率论与数理统计》, 张盛骤、谢式千、潘承毅, 浙江大学出版社 2008 年版。	不招收同等学力考生

专业名称	专业课复试科目及参考书目	同等学力加试科目及参考书目
艺术硕士(音乐领域)	<p><b>01 研究方向：</b>声乐表演：民族唱法（共三首）演唱民歌、中国创作歌曲和中国歌剧咏叹调各一首；美声唱法（共三首）演唱中外艺术歌曲各一首、歌剧咏叹调一首。</p> <p><b>02 研究方向：</b>器乐表演：练习曲一首（钢琴方向要求车尔尼作品740 程度以上）；大型作品一首（奏鸣曲快板乐章）；自选作品一首。</p> <p><b>03 研究方向：</b>音乐艺术管理：音乐文化相关问题命题写作。</p>	<p><b>视唱练耳：</b>不列参考书。</p> <p><b>演唱（奏）：</b>不列参考书。</p>
艺术硕士(艺术设计领域)	<p><b>01 研究方向：</b>专业设计（景观设计或室内空间设计命题，二选一）。<b>02 研究方向：</b>专业设计（产品命题设计）。<b>03 研究方向：</b>专业设计（视觉传达设计命题）。<b>04 研究方向：</b>命题写作。</p>	<p><b>素描：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。</p> <p><b>色彩：</b>不列参考书，考生自带绘画工具。</p>

### 3、学位公共课程教学大纲、专业课程计划

#### 3.1 教学大纲

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		艺术指导		开课学院		艺术学院音乐系		
课程 基 本 情 况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2017 年 9 月	
	课程学分、学时		1 分，16 学时		适用专业		17 级音乐与舞蹈学硕士生	
	开课学期		171 学期		先修课程		声乐	
	考核方式		演唱		教学方式		小课	
	任课教师 1		方晴		职称	讲师	联系电话	17705182489
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：无							
	参考书目：（至少列出 4 部） 《钢琴伴奏艺术纵横》人民音乐出版社（1996） 李斐岚著 《三十五首西洋艺术歌曲的演唱和伴奏》中央音乐学院出版社（1996）赵庆闰著 《音乐分析与歌唱表演文论集萃》上海音乐学院出版社（2009）张显平著 《解读 18 世纪意大利歌剧咏叹调》首都师范大学出版社（2009）张继红著 《中国艺术歌曲演唱指南》上海音乐出版社（2003）莫纪纲著 《意大利语语音歌唱教程》 厦门大学出版社（2015） 陈言放、詹士华著 《德语、法语语音歌唱教程》 厦门大学出版社（2009） 詹士华、陈言放著 《语音发声》 中国传媒大学出版社（2008） 王璐著 《西方声乐艺术史》 人民音乐出版社（2005）管谨义编著 《声乐艺术发展史》中央音乐学院出版社（2011） 李超著 《声乐艺术美学》人民音乐出版社（2005）余笃刚著 《声乐艺术心理学》人民音乐出版社（2000） 邹长海著 《中国传统音乐概论》上海音乐出版社（2000） 袁静芳著							



	<p>《中国近现代音乐史》人民音乐出版社（2009） 汪毓和著</p> <p>《西方音乐通史》 上海音乐出版社（2016） 于润洋著</p> <p>《音乐美学基础》 上海音乐出版社（2008） 宋瑾著</p> <p>《文学概论》 高等教育出版社（2008） 童庆炳著</p>
教学目的及要求	<p>教学目的：</p> <p>声乐表演方向的硕士生通过《艺术指导》课程中的音乐史论知识、语言正音、读谱准确性训练、舞台心理调适等几大版块内容的学习，达到以下教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、通过学习作品的背景知识（词曲作者、时代背景、思想内容等）和风格特征（时代风格、民族风格与流派风格），使学生正确理解作品，把握作品的整体风格。</li> <li>2、提高演唱者二度创作的能力。引导学生将所学的理论知识用于指导声乐表演，鼓励学生在正确理解作品的前提下积极创新，灵活地进行艺术处理。</li> <li>3、培养学生的合作意识，提高演唱者与钢琴伴奏配合的能力，加强声乐表演的表现力和感染力。</li> <li>4、查缺补漏、打牢音乐基础。提高学生的读谱准确性，夯实基本乐理知识，提高视唱练耳水平。</li> <li>5、规范歌词语音，训练咬字吐字，更好地进行演唱。</li> <li>6、通过相关音乐史论、美学知识、文学常识的教学，提高学生的音乐修养，提升演唱者的综合素质。</li> <li>7、增强学生的舞台心理素质，在音乐会排练中讲授音乐表演心理的相关知识，帮助学生克服怯场，更好地完成表演。</li> </ol> <p>教学要求：</p> <p>本课程面向研究生，坚持实用性和学术性相结合，教师将定期布置学生研读重要的声乐曲正谱和理解作品需要阅读的史论文献。</p> <p>本课程要求学生和教师要注重沟通交流，对作品有不同理解时要共同探讨，才能取得良好的教学效果。只有演唱者和钢琴伴奏者对作品的认识及艺术处理取得相对统一的认识之后，演唱者才能与伴奏紧密配合，合二为一，加强声乐表演的表现力和感染力。</p>

	<p>本课程按教学需要，参考若干优秀文献资料作为辅助。本课程包括复习、考试在内，共计 16 学时，拟 1 个学期讲授完毕，每周课堂讲授 1 学时，共 16 周。</p>		
课程主要内容	<p>在《艺术指导》课程的教学中，教师承担着双重任务：演奏和讲授。演奏即合钢伴，教师负责演奏声乐导师布置的声乐曲的钢琴伴奏正谱，并协助声乐导师共同指导学生的学位音乐会。讲授即艺术指导老师负责学生声音技巧之外的教学训练，主要包括乐曲处理和整体风格把握、语言正音、读谱准确性训练、舞台心理调适等。《艺术指导》课程的内容分为两大部分：合钢伴和理论讲授。合钢伴的曲目即声乐导师布置的声乐曲，对作品进行整体风格的把握。理论讲授的主要内容分为 4 大版块：音乐史论知识；语言正音（汉语）；读谱准确性训练；舞台心理调适。</p> <p>第 1 版块（第 1—9 周）音乐史论知识包括中外声乐发展史概貌、音乐表演美学相关原理、诗词文学常识，同时介绍授课教师本人的相关研究。</p> <p>第 2 版块（第 10—11 周）读谱准确性训练包括查缺补漏夯实基本乐理（音乐术语、常见装饰音的读法等）、有针对性地进行视唱练耳训练（如视唱常见节奏性、音程构唱、调式感的培养等）、阅读钢琴伴奏谱的适应训练。</p> <p>第 3 版块（第 12—14 周）语言正音主要是规范汉语声母韵母的发音、咬字吐字训练。</p> <p>第 4 版块（第 15—16 讲）讲授音乐表演心理学的相关理论帮助学生进行舞台心理调适，学会克服紧张情绪、适应舞台环境、减少失误。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1-2	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、西方声乐发展史概貌	
	3-4	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、西方声乐发展史概貌	

	5-6	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、中国声乐发展史概貌	
	7-8	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、中国声乐发展史概貌 四、音乐表演美学专题选讲	
	9-10	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、音乐表演美学专题选讲 四、文学常识选讲	
	11-1 2	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、读谱准确性训练	
	13-1 4	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、汉语声母、韵母的读法以及吐字归音训练	
	15-1 6	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、舞台心理调适	
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：      责任人签字： 2017年 月 日		学院 所审 核意 见      审核意见：      责任人签字（公章）： 2017年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐表演美学	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	必修课	大纲起用时间		2017. 10.	
	课程学分、学时	2/32	适用专业		音乐艺术专业硕士	
	开课学期	171	先修课程		无	
	考核方式	考勤/论文	教学方式		讲授、讨论和观摩	
	任课教师 1	李二永	职称	副教授	联系电话	15179169666
	任课教师 2	方晴	职称	讲师	联系电话	17705182489
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）					
	参考书目：（至少列出 4 部）  （1）张前，王次炤音乐美学基础[M]. 人民音乐出版社. 2004. （2）腾守尧，审美心理描述[M]. 中国社会科学出版社. 1985. （3）张前，音乐表演艺术论稿[M]. 中央民族大学出版社. 2006. （4）宋瑾，音乐美学基础[M]. 上海音乐出版社. 2008. （5）欧阳友权，艺术美学[M]. 中南工业大学出版社. 1999. （6）苏克列姆辽夫，音乐美学问题概论[M]. 人民音乐出版社. 1983.					
教学目的及要求	<p>本课程的教学目的在于，通过本课程的学习（课堂讲授、讨论、实践和考试等教学手段），使学生掌握音乐表演美学的基本原理和知识，对于音乐表演的表演技巧、艺术风格、审美意识、创造激情有系统的认识 and 了解，并能运用所学知识分析和解决音乐表演实践中的相关问题。鉴于我国音乐表演美学的实际发展状况，目前要求学生主要以美学原理与音乐表演美学观念的演变为重点，掌握音乐美学关系的基本理论和表演风格；以中国传统与现代以及西方音乐表演为核心，深刻认识各类姊妹表演形式；以投情、直觉、想象、临场心理调控为重点，掌握具有审美规范的舞台表演的相关理论等。</p> <p>本课程主要通过对古今中外音乐家在声乐、器乐表演方面所涉及的诸多现象进行分析，使学生掌握从实践升华到理论层面的规律，同时借鉴广博的音乐史、哲学美学理论视野和文献，获得较为清晰的启示。其次是通过作品解析、现场演示以及舞台实践，提高学生的舞台艺术表演素质；确立学生正确的音乐表演审美观，激发学生对音乐表演艺术的热爱。</p> <p>通过本课程的学习，使音乐艺术硕士研究生知识结构和基本素质得以进一步完善和提高，从而有助于培养系统掌握音乐表演艺术理论和知识的高层次音乐表演人才。</p>					

课程主要内容	<p>一、具体教学内容结构：</p> <p>本课程内容在总体结构上由三大部分构成，即音乐表演美学原理、音乐表演历史和音乐表演心理。其中，音乐表演美学原理部分主要包括：音乐表演艺术概论、音乐表演美学流派专题、音乐作品的形式分析、音乐作品的内涵体验、音乐作品的风格把握、音乐表演人才的审美和评论等；音乐表演历史部分主要包括：西方音乐表演艺术发展的几个主要领域与成就、20 世纪中国声乐艺术的发展与“三种唱法”的探讨、20 世纪中国器乐表演艺术的发展、中国传统音乐表演美学思想等；音乐表演心理及成才路径部分主要包括：音乐表演心理——情感与理智、音乐表演心理——直觉与想像、音乐表演心理——临场心理调控。</p> <p>二、知识模块顺序及对应的学时：</p> <p>1. 音乐表演美学理论：音乐表演美学原理。对应学时为 8 周，每周 2 学时。</p> <p>2. 音乐表演历史：中国传统与现代以及西方音乐表演。对应学时为 5 周，每周 2 学时。</p> <p>3. 音乐表演心理：投情、直觉、想象、临场心理调控。对应学时为 3 周，每周 2 学时。</p> <p>三、课程的重点：1、音乐表演美学观念的确立；2、如何处理好音乐表演的忠实性与创造性的关系；3、音乐表演风格的体现与确立。</p> <p>四、课程的难点：如何使学生把原理讲授的理性认识与名演赏析的感性体验很好地结合起来，并对他们的音乐表演学习能够有所启发和帮助。</p> <p>五、解决问题的办法：运用原理讲授密切联系音乐表演实际，使名演赏析的感性体验提升为理性认识，并最终落实为音乐表演能力与审美修养的提升。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	第 1 周	第一讲音乐表演美学总论	讲授、讨论
		（一）什么是音乐表演美学 （二）二度创作——音乐表演的本质 （三）音乐创作与欣赏的中介环节——音乐表演的地位和作用	
	第 2 周	第二讲音乐表演美学流派专题（上）	讲授、讨论
		（一）西方现代音乐表演艺术的形成 （二）浪漫主义音乐表演 （三）新古典主义音乐表演	
	第 3 周	第三讲音乐表演美学流派专题（下）	讲授、讨论
		（一）原样主义音乐表演 （二）当代音乐表演的综合倾向 （三）需要说明几个问题	
	第 4 周	第四讲 音乐表演美学史专题（一）——西方音乐表演艺术发展的主要领域与成就（上）	讲授、讨论、观摩
		（一）指挥艺术 （二）钢琴表演艺术	
	第 5 周	第五讲 音乐表演美学史专题（二）——西方音乐表演艺术发展的主要领域与成就（下）	讲授、讨论、观摩
		（一）小型乐器表演艺术 （二）声乐表演艺术	

	第 6 周	第六讲 音乐表演美学史专题（三）——20 世纪中国声乐表演美学的发展与“三种唱法”的探讨	讲授、讨论、 观摩
		（一）20 世纪中国声乐表演艺术的发展 （二）关于三种唱法的探讨	
	第 7 周	第七讲 音乐表演美学史专题（四）——20 世纪中国器乐表演美学的发展	讲授、讨论、 观摩
		（一）中国民族乐器的改革与演奏艺术的新发展 （二）西洋乐器独奏、重奏与合奏艺术在中国的兴起和发展	
	第 8 周	第八讲 音乐表演美学史专题（五）——中国传统音乐表演美学思想	讲授、讨论
		（一）中国传统音乐表演学的历史发展	
		（二）中国传统琴论的美学思想 （三）中国传统唱论的美学思想	
	第 9 周	第九讲 音乐表演美学原理专题（一）——音乐表演创造的美学原则	讲授、讨论
		（一）忠实原作与表演创造的统一	
		（二）历史音乐风格与时代精神的统一 （三）表演技巧与艺术表现的统一	
	第 10 周	第十讲 音乐表演美学原理专题（二）——音乐作品的形式分析	讲授、讨论
		（一）横向的形式结构分析	
		（二）纵向的总谱分析	
		（三）重视表情术语与表演指示记号 （四）理性分析与感性体验相结合	
	第 11 周	第十一讲 音乐表演美学原理专题（三）——音乐作品的内涵体验	讲授、讨论、 观摩
		（一）音乐表演艺术家怎样体验音乐内涵	
		（二）作曲家的时代环境和生活道路的研究与体验	
		（三）作曲家的艺术道路和创作特征的研究与体验	
		（四）音乐作品内涵的具体研究与体验 （五）标题音乐与无标题音乐	
	第 12 周	第十二讲 音乐表演美学原理专题（四）——音乐作品的风格把握	讲授、讨论、 观摩
		（一）对风格的重视是当代音乐表演的重大发展	
		（二）音乐风格是音乐作品总的艺术特色	
		（三）时代风格、民族风格与流派风格 （四）音乐表演中的风格表现	
	第 13 周	第十三讲 音乐表演美学原理专题（五）——音乐表演人才的审美和评论	讲授、讨论
		（一）音乐表演者必备的特殊素质	
		（二）音乐表演技术与技巧的学习 （三）思想、人生体验与文化修养	
	第 14 周	第十四讲 音乐表演心理专题（一）——情感与理智	讲授、讨论、 观摩
		（一）音乐表演中的情感	
		（二）怎样做到音乐表演中的投情 （三）理智在音乐表演中的作用	
	第 15 周	第十五讲 音乐表演心理专题（二）——直觉与想像	讲授、讨论、 观摩
		（一）音乐表演中的直觉 （二）音乐表演中的想像	

	第 16 周	第十六讲音乐表演心理专题（三）一一临场心理调控		
		（一）全神贯注 （二）自然流露 （三）调节和克服怯场心理		
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：   责任人签字： 年    月    日		学院 所审 核意 见	审核意见：     责任人签字（公章）： 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		声乐表演 I		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		学位课		大纲起用时间		2017. 09.	
	课程学分、学时		2/32		适用专业		音乐与舞蹈学	
	开课学期		171		先修课程		声乐	
	考核方式		音乐会演唱		教学方式		讲授、示范及演唱实践	
	任课教师		李二永		职称	副教授	联系电话	15179169666
	选用教材：无（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）							
	参考书目：（至少列出 4 部）  1. 石惟正著《声乐教学法》沈阳：百花文艺出版社 1996 年版 。 2. 沈湘著，李晋玮、李晋瑗整理《沈湘声乐教学艺术》上海：上海音乐出版社，1998 年版。 3. 喻宜萱著《喻宜萱声乐艺术》北京：华乐出版社 2004 年版。 4. 周小燕著《声乐基础》北京：高等教育出版社。1986 年 5. 陈言放、詹士华著《意法德英歌唱语音指南》厦门：厦门大学出版社，2005 年版 。							
教学目的及要求	<p>课程教学目的：让学生系统的掌握声乐专业的基础理论知识，如正确的歌唱呼吸、共鸣、吐字、咬字等发声技巧, 作品的风格、音乐表现力，了解中外声乐发展的新理念、新发展、新成就，不断吸取新鲜的声乐知识，学生通过学习能够在毕业后从事音乐会演唱，达到既能演唱外国歌剧咏叹调及艺术歌曲，又能演唱中国歌剧选曲，民歌及创作歌曲，及声乐教学与研究，培养适应艺术团体及专业院校需求的人才。</p> <p>课程教学要求：声乐课是一门实践性极强的技法课程，通过课堂教学及学生的不断学习，使之逐步掌握科学的发声方法和技巧，掌握不同国家，不同民族，不同地区，不同时代的作品风格，掌握清晰准确的歌唱语言，从而准确的理解和表达各类声乐作品的思想感情。认真打好技术与艺术两方面的基本功，在教学中把专业理论知识和演唱技能结合起来，把知识的深度和广度结合起来，把发声技巧和表现力结合起来，把课堂教学与艺术实践结合起来。通过学习要求学生能够演唱难度较大的，风格多样的声乐作品，声情并茂地塑造较完整的艺术形象。要求学生积极参加学校，省市及全国声乐比赛，以求在实践中得到更多的舞台经验，努力达到社会需求的声乐表演专业水平。</p>							



课程主要内容	<p>主要教学内容与学时安排：研究生声乐课是必修课一对一，个别授课形式进行教学，学年授课 128 课时，课程主要进行声乐教学研究与舞台艺术表演，要求学生具有正确的歌唱理念，积极地歌唱心理，逐步培养其良好的歌唱习惯，指导学生运用正确的呼吸方法，体会气息的支持，巩固发展所学的基础知识和技能，将其运用于不同类型的歌曲演唱中，力求较完整的表达歌曲的思想感情，较熟练的掌握声乐基础理论知识和演唱的技能技巧，能够演唱难度较大的，风格多样的声乐作品，声情并茂的塑造完整的声乐艺形象。具体体现在以下两方面：</p> <p>1、针对声乐表演理论的核心问题，歌唱的呼吸、共鸣、语言及歌曲的艺术处理等进行详细的讲解。包括声乐演唱的生理声学基础、语言基础、技能技巧训练、心理调控，声乐流派，声乐审美，艺术处理等方面的内容。</p> <p>2、在声乐选曲方面主要涉及中外民歌、艺术歌曲和歌剧三种演唱形式。在曲目编选上，为体现教学实用性与专业指导性，选择各个历史时期不同风格的优秀声乐作品。其中，还精选了一些具有声乐训练价值、歌词配译理想、实际教学选用率较高的外国曲目，包括德、意、法、俄等多种语言的原文作品。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	第 1-4 周	<p style="text-align: center;"><b>第一板块：</b></p> <p>1. 授课内容：</p> <p>（1）正确的演唱方法和演唱技巧，良好的歌唱习惯. 掌握一定的声乐理论。</p> <p>（2）以自然声区为基础，着重中声区的训练，力求做到喉头稳定，发声自然、流畅。</p> <p>（3）强调对自己所发出声音的听觉训练，逐步培养辨别声音正误的能力，避免盲目练习。</p> <p>（4）要求学生音高、节奏准确，吐字清楚。</p> <p>（5）曲目数量：练习曲酌情选用，中国作品 2—3 首、外国作品 1—2 首。</p> <p>2. 教学难点和重点：</p> <p>用正确的呼吸方法练声，体会气息对声音的支持，难点是要在气息的支持下做到喉头稳定和发音的自然流畅，重点是以自然声区为基础，着重中声区的训练。</p>	讲授、讨论、实践
	第 5-8 周	<p style="text-align: center;"><b>第二板块</b></p> <p>1. 授课内容：</p> <p>(1)掌握正确的呼吸方法，发声和演唱状态正确,能用正确的共鸣歌唱。</p> <p>(2)继续巩固中声区，加强换声技能训练，使声音做到基本流畅、连贯。</p> <p>(3)能将气息、发声、共鸣、咬字协调一致，运用较流畅的</p>	讲授、讨论、实践

		<p>声音演唱中等程度歌曲，学会理解和处理歌曲。</p> <p>(4) 找一些具有代表性的歌曲片断乐句作为练声去演唱, 这样可以多接触各种不同的发音状态, 使得在演唱中更能得心应手.</p> <p>(5) 曲目数量: 练声曲酌情选用, 中国作品 2--4 首、外国作品 2--3 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>难点是音域的扩展, 逐步使音域向外扩展, 能演唱中等及以上的声乐作品. 重点要求发声连贯, 流畅、圆润, 在歌唱中基本做到语言清楚, 字正腔圆。</p>	
	第 9-12 周	<p style="text-align: center;"><b>第三板块</b></p> <p>1. 授课内容:</p> <p>(1) 要求歌唱的姿势正确, 心里状态积极, 力求做到喉头稳定, 发音自然流畅。</p> <p>(2) 掌握正确的呼吸, 共鸣方法, 要求对气息和声音有一定的控制能力, 进一步扩展音域,</p> <p>(3) 采用“叹气”的方法去获得正确的气息支持。找到横膈肌下放时的一种对抗力量, 达到呼吸的矛盾和统一。</p> <p>(4) 采用“哼唱”的方法获得理想的共鸣和高位置声音。</p> <p>(5) 采用“微声”的训练, 这种训练方法不但可以使学生获得充分集中, 高位置的声音, 还可以帮助学生顺利渡过真假声混合的难关, 练习时可在中声区的基础上做半音逐渐向上, 向下扩展的训练。教师在这一阶段不要盲目追求高音而忽略了中声区的训练。</p> <p>(6) 音域的能力达标: 女高音 c1--g2, 男高音 c1--g2, 女中音 a1--f2, 男中音 a--f2。</p> <p>(7) 曲目数量: 练习曲酌情选用, 中国作品 3--4 首、外国作品 2--3 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>教学难点在于: 找到横膈肌下放时的一种对抗力量, 达到呼吸的矛盾和统一. 教学重点在于: 培养研究生控制音量、变化音色的歌唱技法, 在统一声区的基础上, 进一步扩展音域, 要求女声达到十五度左右, 男声达到十三度左右。</p>	讲授、讨论、实践
		<p style="text-align: center;"><b>第四板块</b></p> <p>1. 授课内容:</p> <p>(1) 要求学生较好地掌握声音和气息的控制能力。</p>	讲授、讨论、实践

	第 13-15 周	<p>(2) 掌握声音技巧, 声区统一, 进一步扩展音域。演唱技巧娴熟, 作品表达完整, 能演唱难度较大, 风格多样的声乐作品.</p> <p>(3) 了解东西方音乐历史, 聆听中经典名曲, 培养丰富的想象力。</p> <p>(4) 广泛阅读如文字, 诗歌, 历史, 哲学, 政治等书籍。</p> <p>(5) 曲目数量: 练习曲酌情选用, 中国作品 3—6 首、外国作品 3—6 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>教学难点在于: 要求学生做到有控制地运用气息进行歌唱, 训练学生换声技巧, 扩展音域, 逐步获得较好的混合共鸣。教学重点是要要求学生具有独立分析和处理歌曲的能力, 演唱时能够准确的表达歌曲的思想感情。要求学生演唱难度较大的作品, 掌握风格多样的歌曲与歌剧咏叹调, 并要求做到声情并茂地演唱, 塑造完整的艺术形象。</p>		
	第 16 周	期末考试		现场演唱
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：          责任人签字：   年 月 日		学院所审核意见	审核意见：          责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐艺术管理专题		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		必修课		大纲起用时间		2017.9	
	课程学分、学时		3 学分，48 学时		适用专业		艺术硕士（音乐领域）	
	开课学期		第 1 学期		先修课程		无	
	考核方式		课程论文		教学方式		课堂教学	
	任课教师 1		李霜		职称	副教授	联系电话	13870976989
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间） 《艺术管理》，谢大京主编，法律出版社，2015 年出版。							
	参考书目：（至少列出 4 部）  1、《艺术管理概论》，郑新文著，上海音乐出版社，2010 年出版。 2、《音乐艺术管理基础理论及案例分析》，和云峰编著，中央音乐学院出版社，2007 年出版。 3、《音乐产业运营与管理》，佟雪娜著，中国传媒大学出版社，2016 年出版。 4、《音乐市场营销及案例分析》，周洪雷著，上海音乐学院出版社，2011 年出版。							
教学目的及要求	<p>音乐艺术管理是一门在我国具有前瞻性的新学科，随着我国音乐文化产业的丰富与发展，培养创新型的既具备音乐艺术鉴赏能力又掌握音乐市场营销与管理的复合型人才已是音乐人才市场需求的主流。</p> <p>随着音乐事业产业化发展，通过该课程的学习，旨在培养具有一定的音乐理论与技能，初步熟悉音乐产业市场运作规律，有音乐活动管理才能的专业音乐管理人才，通过让学生了解和掌握音乐理论基础知识与商业管理技能，而且将理论知识升级为艺术创造的动力，了解音乐管理学的生成和发展，以及现代音乐艺术管理的内涵和意义，使其掌握其基本性质和内容，并能懂得音乐艺术管理在现代管理学的地位和内在联系，最终为社会培养新一代音乐产业管理者、音乐经纪人、策划人、节目制作人等，使之能在各级管理机构、传媒机构中（如各级政府音乐文化产业管理机构、演出团体、专业剧院、演出公司、唱片公司、经纪人公司、音像出版社、艺术院校、电台、电视台等部门）从事音乐产业管理及音乐教育工作的复合型人才打下基础。</p>							

课程主要内容	<p>该课程教学内容分三大部分，第一部分以音乐艺术管理的宏观制度构架的研究为主，介绍了音乐艺术管理的定义、工作性质、角色定位以及艺术与社会、政府的关系，其次介绍了英、法、德、美、巴西等较发达国家各具特点的艺术管理模式，我国文化体制的形成与演变历程，并对近些年正在进行的文化体制改革进行了梳理，重点阐述了产权变革。</p> <p>第二部分，以艺术管理的运行研究为主，有音乐艺术团体的领导者，艺术团体的基石、音乐艺术产业管理的法律环境、艺术院团生存之道——营销与市场拓展、资源获取、舞台管理等，但这些内容也都置于宏观制度改革的框架内来进行。</p> <p>第三部分，我国社会发展日新月异，音乐艺术管理也涌现出许许多多鲜活的案例，这部分教学内容主要选取了部分具有代表性的、典型音乐产业管理案例来进行授课。例如：中国音乐剧产业的建构与运营、剧场演艺产业化运作、音乐节的运营与管理、2016 年中国音乐产业发展报告解析、音乐产业发展前景与趋势等，以供学生们在寓教于乐的视听体验中了解和掌握音乐艺术管理的宗旨和内涵。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1	第一章：音乐艺术管理概论 1、艺术管理的定义、工作性质、角色定位 2、艺术、社会、政府的关系	
	2	第二章：音乐艺术宏观管理的国际视野 1、英国：著名的“一臂之距”原则及其制度体现 2、法国：强有力的政府角色与艺术自由 3、德国：联邦体制下的艺术繁荣 4、美国：艺术生产的法治传统与产业化运作 5、巴西：民主政治框架内的文化多样性	拓展训练：在今天这个全球治理和一体化的时代，各国政府在宏观文化管理上都担负着某些共同的任务？你怎样理解这种共性？又怎样理解各国文化管理可能具有的特殊性？
	3	第三章：中国艺术院团管理体制形成与变革历程 1、表演艺术团体的“公有化”及其制度蕴含 2、国家包办一切：市场活力的丧失 3、“文艺从属于政治”：艺术原创力的枯萎	
	4	第三章：中国艺术院团管理体制形成与变革历程 4、改革开放：宏观艺术管理体制的变革 5、中国宏观艺术管理体制变革仍待解决的问题	拓展训练：进入 21 世纪以来，随着中国加入 WTO（世界贸易组织），中国演艺业和文化产业的发展迎来了怎样的机遇和挑战？
	5	第四章：艺术团体的领导者 1、思想变革、体制变革对艺术团体领导者提出的要求 2、领导者应具备的心理素质、知识结构 3、领导者应具备的人格魅力、行动能力	拓展训练：以小组为单位，领导策划、制作一场演出或者音乐会的节目单，并制作课件进行展示。
	6	第五章：艺术团体的基石——制度 1、组织架构、企业管治 2、人事管理 3、财务管理	
	7	第六章：音乐艺术产业管理的法律环境 1、音乐版权概述 2、我国音乐产业的法律环境及案例分析 3、数字时代下音乐产业的版权保护	拓展训练：以小组为单位，举出中国演艺团体的侵权和维权案例。

	8	第七章：艺术院团生存之道——营销与市场拓展 1、目标市场与市场调查 2、广告与宣传 3、市场推广、售票渠道、营销计划 4、观众拓展	
	9	第七章：艺术院团生存之道——营销与市场拓展 3、市场推广、售票渠道、营销计划 4、观众拓展	
	10	第八章：资源获取 1、筹款及赞助 2、资助申请	
	11	第九章：艺术团体活动中的舞台管理 1、舞台管理者——舞台监督 2、舞台管理的流程 3、舞台突发事件处理	
	12	第十章：中国音乐剧产业的建构与运营 1、中国音乐剧的现状 2、中国音乐剧的产业链 3、中国原创音乐剧的运营机制	
	13	第十章：中国音乐剧产业的建构与运营 4、对国外成功音乐剧产业的吸收与借鉴 5、中国音乐剧市场的若干建议与展望	拓展训练：谈谈自己对音乐剧在国内观众拓展的想法，并列举出具体实施方案。
	14	第十一章：音乐节的运营与管理 1、草莓音乐节运营与管理 2、迷笛音乐节运营与管理	
	15	第十一章：音乐节的运营与管理 3、一场音乐节背后的经济账本 4 4、音乐节的功夫更在音乐外	
	16	第十二章：音乐产业发展前景与趋势 1、音乐产业市场的嬗变 2、技术引领音乐产业发展 3、音乐产业市场的网络化 4、音乐艺术管理发展趋势：创新化、社交化、融合化	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：        责任人签字： 年    月    日		学院 所审 核意 见        审核意见：        责任人签字（公章）： 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		专业主课 I	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	专业必修课	大纲起用时间		2017.9	
	课程学分、学时	1 学分, 16 学时	适用专业		艺术硕士 (音乐领域)	
	开课学期	第 1 学期	先修课程		无	
	考核方式	课程论文	教学方式		课堂教学	
	任课教师 1	李霜	职称	副教授	联系电话	13870976989
	任课教师 2	邹力宏	职称	副教授	联系电话	13807918555
	选用教材: (包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间) 《艺术管理概论》, 郑新文著, 上海音乐出版社, 2010 年出版。					
	参考书目: (至少列出 4 部) 1、《艺术管理》, 谢大京主编, 法律出版社, 2015 年出版。 2、《音乐艺术管理基础理论及案例分析》, 和云峰编著, 中央音乐学院出版社, 2007 年出版。 3、《音乐产业运营与管理》, 佟雪娜著, 中国传媒大学出版社, 2016 年出版。 4、《音乐市场营销及案例分析》, 周洪雷著, 上海音乐学院出版社, 2011 年出版。					
教学目的及要求	<p><b>不少于 400 字</b></p> <p><b>教学目标:</b></p> <p>音乐艺术管理是一门在我国具有前瞻性的新学科, 随着我国音乐文化产业的丰富与发展, 培养创新型的既具备音乐艺术鉴赏能力又掌握音乐市场营销与管理的复合型人才已是音乐人才市场需求的主流。</p> <p>随着音乐事业产业化发展, 通过该课程的学习, 旨在培养具有一定的音乐理论与技能, 初步熟悉音乐产业市场运作规律, 有音乐活动管理才能的专业音乐管理人才, 通过让学生了解和掌握音乐理论基础知识与商业管理技能, 而且将理论知识升级为艺术创造的能动力, 了解音乐管理学的生成和发展, 以及现代音乐艺术管理的内涵和意义, 使其掌握其基本性质和内容, 并能懂得音乐艺术管理在现代管理学的地位和内在联系, 最终为社会培养新一代音乐产业管理者、音乐经纪人、策划人、节目制作人等, 使之能在各级管理机构、传媒机构中 (如各级政府音乐文化产业管理机构、演出团体、专业剧院、演出公司、唱片公司、经纪人公司、音像出版社、艺术院校、电台、电视台等部门) 从事音乐产业管理及音乐教育工作的复合型人才打下基础。</p>					

课程主要内容	<p>该课程教学内容分四大部分：</p> <p>第一部分分别就音乐艺术管理的职责、工作性质、和战略计划进行展开论述。</p> <p>第二部分围绕着剧场演艺产业化运作来进行，主要包括自主经营、委托经营、合股经营、院线联盟。同时从具体案例《开心麻花》试水，来进行南京演艺市场的复兴之路的分析、讨论和探讨。最后从产品、目标人群、传播渠道、咨询系统、票务系统、剧场等方面来分析剧场如何进行产业化运作的。</p> <p>第三部分讲述着手机音乐平台盈利模式探究，主要包括：音乐软件三分天下、手机市场竞争格局以及阐述 QQ 音乐、酷狗、网易云音乐盈利模式，最后对付费音乐在中国的前景进行展望。</p> <p>第四部分围绕着 2016 年中国音乐产业发展报告解析，首先了解中国音乐产业发展概况，如：实体唱片、音乐演出产业、音乐版权经纪与管理、数字音乐、音乐图书出版、乐器、音乐教育培训、专业音响、广播电视音乐、卡拉 OK、影视剧、游戏、动漫音乐、国家音乐产业基地，同时对总体规模（核心层、关联层、拓展层）进行论证，最后对产业结构和消费市场进行分析总结。通过大量的视频、音频、图片进行授课，以供学生们在寓教于乐的视听体验中了解和掌握音乐艺术管理专业的宗旨和内涵。</p>			
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）		备注
	1	第一章：音乐艺术管理之职责计划 1、音乐艺术管理的职责 2、音乐艺术管理的工作性质 3、音乐艺术管理的战略计划		
	2	第二章：剧场演艺产业化运作 1、自主经营、委托经营； 2、合股经营、院线联盟。 3、从案例《开心麻花》试水 看南京演艺市场的复兴之路 4、产品、目标人群、传播渠道、咨询系统、票务系统、剧场		
	3	第三章：手机音乐平台盈利模式探究 1、音乐软件三分天下 2、手机市场竞争格局 3、QQ 音乐、酷狗、网易云音乐盈利模式 4、付费音乐在中国		
	4	第四章：2016 年中国音乐产业发展报告解析 1、 2015 年中国音乐产业发展概况 实体唱片、音乐演出产业、音乐版权经纪与管理、数字音乐、音乐图书出版、乐器、音乐教育培训、专业音响、广播电视音乐、卡拉 OK、影视剧、游戏、动漫音乐、国家音乐产业基地 2、总体规模分析（核心层、关联层、拓展层） 3、产业结构分析和消费市场分析		
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：  责任人签字： 年 月 日		学院 所审 核意 见	审核意见：   责任人签字（公章）： 年 月 日



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		艺术指导		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		必修		大纲起用时间		2017 年 9 月	
	课程学分、学时		1, 16		适用专业		声乐	
	开课学期		171		先修课程		无	
	考核方式		演唱		教学方式		钢琴伴奏	
	任课教师 1		宋音璇		职称	助教	联系电话	15879132905
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）							
	参考书目： 金铁霖声乐教学曲选 作者：金铁霖 人民音乐出版社 2006 年 7 月出版 声乐教学曲库 作者：储声虹 人民音乐出版社 2004 年 12 月出版 声乐曲选集 作者：罗宪君 人民音乐出版社 1988 年 6 月出版 新编中国声乐作品选 作者：霍立 辽宁人民出版社 2007 年 6 月出版  注：因此门课程的特殊性，具体用书以各个声乐老师选曲为准。							
	教学目的及要求	艺术指导，是指为声乐演唱者进行钢琴伴奏并进行音乐指导的人员的称呼。同时艺术指导也会教演唱者如何和音乐更好地融合与表现。一个声乐演唱者如果有一个好的艺术指导，将会大大提高其艺术表现力。声乐艺术指导是可以说是一门综合艺术，它和钢琴独奏或独唱等音乐表现形式同等重要，甚至更加难掌握。声乐艺术指导人员要求知识面很广，它包括精湛的钢琴演奏技巧、对于各个时期的声乐作品和歌剧的掌握、原文拼读、作曲家的风格把握、声乐演唱鉴赏等等。艺术指导是演唱者成功表现一部音乐作品中不可缺少的部分。伴奏者需要深入的理解作品，掌握作品的出处、背景和风格对于协助歌者把握演唱尺度，表现作品的真正内涵和艺术形象起着决定性的作用。由于作曲家生活经历、艺术修养、个性特征以及生活地区、生活时代等多方面的差异，因而在选取题材、塑造音乐以及创作手法、中心思想等方面都具有不同的风格。充分掌握作品的风格，才能正确地运用演奏方法和处理方式，准确地表现音乐的内涵。						

课程主要内容	<p>最主要的内容是明确声乐演唱与艺术指导的相互关系，当二者共同演绎一首作品时，二者又相互影响、相互关联着。在合伴奏的时候，双方要具有良好的听辨能力，相互聆听配合才能使声乐演唱与钢琴伴奏融合到一起。而相互聆听，也是一种最有效培养声乐演唱者与艺术指导相互配合的一种方式。在演唱者和艺术指导合伴奏前，演唱者应认真学习歌曲演唱，准确掌握歌曲旋律、情绪、节奏、音高音准等基本信息。当合伴奏时，演唱者与艺术指导都应集中注意力，专心投入到作品中去，融入音乐，相互聆听，准确地进入音乐演唱与伴奏中。</p> <p>（一）艺术指导者要会对演唱者进行作品上的规范处理，使其演唱风格符合作品内容。</p> <p>（二）艺术指导者要学会通过旋律伴奏来突出演唱者的演唱，衬托出作品的主旋律。</p> <p>（三）除了指导演唱者声乐演唱发声技巧之外，还要会对作品其他方面进行补充。</p> <p>（四）学会掩盖声乐演唱者演唱方面的不足，弥补歌者的缺陷。</p> <p>（五）学会带动演唱者演唱情绪，调动演唱者的积极性。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1, 2	曲目 1	
	3, 4	外国语音意大利语	
	5, 6	曲目 2	
	7, 8	外国语音德语	
	9, 10	曲目 3	
	11, 12	中国歌曲发声及咬字	
	13, 14	歌曲处理	
	15, 16	考试曲目详解	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：        责任人签字： 年    月    日	学院 所审 核意 见	审核意见：        责任人签字（公章）： 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		演艺业项目策划与运作		开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	学院定		大纲起用时间		2017. 9.	
	课程学分、学时	48		适用专业		艺术管理方向	
	开课学期	171		先修课程		是	
	考核方式	开卷		教学方式		课堂讲授+课堂讨论+实践体验 (理论学习、撰写方案、考察学习)	
	任课教师 1	张维刚		职称	副教授	联系电话	13807917008
	任课教师 2	无		职称	无	联系电话	无
选用教材：《大型演艺活动策划与管理》，郑建瑜主编，重庆大学出版社，2014. 01。 ※说明：无专门教材可寻，此为暂定教材，拟结合财经专业特点及学生未来就业定位重新编写。目前的授课内容综合了多个学者撰写的相关专著及学术论文和活动案例。							
参考书目：（至少列出 4 部）  一、书籍类 [1]《创意为王，中国创意产业案例典藏》，云南映象演艺策划，张京成、周学政主编，科学出版社，2007. 02. [2]《现代景区经营管理》，董观志主编，东北财经大学出版社，2008. 05. [3]《现代节事活动策划理论研究与实践思考》，刘嘉龙，浙江大学出版社，2013。 [4]《休闲活动策划与管理实务》第 3 版，牟红，中国财富出版社，2015。 二、论文类  [5]《2015 年演艺行业分析报告(目录)》，文档下载网： <a href="http://www.wendangxiazai.com">www.wendangxiazai.com</a> 。  [6]《2016 年中国演艺市场现状调查与未来发展趋势趋势报告》文档下载网： <a href="http://www.wendangxiazai.com">www.wendangxiazai.com</a> 。  [7]《2016-2022 年中国演艺市场现状分析研究报告》，文档下载网 <a href="http://www.wendangxiazai.com">www.wendangxiazai.com</a> 。 [8] 2016 年演艺行业现状及发展趋势分析 中国产业调研网： <a href="http://WWW.CIR.CN">WWW.CIR.CN</a> 。 [9]从印象刘三姐来看文化在演艺活动中的作用，王磊磊，商业文化(学术版)，2010. 09. 6 [10] 分析全息投影技术在演艺活动中的应用，周禹，艺术科技 2014. 02。 [11] 基于网络文本挖掘的旅游演艺体验特征的比较研究，旅游论坛，2016. 03。 [12] 全息投影技术在演艺活动中的应用, 李栋, 中国传媒科技 2013. 06。 [13]《休闲活动策划与管理》，伍鹏，清华大学出版社，2013。 [14]《休闲活动策划与管理 第 3 版，牟红、扬海，中国财富出版社，2009. 12. 01。							

	<p>[15] 如何策划和编导城市台的大型演艺活动,王艺之,当代电视,2014.10。</p> <p>[16] 上海世博会的文化演艺活动和重要项目 成才与就业 2010.03。</p> <p>[17] 现代节庆活动的文化表达,王琼英,广角 2010.24.019。</p> <p><b>三、报纸类</b></p> <p>[17] 文化演艺业-期待一部代表城市的洛阳制作,姜春晖,洛阳日报 2013.03.20 第 003 版。</p> <p>[18] 北京文化演艺区的综合体模式,于春美,中国房地产报,2012.9.6, B05 版。</p>
教学 目的 及要 求	<p><b>不少于 400 字</b></p> <p>一、课程简述</p> <p>演艺业项目策划与运作,主要是针对演艺界的演出活动或事项在实施之前而进行的有计划有组织的策划设计,并在演出之前为演出活动所需要的各种“前站工作”进行纵向和横向的联系,最终确定方案。其中的晚会策划是关键。</p> <p>本课程在使用业界已有的理论和实践的案例同时,根据国内外演艺业的快速发展情况,结合当下最新的成功案例和研究成果(包括新科技全息技术在演艺上的应用),分析过去和现在演艺的运行规律,揉合传统与现代,与时俱进,从多维视角审视演艺的发展趋势,阐述演艺活动及其项目的运作(诸如文化演艺活动、文艺晚会演出活动、旅游演艺活动、娱乐演艺活动、节日庆典演艺活动等的策划原理和方法,以及协调运作的基本要领。</p> <p>二、授课对象</p> <p>本课程主要面向艺术硕士研究生的艺术管理专业方向学生的专业扩展必修课程,同时,也可作为音乐专业其它方向学生(包括本科阶段学生)关注和喜爱演艺活动策划与管理的学生学习参考。</p> <p>三、教学目的</p> <p>通过本课程内容学习,了解演演艺活动的内涵、分类、意义和作用,基本掌握演艺活动的策划原理和方案撰写,为实际操作提供理论知识储备和能力准备,达到能够策划并组织演艺活动目的。</p> <p>四、授课方式</p> <p>拟用案例教学法和实践教学法授课。课程强调对活动形象进行设计和定位,大量采用文字和视频案例进行教学,使学生通过对案例的学习,掌握系统分析与设计的思路和方法,在实际应用中借鉴相关的案例内容,根据不同区域或不同主题的演艺活动的差异性和独特性,做到“人有我有,人无我有”,为活动赋予新意和创意,满足甚至超过观众的心理期望。</p> <p>本课程是一门理论加实践课程,培养学生的动手能力是核心。因此,着重学生实际操作能力成为学习的重点。为此,授课方式拟用“课堂理论讲授+课外方案撰写(作业)+课堂讨论点评+课外实践体验(参与实际活动的组织或策划)”的方式进行教学,注重理论与实践紧密结合,融会贯通中外大型演艺活动相关理论和视频,做到前瞻性与现实性相统一。使学生既要掌握文案写作知识和策划基本原理,更要具备实际操作能力,杜绝偏重于概念和理解的介绍,教学中辅以大量的案例研究来对各个研究专题加以说明,力图做到兼具具体性和实用性。</p>

课程主要内容	<p>不少于 400 字</p> <p>本课程围绕大型演艺项目策划与管理这一核心内容展开，既从学理上探讨活动的概念、分类、属性、特点、功能、发展趋势以及活动市场的供给和需求、活动产业链等基本问题，又致力于从策划和管理的操作角度，研究活动行业中的现实问题，系统介绍了活动市场调研、大型活动策划、大型活动的执行与管理、活动营销、活动赞助、大型活动风险管理、活动财务管理、活动后勤保障、活动收尾和评估等环节，以及演艺活动的基本内容和基本类型、演艺项目的立项与可行性分析和项目的运作、演艺活动的策划及其方案的撰写(包括策划原理、策划流程)、演艺活动的社会功能(提升地方经济和扩大城市或区域形象)、演艺活动营销策略与管理、演艺活动运营管理(运营管理流程和运营管理分析)、演艺活动配套管理(活动的人力资源管理和活动危机管理)、市场组织(活动的市场参与主体，以及组织结构、组织职能)、演艺活动品牌塑造与经营、大型旅游演艺活动的策划与管理、舞台美化(包括灯光色彩的配置和全息技术新科技的应用)、活动场地的选择及构建和布置、灯光音响等等设备的选择配备、实地考察指导及其分析报告的撰写。</p>		
教学日历	周次	<p>教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）</p> <p>授课内容详细至二级标题；讨论课写出题目或主题；两个任课教师以上，请在备注中注明任课教师。</p>	备注 (教学形式)
	1	<p>1、 介绍本课程讲授的内容、教学方式、要达到的目的，以及考核形式。重点说明“理论学习+实践操作”的重要性。</p> <p>2、 演艺项目策划与运作概述</p> <p><b>第 1 章演艺活动概述</b></p> <p>1.1 演艺活动的内涵</p> <p>1.2 演艺活动的性质和特点</p> <p>1.3 演艺活动的基本类型</p> <p>1.4 演艺活动的功能</p> <p>1.5 演艺活动的发展趋势</p> <p><b>第 2 章 演艺活动策划</b></p> <p>2.1 策划原理</p> <p>2.2 演艺活动的策划</p> <p>2.3 演艺活动的策划流程</p> <p>※布置作业：自行构建一个虚拟演艺活动并着手撰写策划方案</p>	课堂讲授
	2	<p><b>第 3 章 演艺活动立项与可行性分析</b></p> <p>3.1 演艺活动立项</p> <p>3.2 演艺活动可行性分析</p> <p>3.3 演艺活动策划书</p> <p>※讨论：检查上周布置作业(撰写策划方案)的写作进程</p> <p>1、分析点评虚拟场景演艺活动策划选题</p> <p>2、讲授方案写作要求(以江财研究生论文写作格式为模板)</p>	课堂讲授+讨论

教学 日历	3	<b>第4章 大型演艺活动营销策略与管理</b> 4.1 演艺活动营销的含义 4.2 演艺活动营销计划 4.3 演艺活动的营销公关 4.4 演艺活动营销策略 4.5 演艺活动营销方法  ※课堂讨论(检查上周布置的作业) 分析点评演艺活动策划方案撰写情况并作指导	课堂讲 授+讨论
	4	<b>第5章 演艺活动的战略执行与控制</b> 5.1 演艺活动赞助 5.2 演艺活动供应商类型  ※课堂讨论(检查上周布置的作业) 抽查点评方案撰写中的“营销策略与管理”内容	课堂讲 授+讨论
	5	<b>第6章 大型演艺活动运营管理</b> 6.1 运营管理概述 6.2 运营管理流程 6.3 运营管理分析 ※课堂讨论(检查上周布置的作业)	课堂讲 授+讨论
	6	<b>第7章 演艺活动配套管理</b> 7.1 演艺活动人力资源管理 7.2 演艺活动危机管理 7.3 演艺活动财务管理  ※课堂讨论：抽查点评作业方案撰写中的“运营管理”部份 分析点评演艺活动策划方案撰写情况并作指导	课堂讲 授+讨论
	7	<b>第8章 演艺活动市场组织</b> 8.1 演艺活动市场参与主体 8.2 演艺活动组织结构 8.3 演艺活动组织职能  ※讨论：抽查点评方案撰写中的“危机管理和财务管理”部份	课堂讲 授+讨论

	8	<b>第9章 演艺活动品牌塑造与经营</b> 9.1 演艺活动品牌概述 9.2 演艺活动品牌塑造 9.3 演艺活动品牌经营  ※讨论：抽查点评方案撰写中的“组织机构及其职能”部份	课堂 讲授+讨论
	9	<b>第10章 大型旅游演艺活动的策划与管理</b> 10.1 大型旅游演艺活动的涵义 10.2 大型旅游演艺企业核心竞争力 10.3 大型旅游演艺活动的发展动因和趋势 10.4 大型旅游演艺活动的策划	课堂 讲授+讨论
	10	课外实践考察、指导策划方案写作	课堂 讲授+讨论
	11	讨论：指导策划方案写作	讨论
	12	讨论：指导策划方案写作(2课时) 考试(2课时)	
大纲 编写 责任人	责任人所在院（所）：  艺术学院  责任人签字：张维刚 2017年9月7日	学院 所审 核意 见	审核意见：        责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐学理论 （中国音乐理论专题研究）		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		必修课		大纲起用时间		2017—2018 学年第一学期	
	课程学分、学时		2 / 32		适用专业		音乐学	
	开课学期		第一学期		先修课程		无	
	考核方式		考查（论文）		教学方式		讲授 / 讨论	
	任课教师 1		邹力宏		职称	副教授	联系电话	13807918555
	选用教材：（自撰讲义）							
	参考书目：（至少列出 4 部） 《中国民族音乐大系》东方音乐学会编上海音乐出版社 1989 《溯源探流—中国传统音乐研究》黄翔鹏 人民音乐出版社 2010 《中国传统音乐概论》袁静芳上海音乐出版社 第 1 版 2000 《中国传统乐理教程》杜亚雄 上海音乐出版社 2004							
教学目的及要求	<p>《中国音乐理论专题研究》是音乐学专业学位硕士研究生的一门理论基础课，其教学目的：</p> <p>1. 获得有关中国传统音乐乐种、音乐形态特征、音乐文化观念、音乐传统、音乐形成与发展等方面的基础知识。</p> <p>2. 通过艺术实践和理论学习，提高学生对传统音乐的感性与理性认识，提高音乐分析、鉴赏能力，增强民族自信心与自豪感。</p> <p>3. 通过对传统音乐文化的学习，激发学生对传统音乐的感情表达方式和思维方式特点的关注，激发学生探究音乐艺术文化的志趣，能主动地进行研究性学习，培养和发展探索精神和创新意识，促进创造性思维能力的发展。</p> <p>4. 理解音乐与人、自然、社会、历史、文化之间的密切关系。理解音乐在文化整体中的意义以及各民族音乐的共性与个性。</p> <p>5. 通过研读音乐文献、掌握研究方法、接触与音乐研究相关的学术问题，有效引导硕士研究生对音乐学学术研究养成明晰的思辨意识，懂得正确的学术规范，继而提高他们分析、研讨音乐学术问题的能力，音乐学术论文写作的能力，为日后从事音乐学学术研究奠定扎实的基本功力。总之，传授知识、发展技能、培植价值观是该课程的核心目标。</p> <p>教学要求：突出实践中的理论问题，强调理论与实践的紧密结合。</p>							



课程主要内容	<p>在中西强弱位差的大前提下，传统艺术的现实也仍因种种缘故有其相对的荣枯，而其中显得最困窘、最全面异化的，则要属作为传统艺术大宗的音乐。它的处境，不只与文学、绘画不能相比，甚且较戏曲更为不如，许多人在述及中国文化时，对文史哲、绘画、建筑等往往能侃侃而谈，但只要一触及音乐，则常就一片空白或充满贬义。诚然，一个古老文明是不可能其他地方有所成就，却独对具有“根基”地位的音乐艺术留下空白，其间所牵涉的问题必是林林总总，而究其大者，则除了近代的历史因素之外，也还必须更从音乐这门艺术的基本特质谈起。课程以专题形式，择取中国音乐的元概念声 - 音 - 乐、散拍子、音色观、韵与留白、“一曲多变”与“一曲多用”、非表演与反表演性等六个基本问题，分别进行现象分析与本质探讨。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1	楔子：中国音乐往哪里去？ ——从西方音乐史看目前中国音乐的几个问题 01.1 记谱法 01.2 绝对音 01.3 五声音阶	讲授、讨论
	2	（一）中国音乐的元概念：声 - 音 - 乐 02.1 声 - 音 - 乐三分理论及其应用 02.2 声 - 音 - 乐三分理论的产生及其背景 02.3 结论和余论	讲授
	3	（二）中国音乐的散拍子（比较视角） 03.1 西方音乐中的散拍子 03.2 中国音乐中的散板体系 03.3 结论和余论	讲授、讨论
	4	（三）中国音乐的音色观（人文视角） 04.1 音色的根柢与形上 04.2 “音的本质”是传统音乐观照的焦点 04.3 中国音乐丰富的音色变化组合	讲授
	5	（四）中国音乐的韵与留白 05.1 中国音乐的韵 05.2 中国音乐的留白	讲授
	6	（五）中国音乐的同宗现象（一曲多变/一曲多用） 06.1 现象分析 06.2 本质探讨	讲授、讨论
	7	（六）中国音乐的非表演与反表演性 07.1 （六）中国音乐的非表演 07.2 （六）中国音乐的反表演性	讲授、讨论

	8	余论：音乐与哲思的断裂 ——中国音乐实际呈现与文献之落差 08.1 量的局限——中国音乐文献实际表现与文献之落差 08.2 质的误区——中国音乐实际表现与文献之落差 08.3 美学理论与艺术实践之差异		讲授
	备注	每周授课 3 课时，11 教学周，计 32 课时。		
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：艺术学院 责任人签字：		学院 所审 核意 见	审核意见： 责任人签字（公章）：
	2017 年 8 月 28 日			2017 年 8 月 28 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		外国语音		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2018/3	
	课程学分、学时		32		适用专业		音乐学/声乐	
	开课学期		181		先修课程		无	
	考核方式		口试		教学方式			
	任课教师 1		达捷		职称	讲师	联系电话	
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）							
	参考书目：（至少列出 4 部）							
	主要内容引自以下原版乐谱 Schubert: Lieder Band 1 (Max Friedlaender Edition Peters (1852-1934)  C. Frank Messa (Paris:E. Repos, n.d. (1872?). Plate N.R. 12) .  Mozart Requiem ( Offenbach s/M:Joh. André, n.d. Plate 1549.)  Mozart Le Nozze di Figaro (Leipzig:C. F. Peters, n.d. Plate 8087)							

<p>教学 目的 及要 求</p>	<p>不少于 400 字</p> <p>这门课程将从教授拉丁语系当中，对于声乐演唱起着重要作用的拉丁文、意大利文与德文的发音规则作为起点，尽而对相关语音在一些著名作品片段进行细致的分析（对乐谱上诸如记谱法呈现方式的细节加以示范和讨论），让学生掌握基础性的，驾驭及平衡节奏、音高、语感、气息分配的方法，进而在合理的范畴内，思考对音乐作品诠释的可能性。</p> <p>本课程教学将依次涉及拉丁文，意大利文和德文这几种各有异同的语言。以拉丁文作为课程开首，主要因为拉丁文，作为拉丁语系的始祖形态，掌握其基本发音规则与方法，是掌握拉丁语系中其他相似语音语感的基础与关键。意大利文会加入更为灵活的元音组合，而德文当中时常出现的尾部辅音，使其成为三门语言当中较难掌握的一门，所以本人将其安排在课程内容的尾部</p> <p>对相关语音进行范授时，会被分为以下几个层次来进行课程的构建：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本发音规则</li> <li>2. 特殊发音规则</li> <li>3. 乐谱范例</li> <li>4. 范授一首完整作品</li> </ol> <p>期末考试的形式将是本人坐在琴前，为每个参与课程的学生伴奏，审听其演唱中设及的语音、语感部分是否能够达到被听者理解的程度。</p>
<p>课程 主要 内容</p>	<p>不少于 400 字</p>

教学 日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）		备注
		授课内容详细至二级标题；讨论课写出题目或主题；两个任课教师以上，请在备注中注明任课教师。		
	1-4	第一节 拉丁语系通常字母表 第二节 拉丁语通常读音规则 第三节 拉丁语中的连读与尾辅音， 第四节 作品实例范授:C. Frank: Panis Angelicus		
	5-8	第一节 意大利语通常读音规则 第二节 意大利语特殊字母组合读音规则 第三节 意大利语中的轻重音分布，滑音的控制。 第四节 作品实例范授：（通过学生）		
	9-15	第一节 德文字母表中的特殊字母，及通常读音 规则。 第二节 德文特殊字母组合读音规则 第三节 德文中辅音对于演唱节奏分布的影响 第四节 作品实例范授 F. Schubert “An die Musik” “Li’ ndenbaum”		
	16	分组选择考试曲目		
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：		学院 所审 核意 见	审核意见：
	责任人签字： 年 月 日			责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐作品分析	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	必修课	大纲起用时间		2018/3	
	课程学分、学时	32	适用专业		钢琴表演/声乐表演/艺术管理	
	开课学期	181	先修课程		无	
	考核方式	笔试	教学方式			
	任课教师 1	达捷	职称	讲师	联系电话	15797687298
	任课教师 2		职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）					
	参考书目：（至少列出 4 部）					
	<p>部分内容引自以下原版书籍及乐谱</p> <p>《中央音乐学院教材:曲式与作品分析》（吴祖强</p> <p>Mozart: Die Zauberflöte</p> <p>Beethoven: Sonaten für Violine und Klavier</p> <p>M. Schoenberg: Miss Saigon</p> <p>Smetana: Die verkaufte Braut</p> <p>etc.</p>					

i	<p><b>不少于 400 字</b></p> <p>虽然培养方案设定的课程名称定义显得相对局限，但是本人认为：对作品结构进行分析和把握的能力，无论是表述，还是从听觉层面上，对于一个从事音乐专业的人而言——无论程度如何，都是相当重要，且不可或缺的能力。从微观来说，这有助于诠释者对作品更为理性的记忆。从宏观而言，结构感不仅可以使得创作本身更具全局性，还能让诠释超脱出单纯的感性宣泄，从而迸发出更多的力量。</p> <p>根据近年来江西财经大学艺术学院音乐系生源的实际情况，本人会酌情对吴祖强先生所著《曲式与作品分析》一书的内容进行适当删选。更会根据一个自身——一个生活在 21 世纪的年轻作曲家所知所学之经历，以及我们这个时代的创作对于传统曲式学所提出的某些定义一些再调整，做一些二度解读。由于作品分析本身不只是对曲式学的研究，而是涉及到诸如通过阅读乐谱或听觉来辨识和声张弛程度（终止式等），从而把握作品局部或者全部的结构感等等。所以这不是一门依托于“鸟准答案”的学科。课程中也会触及到上述的相关内容。</p> <p>这门课程主要涉及到：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 曲式学定义，乐句</li><li>2. 动机，旋律</li><li>3. 单乐段</li><li>4. 单二部</li><li>5. 单三部</li><li>6. 复二三部</li><li>7. 变奏曲</li><li>8. 奏鸣曲式样</li></ol>
---	---

课程主要内容	不少于 400 字			
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）		备注
		授课内容详细至二级标题；讨论课写出题目或主题；两个任课教师以上，请在备注中注明任课教师。		
	1—2.	曲式学定义/音乐的“度量衡” 动机（“旋律”）——音乐中最小的单位		
	3—4	动机（“旋律”）——音乐中最小的单位（含典型实例分析）		
	5—6	乐句——乐段——组合成完整的“段落”（含典型实例分析）		
	7—8	单二部——A/B（含典型实例分析）		
	9—10	单三部——A-B-A（带再现）（含典型实例分析）		
	11—12	复三部曲——单二三部的复合（含典型实例分析）		
	13—14	变奏曲——围绕轴心不断变化（实例分析 贝多芬《莫扎特“摩笛”主题变奏曲》为大提琴和钢琴而作）		
	15—16	奏鸣曲——三部曲式的集大成大成变种（实例分析贝多芬《第五小提琴奏鸣曲》第一乐章）		
	大纲编写责任人	责任人所在院（所）：          责任人签字： 年 月 日	学院 所审 核意 见	审核意见：          责任人签字（公章）： 年 月 日



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		艺术指导		开课学院		艺术学院音乐系		
课程 基 本 情 况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2017 年 9 月	
	课程学分、学时		1 分，16 学时		适用专业		声乐表演（专硕）	
	开课学期		172 学期		先修课程		声乐	
	考核方式		口试		教学方式		小课	
	任课教师 1		方晴		职称	讲师	联系电话	13517087746 17705182489
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：无							
参考书目：（至少列出 4 部） 《钢琴伴奏艺术纵横》人民音乐出版社（1996） 李斐岚著 《三十五首西洋艺术歌曲的演唱和伴奏》中央音乐学院出版社（1996）赵庆闰著 《音乐分析与歌唱表演文论集萃》上海音乐学院出版社（2009）张显平著 《解读 18 世纪意大利歌剧咏叹调》首都师范大学出版社（2009）张继红著 《中国艺术歌曲演唱指南》上海音乐出版社（2003）莫纪纲著 《意大利语语音歌唱教程》 厦门大学出版社（2015） 陈言放、詹士华著 《德语、法语语音歌唱教程》 厦门大学出版社（2009） 詹士华、陈言放著 《语音发声》 中国传媒大学出版社（2008） 王璐著 《西方声乐艺术史》 人民音乐出版社（2005）管谨义编著 《声乐艺术发展史》中央音乐学院出版社（2011） 李超著 《声乐艺术美学》人民音乐出版社（2005）余笃刚著 《声乐艺术心理学》人民音乐出版社（2000） 邹长海著 《中国传统音乐概论》上海音乐出版社（2000） 袁静芳著 《中国近现代音乐史》人民音乐出版社（2009） 汪毓和著 《西方音乐通史》 上海音乐出版社（2016） 于润洋著 《音乐美学基础》 上海音乐出版社（2008） 宋瑾著 《文学概论》 高等教育出版社（2008） 童庆炳著								

<p>教学目的及要求</p>	<p>教学目的：</p> <p>声乐表演方向的硕士生通过《艺术指导》课程中的音乐史论知识、语言正音、读谱准确性训练、舞台心理调适等几大版块内容的学习，达到以下教学目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 通过学习作品的背景和风格特征，让演唱者正确理解作品，准确地把握作品的整体风格。</li> <li>• 提高演唱者二度创作的能力。引导学生将所学的理论知识用于指导声乐表演，鼓励学生在正确理解作品的前提下积极创新，灵活地进行艺术处理。</li> <li>• 培养学生的合作意识，提高演唱者与钢琴伴奏配合的能力，加强声乐表演的表现力和感染力。</li> <li>• 查缺补漏、打牢音乐基础。提高学生的读谱准确性，夯实基本乐理知识，提高视唱练耳水平。</li> <li>• 规范歌词语音，训练咬字吐字，更好地进行演唱。</li> <li>• 通过相关音乐史论、美学知识、文学常识的教学，提高演唱者的音乐修养，提升演唱者的综合素质。</li> <li>• 增强学生的舞台心理素质，在音乐会排练中讲授音乐表演心理学的相关知识，帮助学生克服怯场，更好地完成表演。</li> </ul> <p>教学要求：</p> <p>本课程面向研究生，坚持实用性和学术性相结合，教师将定期布置学生研读重要的声乐曲正谱和理解作品需要阅读的史论文献。</p> <p>本课程要求学生和教师要注重沟通交流，对作品有不同理解时要共同探讨，才能取得良好的教学效果。只有演唱者和钢琴伴奏者对作品的认识及艺术处理取得相对统一的认识之后，演唱者才能与伴奏紧密配合，合二为一，加强声乐表演的表现力和感染力。</p> <p>本课程按教学需要，参考若干优秀文献资料作为辅助。本课程包括复习、考试在内，共计 16 学时，拟 1 个学期讲授完毕，每周课堂讲授 1 学时，共 16 周。</p>
<p>课程主要内容</p>	<p>在《艺术指导》课程的教学过程中，教师承担着双重任务：演奏和讲授。演奏即合钢伴，教师负责演奏声乐导师布置的声乐曲的钢琴伴奏正谱，并协助声乐导师共同指导学生的学位音乐会。讲授即艺术指导老师负责学生声音技巧之外的教学训练，主要包括乐曲处理和整体风格把握、语言正音、读谱准确性训练、舞台心理调适等。《艺术指导》课程的内容分为两大部分：合钢伴和理论讲授。合钢伴的曲目即声乐导师布置的声乐曲，对作品进行整体风格的把握。理论讲授的主要内容分为 4 大版块：音乐史论知识；语言正音（汉语）；读谱准确性训练；舞台心理调适。</p> <p>第 1 版块（第 1—9 周）音乐史论知识包括中外声乐发展史概貌、音乐表演美学相关原理、诗词文学常识，同时介绍授课教师本人的相关研究。</p> <p>第 2 版块（第 10—11 周）读谱准确性训练包括查缺补漏夯实基本乐理、有针对性地进行视唱练耳训练、阅读钢琴伴奏谱的适应训练。</p> <p>第 3 版块（第 12—14 周）语言正音主要是规范汉语声母韵母的发音、咬字吐字训练。</p> <p>第 4 版块（第 15—16 讲）讲授音乐表演心理学的相关理论帮助学生进行舞台心理调适，学会克服紧张情绪、适应舞台环境、减少失误。</p>

教学 日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）		备注
	1-2	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、西方声乐发展史概貌		
	3-4	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、西方声乐发展史概貌		
	5-6	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、中国声乐发展史概貌		
	7-8	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、中国声乐发展史概貌 四、音乐表演美学专题选讲		
	9-10	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、音乐表演美学专题选讲 四、文学常识选讲		
	11-12	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、读谱准确性训练		
	13-14	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、汉语声母、韵母的读法以及吐字归音训练		
	15-16	一、曲目一（以声乐导师教学进度为准） 二、曲目二（以声乐导师教学进度为准） 三、舞台心理调适训练		
大纲 编写 责任人	责任人所在院（所）：    责任人签字： 2018年    月    日		学院 所审 核意 见       审核意见：       责任人签字（公章）： 2018年    月    日	

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐社会学专题研究		开课学院		艺术学院音乐系		
课程 基 本 情 况	课程性质		专业选修课		大纲起用时间		2018 年 3 月	
	课程学分、学时		2 分，32 学时		适用专业		艺术硕士（音乐领域）	
	开课学期		172 学期		先修课程		无	
	考核方式		论文、考勤		教学方式		大课	
	任课教师 1		方晴		职称	讲师	电话	17705182489
	任课教师 2				职称		电话	
	选用教材：无							
	参考书目：（至少列出 4 部） 《音乐社会学》 上海音乐学院出版社（2004） 曾遂今著 《社会学导论》 对外经济贸易出版社（2004） 孙立平主编 《通俗音乐社会学论》 贵州人民出版社（2004） 邹力宏著 《社会调查中的问卷设计》 中国人民大学出版社（2014） 风笑天著 《音乐美学基础》 上海音乐出版社（2008） 宋瑾著 《改革开放与新时期音乐思潮》 中央音乐学院出版社（2008） 居其宏著 《中国当代流行音乐的传播与接受研究》 中国传媒大学出版社（2016） 张锦华著 《时尚的哲学》 文化艺术出版社（2001）（德）齐奥尔格·西美尔著，费勇译 《娱乐至死》 中信出版社（2015）（美）波兹曼著，章艳译							

<p>教学目的及 要求</p>	<p>教学目的：</p> <p>《音乐社会学专题研究》课程旨在让学生了解“社会学的视角”、音乐社会学的研究对象和研究方法等学科基本理论。并通过对音乐的几种重要的社会功能、改革开放以来流行音乐与社会互动关系以及热点问题选讲等专题内容的讲授，引导学生关注音乐与社会的互动关系，引导学生将不同体裁、不同历史时期和不同国家、地域、民族的音乐作品和音乐事象置于广阔的社会环境下进行考察、解读，并尝试将思考的结论用于指导音乐表演实践，从而更准确、更深刻地解读音乐作品。注重理论联系实际，学术性和应用性相结合。课程内容特别强调对网络时代当下最活跃的音乐事象的关注与解读，如音乐粉丝、音乐选秀节目、音乐类手机 APP 等。教师还设计课堂讨论培养学生发现问题、思考问题和解决问题的能力，通过文献研读让学生养成良好的阅读习惯。尝试引导学生自觉加强学科之间的联系，尝试用多种研究方法和跨学科的视野进行音乐研究。</p> <p>教学要求：</p> <p>课堂采用教师讲授、学生主题发言、集体讨论相结合的方式，以培养学生的问题意识，提高学生的学习积极性。教师将定期布置学生阅读经典著作、知网文章和一些相关的声像资料。</p> <p>本课程无教材，按教学需要参考若干文献资料为辅。本课程包括复习、考试在内，共计 32 学时，拟 1 个学期讲授完毕，每周课堂讲授 3 学时，共 11 周。</p>
<p>课程主要内容</p>	<p>《音乐社会学专题研究》课程包含 4 大版块的内容：音乐社会学学科导论专题、音乐的社会功能专题、改革开放以来流行音乐与社会互动关系研究和热点问题选讲。</p> <p>第 1 版块（第 7 周）是音乐社会学学科导论专题，让学生认识什么是“社会学的视角”，明确“音乐社会学”是什么、音乐社会学的研究对象和主要课题，了解音乐社会学的研究方法。</p> <p>第 2 版块（第 8—13 周）详细分析音乐的几种重要的社会功能：政治教化功能、教育功能、宣泄功能和音乐的商业利用。</p> <p>第 3 版块（第 14—16 周）是改革开放以来流行音乐与社会互动关系研究，分成三个时期来讲，同时介绍授课教师本人的相关研究。</p> <p>第 4 版块（第 17 周）是热点问题讨论。选取音乐粉丝现象等与当代青年音乐生活关系密切的热点问题，基于音乐社会学的视角进行解读。</p>

教学 日历	周 次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	7	<b>音乐社会学学科导论专题</b> 一、“社会学的视角” 二、“音乐社会学”是什么 三、音乐社会学的研究对象和主要课题 四、音乐社会学的研究方法。	
	8	<b>音乐的社会功能专题</b> 音乐的教化功能 一、中国古代的音乐教化观念 二、欧洲中世纪宗教音乐与音乐的教化功能	
	9	三、中国古代戏曲的教化功能 四、从“杭州 G20 峰会文艺晚会”看音乐的教化功能 五、江西财经大学“一二九”大合唱的意义与作用	
	10	音乐的教育功能 一、古希腊的音乐“净化论” 二、布里顿《青少年管弦乐队指南》 三、部分民歌的教育功能 四、音乐用于德育	
	11	音乐的商业利用 一、商场背景音乐的功能	
	12	二、音乐元素在商业活动中的利用的其它情形 音乐的宣泄功能 一、古琴音乐的“宣泄”性质	
	13	二、后现代音乐的“宣泄”性质 三、摇滚乐的功能	
	14	改革开放以来流行音乐与社会互动关系研究 一、改革开放伊始流行音乐的全面复苏与曲折发展 （1978—1992）	

	15	二、邓小平南巡后流行音乐的繁荣（1992—2000）	
	16	三、网络时代流行音乐的新景观和新挑战（2000 年至今）	
	17	<p style="text-align: center;"><b>热点问题选讲</b></p> <p>一、音乐粉丝现象解析</p> <p>二、音乐选秀节目解读</p> <p>三、音乐类手机 APP</p>	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：          责任人签字： 2018 年    月    日		学院 所审 核意 见          审核意见：          责任人签字（公章）：  2018 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐市场营销及案例分析		开课学院		艺术学院音乐系		
课程基本情况	课程性质		学位课		大纲起用时间		2018 年 3 月	
	课程学分、学时		2 学分，32 学时		适用专业		音乐艺术管理（专硕）	
	开课学期		172 学期		先修课程		无	
	考核方式		论文、考勤		教学方式		大课	
	任课教师 1		方晴		职称	讲师	联系电话	17705182489
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间） 《音乐市场营销及案例分析》，周洪雷，上海音乐学院出版社（2011）							
	参考书目：（至少列出 4 部） 《市场营销》 中山大学出版社（2005） 梁晓萍、胡穗华编 《市场学原理》 中山大学出版社（1997） 何永祺、傅汉章编 《娱乐业营销》 企业管理出版社（2000） 陈海娟编著 《经纪人与文化市场》 经济管理出版社（1994） 肖学文主编 《音乐社会学》上海音乐学院出版社（2004）曾遂今著 《文化企业商业模式创新案例》 北京大学出版社（2014）张立波主编 《时尚的哲学》 文化艺术出版社（2001）（德）齐奥尔格·西美尔著，费勇译 《有闲阶级论》 北京出版社（2012）（美）凡勃伦著，程猛译 《社会调查中的问卷设计》 中国人民大学出版社（2014）风笑天著							
	教学目的及要求	教学目的： 通过该课程的教学，使学生掌握音乐市场营销的基本理论，明确相关的核心概念，初步掌握音乐市场营销调研的方法，理解音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略、音乐产品促销策略。并对音乐市场营销管理和音乐市场						



	<p>营销道德等内容进行一定的了解。学生应初步具备进行音乐市场调研的能力和策划音乐市场营销的能力。并培养学生重视调研、积极创新，崇尚职业道德。</p> <p>教学要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、江财艺术学院音乐艺术管理专业的硕士生本科多毕业于音乐表演专业，缺乏经济学知识。因此在本课程的教学过程中，教师须特别重视基本理论的讲授，帮助学生理解核心概念，打牢理论基础。</li> <li>2、授课要突出“四大支柱”，将音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略和音乐产品促销策略作为重点内容进行讲授和训练。</li> <li>3、本课程面向专硕，重在应用。教师在讲授基本理论的同时，应辅以大量的案例分析，并开展音乐市场营销工作坊。理论与实务相结合，把教学活动置于职业情景之中，以学生为主体，以教师为主导，促使学生将所学理论用于指导音乐市场营销实务。</li> <li>4、音乐市场营销是音乐艺术这一特殊领域的市场营销，教学时应特别考虑到音乐的特殊性，如音乐产品的特点、音乐消费者行为模式等。</li> <li>5、本课程采用周洪雷的《音乐市场营销及案例分析》为基本教材，同时按教学需要，参考若干优秀文献资料作为辅助。本课程包括复习、考试在内，共计32学时，拟1个学期讲授完毕，每周课堂讲授3学时，共11周。</li> </ol>
课程主要内容	<p>《音乐市场营销及案例分析》课程分为4大版块：</p> <p>A 版块（第7—8周，讲授6课时）基本理论和工具：音乐市场营销的核心概念、相关基础理论和音乐市场营销调研简介。</p> <p>B 版块（第9—14周，讲授18课时）音乐市场营销四大策略：音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略以及音乐产品促销策略，该部分是本课程的重点。</p> <p>C 版块（第15周，讲授3课时）音乐市场的管理与规范：音乐市场营销计划、组织、执行、控制，以及音乐市场营销道德。</p> <p>D 版块（第16—17周，讲授6课时）实践：音乐市场调查问卷设计、音乐市场营销调研报告写作和音乐市场营销策划书的编写。</p>

	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
教学 日历		A 基本理论和工具	
	7	第一章 绪论 第一节 音乐市场营销的核心概念	
	8	第二节 相关基础理论 第三节 音乐市场营销调研简介	
	9	B 音乐市场营销策略 第二章 音乐产品策略 第一节 音乐产品的概念、构成与种类 第二节 音乐产品的特点 第三节 音乐产品组合	
	10	第四节 音乐产品生命周期 第五节 新音乐产品的开发 第六节 音乐产品的品牌作用与品牌策略	
	11	第七节 音乐产品的包装作用与包装策略 第三章 音乐产品定价策略 第一节 音乐产品定价目标及影响因素	
	12	第二节 音乐产品定价方法 第三节 音乐产品定价技巧	
	13	第四章 音乐产品分销策略 第一节 音乐产品分销渠道的模式与结构 第二节 音乐产品分销渠道的中间商 第三节 影响音乐产品分销渠道选择的因素 第四节 音乐产品分销渠道策略	
	14	第五章 音乐产品促销策略 第一节 音乐产品促销概述 第二节 音乐产品人员推销 第三节 音乐产品广告 第四节 音乐产品销售促进	
	15	C 管理与规范 第六章 音乐市场营销的管理与规范 第一节 音乐市场营销 第二节 音乐市场营销道德	
	16	D 实践 第七章 音乐市场营销实务 第一节 音乐市场调查问卷设计 第二节 音乐市场营销调研报告写作	
	17	第三节 音乐市场营销策划书的编写	



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		歌剧表演	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	学位课	大纲起用时间		2018. 03.	
	课程学分、学时	2/32	适用专业		声乐表演	
	开课学期	171	先修课程		声乐	
	考核方式	音乐会汇演	教学方式		理论与实践演唱	
	任课教师 1	樊凤龙	职称	副教授	联系电话	13979157325
	任课教师 2	李二永	职称	副教授	联系电话	15179169666
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）					
	参考书目：（至少列出 4 部） 1. 《歌剧》.（意）亚历山德罗·塔韦尔纳（Taverna, A.）文；（意）安德烈亚·里恰尔迪 塞尔焦等图 石乔译 页数:64 出版社:杭州：浙江人民出版社 出版日期:2003. 04. 2. 《大师 名家 名歌剧》.赵淑云编著 页数:386 出版社:杭州：浙江大学出版社 出版日期:2001. 10 . 3. 《西方歌剧艺术概览与作品表现研究》.蔡净净 出版社:北京：原子能出版社 出版日期:2017. 03. 4. 《中国歌剧的创演与戏曲音乐》.原丽红 出版社:北京：学苑出版社 出版日期:2017. 04. 5. 《歌剧魅影》.卡斯頓·勒鲁 出版社:沈阳：辽宁人民出版社 出版日期:2018. 01.					
教学目的及要求	<p><b>教学目的：</b>通过对歌剧发展的历程的介绍，从音乐的基本要素的感知入手，让学生了解古今中外丰富多彩的歌剧宝藏，掌握歌剧的语言和古今中外歌剧的发展概貌。使学生对中外歌剧有一定程度的认识；歌剧排练是声乐技能在表演实践中全面体现的核心课。它是个人演唱技术与他人合作的协调艺术，以多声部形式演唱美妙和谐的音乐。学生在学习声乐技能、戏剧表演、表演实践及意大利、法语、德语语音的基础上，演唱大量优秀的重唱作品，不断提高学生的演唱能力、再创造能力及合作能力。</p> <p><b>教学要求：</b>让学生了解什么是歌剧表演，如何演绎歌剧，古今中外歌剧的发展的情况、作家、歌剧表演艺术家和作品的基本情况，如何分析人物角色，如何将声乐技巧与实际的表演相结合，培养学生对中外歌剧的兴趣，提高学生的歌剧欣赏水平和表演能力。</p>					

课程主要内容	<p>本课程主要内容可概括分为以下几点：</p> <p>（一）演唱表演形式。可以使用对话或旁白、或者可以彻底取消宣叙性吟唱，这样就更有利于推动故事情节展开、加快戏剧节奏、方便时空转换，使得观众可以彻底在狭小的空间里迅速适应场景的转变，理解故事情节的发展。（二）诵者。可以加入一个特殊的角色，即“诵者”。对于“小剧场歌剧”而言，诵者这个角色不仅可以弥合情节板块交替时可能产生的“结构缝隙”，同时也给戏剧结构和舞台呈现注入了有意味的变化。诵者在舞台上可以担负双重使命：或是上舞台扮作剧中的人物，或是在台上旁白，无论他在哪个位置都始终是只说不唱。它的作用有三方面：第一，诵者的独白或角色性对话，可使主要角色以对话代替宣叙调的做法更为合理。第二，由于有了诵者，歌剧的开展获得了极大的时空自由。各种场景的转换，仅由诵者的寥寥数语就能很好地完成，短短几句话，就可以引出一个重要的事件或意义重大的背景，可减少场景布置的投入。第三，依照剧情的开展可使诵者变换身份，给同在舞台上的乐手能适时参与剧情找出了依据。诵者在舞台上变换身份的即兴表演，可以使剧情表现、发展得更自然。（三）音乐的处理。音乐作品要尽可能争取更广泛的听众，是大多数作曲家共同追求的一个目标。音乐在歌剧中发挥着到头生分的作用。在符合剧情内容和剧本风格的前提下，尽可能缩短音乐效果与大众审美习惯间的距离，让歌剧也能成为更多人可以且乐意欣赏的艺术。（四）人声技巧的运用。歌剧中，特别是以独唱、重唱为主的歌剧，人声的技巧处理运用是十分重要的。人声的处理要细致，包括节奏长短、气息转换，词曲结合、调性变换、密度变化等各个方面，充分发挥声或声乐技巧，有难有易，才能更广泛地被观众接受。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1	<p style="text-align: center;"><b>理论部分</b></p> <p>（一）歌剧的概念、形成和发展</p> <p>1、知识点和教学要求</p> <p>（1）知识点：歌剧的概念、西方歌剧的形成与发展、歌剧在各时期的代表作家、中国歌剧的形成与发展；</p> <p>（2）教学要求：中西方歌剧的形成发展及各时期的代表性音乐家，通过讲授突出重点。</p>	
	2	<p>2、表演能力培养要求</p> <p>（1）了解歌剧概述；</p> <p>（2）理解难点：歌剧的形成发展；</p> <p>（3）重点掌握：歌剧概念，形成发展。</p>	
	3	<p>（二）台词训练</p> <p>1、气息与声音的训练</p> <p>2、吐字（吐字归音）技巧训练</p>	
	4	<p>（二）表演基础训练</p> <p>1、简单的动作训练</p> <p>2、感觉表演练习</p> <p>3、对话表演练习</p>	
	5	<p>（三）舞台实践（小品）</p> <p>1、关于小品</p> <p>2、对角色形象的构思，形成人物“心象”</p> <p>3、语言的艺术处理</p>	

	6	(四) 歌剧片段排练 1、作者(威尔第)和他的歌剧 2、剧中人物及剧情简介 3、演唱的艺术处理	
	7	<b>实践部分</b> (一) 舞台人物形象的塑造 1、知识点和教学要求 (1) 知识点: 剧本与角色的分析、熟唱乐谱、表演动作的设计。 (2) 教学要求: 分析剧本塑造恰当的人物形象。	
	8	2、能力培养要求 (1) 通过分析剧本和角色, 追寻角色原本实感; (2) 理解难点: 角色的质感把握, 表演过程中的自主创造; (3) 重点掌握: 理解作品的主题和底蕴, 宣叙调与咏叹调演唱过程中处理和动作设计。	
	9-11	(二) 经典歌剧咏叹调作品排练 (1) 二重唱曲目: 《你是我, 我是你》 ——选自歌剧《原野》金子与仇虎(女高一男中) 《啊, 我可爱的姑娘》 ——选自歌剧《艺术家的生涯》咪咪与鲁道夫(女高一男高) 《小夜曲—再次告诉我, 你爱我》 ——选自歌剧《唐帕斯夸莱》诺丽娜与埃内斯托(女高一男高) 《饮酒歌》 ——选自歌剧《茶花女》薇奥莱塔与阿尔弗雷多(女高一男高) 《树阴下》 ——选自歌剧《拉克美》拉克美、玛莉卡(女高一女中) 《在神殿深处》 ——选自歌剧《采珠人》纳迪尔、祖尔加(男高一男中)	
	12-13	(2) 三重唱曲目: 《他怎么无动于衷》 ——选自歌剧《爱的甘醇》阿迪娜、莫里诺贝尔科雷(女高一男高一男中) 《啊, 多惊喜》 ——选自歌剧《塞尔维亚的理发师》罗西娜、费加罗与伯爵(女高一男高一男中)	
	14-15	(3) 四重唱曲目: 《自从那天见到你》 ——选自歌剧《弄臣》利哥莱托、公爵、吉尔达与玛德莱娜(男中一男高一女高一女中)	
	16	音乐会考核	
大纲编写责任人	责任人所在院(所):   责任人签字: 年    月    日		学院 所审 核意 见   审核意见:   责任人签字(公章): 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		现代音乐听觉及复杂节奏训练		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		选修		大纲起用时间		2018 年 9 月	
	课程学分、学时		2		适用专业		音乐学	
	开课学期		3		先修课程		专业课	
	考核方式		随堂测验		教学方式		理论与实践相结合	
	任课教师		雷敏		职称	副教授	联系电话	15979073783
	选用教材：视唱高级练习曲，顾秋月，上海音乐学院出版社，2014 年版							
	参考书目：（至少列出 4 部） 现代音乐视唱教程，刘永平编著，湖南文艺出版社，2003 年版 中国风格现代音乐视唱 24 首，王禾主编，中央音乐学院出版社，2008 年版 精品视唱教程（高级），赵易山，中央音乐学院出版社，2007 年版 视唱练耳实训-西方音乐经典作听唱训练，唐骏岩，上海音乐出版社，2013 年版 视唱的艺术-音乐会视唱曲集，周温玉，上海音乐学院出版社，2010 年版							
教学目的及要求	<p>研究生教学有别于本科教育，由于本专业研究生在入校时已具备较高的音乐听觉能力和专业相关的技能，因此教学中应突出其创新性。本课程是传统视唱练耳教学内容的进一步拓宽和提高，在具备一定的现代音乐理论基础，由易到难、由浅入深、循序渐进地学习。除此之外，学生还可以了解到世界各族音乐文化精华的部分，从欧洲到非洲，从东亚到南美，是学生获得完整的音感训练理论知识，建立音乐听觉系统的主要渠道。</p> <p>教学方法：1、从学生已有的知识经验和兴趣需要出发，因材施教；2、主教材纵向进程和辅助性教材横向内容深度连接相结合；必修主教材与选修参考教材相结合；3、课堂教学与课余学生自学相结合；4、理论教学研究内容和实践经验传授相结合。</p> <p>本课程旨在对学生进行二十世纪音乐的读谱和听觉培养，深入了解现代音乐的风格特征，不断积累音乐语汇，全面提高音乐素质，促进现代音乐的表演、创作和理论研究，并对培养他们高品位的审美情趣和艺术情操以及发展他们的音乐表现力和社会实践力有着深远意义。</p>							

课程主要内容	<p>提高音乐敏锐度的教学目标，必须具备大规模的浏览量，使学生见多识广，熟知各种音乐风格。因此在曲目选择上，应包含不同时期和风格，不同民族及多位作曲家的作品。</p> <p>交响乐听觉分析贯穿整个研究生教学阶段，通过主题单旋律记谱、多条旋律记谱、节奏模仿、和声听觉分析、曲式听觉分析、和弦听觉分析、音响色彩听觉分析、视唱、作曲家分析等，真正有别于本科教学。</p> <p>视唱练耳教学长期以来主要侧重于传统大小调范围的训练，教学内容基本上是中外优秀作品片段以及中国民歌、戏曲音乐片段的采集，现代音乐内容非常有限，尤其是中国风格的现代音乐视唱内容就更为缺乏。因此，课程增加了具有较高技术含量、较新音乐语言，且具有典型中国风格的（包括各地域特点和不同民族风格的）的现代音乐视唱内容，包括调性扩展视唱、泛调性视唱、自由无调性视唱、十二音序列视唱和多声部视唱。</p> <p>另外，为丰富作品风格，课程还将涉及许多风格迥异的作品。如有巴洛克时期改编作品、古典时期改编作品、浪漫时期改编作品、爵士风格音乐改编作品、流行风格音乐改编作品等。为丰富其表现形式，使其更加适应于舞台，将采用五声部（模仿阿卡贝拉形式）、多声部加体态律动、双钢琴与二声部、其他乐器与多声部人声等多种教学形式。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1-3	<p>第一单元 巴洛克时期音乐作品的训练</p> <p>第一课 双簧管协奏曲（阿尔比诺尼）</p> <p>一、重点提示</p> <p>1、模进</p> <p>2、音乐分句</p> <p>二、听辨分析</p> <p>1、听辨乐曲中演奏乐器的种类，并拼写其全称与缩写</p> <p>2、听辨乐曲的节奏，并分析是强起节拍还是弱起节拍</p> <p>3、对乐曲的速度做出选择</p> <p>4、分析乐曲中有特征的节奏型</p> <p>5、听辨乐曲的调式、调性</p> <p>6、分析乐曲中模进的位置</p> <p>三、听唱实践</p> <p>1、聆听音乐，按记忆模唱或弹奏主题旋律</p> <p>2、听写下列单声部旋律，并做为视唱进行练习</p> <p>四、节奏训练</p> <p>五、作曲家简介 阿尔比诺尼</p> <p>六、艺术链接 巴洛克音乐</p> <p>七、课后作业</p> <p>1、视唱此首作品</p> <p>2、练习打、读本课的节奏</p> <p>第二课 调性扩展视唱</p> <p>第一节 基本概念</p> <p>第二节 教学指导</p> <p>1、音程转位构唱</p> <p>2、等音转位构唱</p> <p>3、变复音程构唱</p> <p>第三节 实例练习 天使二重唱</p>	
	4-6	<p>第二单元 古典主义时期音乐作品的训练</p> <p>第一课 第100号交响曲“军队”（海顿）</p> <p>一、重点提示</p> <p>1、长倚音记谱法</p> <p>2、不同乐器音色的对比</p>	



		<p>二、听辨分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、听辨乐曲中演奏乐器的种类，并拼写其全称与缩写</li> <li>2、听辨乐曲的节奏，并分析是强起节拍还是弱起节拍</li> <li>3、对乐曲的速度做出选择</li> <li>4、分析乐曲中有特征的节奏型</li> <li>5、听辨乐曲的调式、调性</li> <li>6、乐曲中出现了那种装饰音</li> </ol> <p>三、听唱实践</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、聆听音乐，按记忆模唱或弹奏主题旋律</li> <li>2、听写下列单声部旋律，并做为视唱进行练习</li> </ol> <p>四、节奏训练</p> <p>五、作品简介</p> <p>六、艺术链接 古典主义音乐</p> <p>七、课后作业</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、视唱此首作品</li> <li>2、练习打、读本课的节奏</li> </ol> <p>第二课 泛调性视唱</p> <p>第一节 基本概念</p> <p>第二节 教学指导</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、单一节拍节奏的练习</li> <li>2、变换节拍节奏的练习</li> <li>3、无节拍节奏的练习</li> </ol> <p>第三节 实例练习 调性的复合</p>	
	7-9	<p>第三单元 浪漫主义时期音乐作品的训练</p> <p>第一课 安魂曲 第四乐章（勃拉姆斯）</p> <p>一、重点提示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、四声部合唱作品的各声部旋律听辨</li> <li>2、对作品和声功能的分析</li> <li>3、体会浪漫主义时期的四声部圣咏的风格</li> </ol> <p>二、听辨分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、拼写四部合唱各声部声种的全称与缩写</li> <li>2、听辨乐曲的节拍，并分析是强起节拍还是弱起节拍</li> <li>3、分析乐曲中有特征的节奏型</li> <li>4、听辨乐曲的调式、调性</li> </ol> <p>三、听唱实践</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、聆听音乐，按记忆模唱或弹奏主题旋律</li> <li>2、听写下列单声部旋律，并做为视唱进行练习</li> </ol> <p>四、节奏训练</p> <p>五、作曲家及作品简介</p> <p>六、艺术链接 浪漫主义音乐</p> <p>七、课后作业</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、视唱此首作品</li> <li>2、练习打、读本课的节奏</li> </ol> <p>第二课 自由无调性视唱</p> <p>第一节 基本概念</p> <p>第二节 教学指导</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、有声无声交替练习</li> <li>2、模仿旋律边弹边唱</li> <li>3、看谱默唱背谱默写</li> </ol> <p>第三节 实例练习 无伴奏视唱曲</p>	
	10-12	<p>第四单元 印象派主义时期音乐作品的训练</p> <p>第一课 牧神午后（德彪西）</p> <p>一、重点提示</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、感知主题音乐全音阶的运用</li> <li>2、准确掌握作品中细小节奏与延音连线的组合</li> </ol>	

		<p>3、理解德彪西的印象派音乐风格</p> <p>二、听辨分析</p> <p>1、听辨乐曲的节奏，并分析是强起节拍还是弱起节拍</p> <p>2、对乐曲的速度做出选择</p> <p>3、分析乐曲中有特征的节奏型</p> <p>4、听辨乐曲的调式、调性</p> <p>三、听唱实践</p> <p>1、聆听音乐，按记忆模唱或弹奏主题旋律</p> <p>2、按乐谱中的要求，为下列多声部旋律填空，并做为视唱进行练习</p> <p>四、节奏训练</p> <p>五、作曲家及作品简介</p> <p>六、艺术链接 印象主义音乐</p> <p>七、课后作业</p> <p>1、视唱此首作品</p> <p>2、练习打、读本课的节奏</p> <p>第二课 十二音序列视唱</p> <p>第一节 基本概念</p> <p>第二节 教学指导</p> <p>以奥地利作曲家勋伯格 1926 年创作的《管弦乐变奏曲》中的音乐片段作为教学指导范例，在重点分析此曲十二音序列及其组织方式的基础上，就视唱训练的基本方法加以具体说明。</p> <p>第三节 实例练习 立春</p>	
	13-15	<p>第五单元 二十世纪音乐作品的训练</p> <p>第一课 蓝色狂想曲（格什温）</p> <p>一、重点提示</p> <p>1、培养对移调乐器迅速反应能力</p> <p>2、感知格什温这部作品的爵士音乐风格</p> <p>二、听辨分析</p> <p>1、听辨乐曲中演奏乐器的种类，并拼写其全称与缩写</p> <p>2、对乐曲的速度做出选择</p> <p>3、分析乐曲中有特征的节奏型</p> <p>4、听辨乐曲的调式、调性</p> <p>5、分析乐曲钢琴部分的织体类型</p> <p>三、听唱实践</p> <p>1、聆听音乐，按记忆模唱或弹奏主题旋律</p> <p>2、听写下列单声部旋律，并做为视唱进行练习</p> <p>四、节奏训练</p> <p>五、作曲家及作品简介</p> <p>六、艺术链接 爵士乐</p> <p>七、课后作业</p> <p>1、视唱此首作品</p> <p>2、练习打、读本课的节奏</p> <p>3、进一步了解和体会爵士风格的作品</p> <p>第二课 二声部视唱</p> <p>第一节 基本概念</p> <p>第二节 教学指导</p> <p>1、分析音乐结构</p> <p>2、分声部练习</p> <p>3、弹唱结合练习</p> <p>4、注重音乐表现</p> <p>5、采用重唱形式练习</p> <p>第三节 实例练习</p>	



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		钢琴艺术史		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2019 年 9 月	
	课程学分、学时		2/32		适用专业		钢琴表演（专硕）	
	开课学期		2019 ～ 2020 学年 第 1 学期		先修课程		钢琴	
	考核方式		课程论文		教学方式		讲授、讨论、实践	
	任课教师 1		马艳		职称	副教授	联系电话	13667001882
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：无。							
	参考书目： 1. 《钢琴音乐流派与风格特征》胡千红，湖南文艺出版社，2013 年 2. 《钢琴艺术的多维度研究》周为民，人民出版社，2011. 3. 《钢琴艺术简史》，张敏，河南大学出版社，2008. 3. 《西方钢琴艺术史》周薇，上海音乐出版社，2003. 4. 《钢琴音乐文化》吴晓娜。王健，武汉大学出版社。2011. 5. 《西方浪漫主义音乐分析与鉴赏》李秀军，上海音乐出版社，2008. 6. 《钢琴教学新思路》陈祖馨，上海音乐出版社，2012.							
教学目的及要求	对于音乐的欣赏可分为不同的层次：官能的欣赏，感情的欣赏，理智的欣赏。感官层次的欣赏是比较浅层的，要想真正的了解音乐的深刻内涵，领会作曲家融会在音乐作品中的伟大精神，就要对作品的背景知识有所了解。这里所说的背景知识，应该是更广泛的音乐家的生活年代，乐曲创作的背景，作者的创作个性，作品反应发的社会现实，音乐创作中的民族特征等。了解了这些知识才能真正听懂音乐，才能站在更高的层次上理解音乐的内涵，才能真正的理智欣赏音乐。							
课程主要内容	主要教学内容包括：西方早期键盘音乐，巴洛克古钢琴音乐，古典主义钢琴音乐，浪漫主义钢琴音乐，19 世纪民族乐派，20 世纪多元化并存的钢琴音乐							

教学 日历	周次		备注
	1	西方早期键盘音乐的发展	讲授+讨论
	2, 3	巴洛克古钢琴音乐的发展	
	4, 5, 6	古典主义钢琴音乐的发展	
	7, 8, 9	浪漫主义钢琴音乐的发展	
	10, 11, 12, 13	19 世纪民族乐派的钢琴音乐	
	14, 15, 16	20 世纪的钢琴音乐	
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：  艺术学院		学院 所审 核意 见
	责任人签字：马艳 2019 年 6 月 21 日		
		审核意见：	责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		重奏与协奏 I		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2019 年 9 月	
	课程学分、学时		1/16		适用专业		钢琴表演（专硕）	
	开课学期		2019 ～ 2020 学年 第 1 学期		先修课程		钢琴	
	考核方式		钢琴作品演奏		教学方式		讲授、讨论、实践	
	任课教师 1		马艳		职称	副教授	联系电话	13667001882
	选用教材：无。							
	参考书目： 1. 黄媚莹．钢琴教程．重庆：西南师范大学出版社，2000 年 1 月出版 2. 韩林申．钢琴基础教程．上海：上海音乐出版社，2003 年 5 月 出版 3. 杨鸣．高等音乐（师范）院校钢琴分级教程．北京：中央音乐学院出版社，2003 年 5 月出版 4. 钱仁康译序．哈农钢琴练指法及说明词．北京：人民音乐出版社，1993 年 4 月出版。							
教学目的及要求	双钢琴演奏是一种钢琴艺术表演形式，在演奏时对着放两架钢琴，由两位钢琴家共同演奏。这种合作演奏形式，在诠释一部音乐作品的整体结构和音乐内涵时，需要演奏者双方共同努力，才能较之独奏充分地发挥出乐器性能中独具的乐队般的音响效果，使钢琴的艺术表现力更丰富、更宽阔。一个钢琴家演奏水平的高低，不仅仅在于其自身的技术能力，更主要的是他是否能把音乐作品中所蕴涵的丰富内容表现出来。而在双钢琴演奏中，两架发声相同的乐器所表现出的千变万化的音色，不仅超出一架钢琴的表现力，还能更好地体现管弦乐队所具备的丰富音色及演奏形式。因此，双钢琴演奏，这绝不是视觉上所看到的一架钢琴加上另一架钢琴那么简单的事情了，这里面所体现的独立与统一、和谐与对比才是双钢琴演奏的真谛。							

课程主要内容	主要教学内容包括：中外双钢琴作品		
教学日历	周次		备注
	1, 2, 3, 4	《D大调双钢琴奏鸣曲》莫扎特	讲授+讨论
	5, 6, 7, 8	《骷髅之舞》	
	9, 10, 11, 12	《黄河》	
	13, 14, 15, 16	《黄河》	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）： 艺术学院  责任人签字：马艳 2019 年 6 月 21 日	学院所审核意见	审核意见：   责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		重奏与协奏III		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		选修课		大纲起用时间		2019 年 9 月	
	课程学分、学时		1/16		适用专业		钢琴表演（专硕）	
	开课学期		2019 ～ 2020 学年 第 1 学期		先修课程		钢琴	
	考核方式		钢琴作品演奏		教学方式		讲授、讨论、实践	
	任课教师 1		马艳		职称	副教授	联系电话	13667001882
	选用教材：无。							
	参考书目： 1. 黄媚莹．钢琴教程．重庆：西南师范大学出版社，2000 年 1 月出版 2. 韩林申．钢琴基础教程．上海：上海音乐出版社，2003 年 5 月 出版 3. 杨鸣．高等音乐（师范）院校钢琴分级教程．北京：中央音乐学院出版社，2003 年 5 月出版 4. 钱仁康译序．哈农钢琴练指法及说明词．北京：人民音乐出版社，1993 年 4 月出版。							
教学目的及要求	双钢琴演奏是一种钢琴艺术表演形式，在演奏时对着放两架钢琴，由两位钢琴家共同演奏。这种合作演奏形式，在诠释一部音乐作品的整体结构和音乐内涵时，需要演奏者双方共同努力，才能较之独奏充分地发挥出乐器性能中独具的乐队般的音响效果，使钢琴的艺术表现力更丰富、更宽阔。一个钢琴家演奏水平的高低，不仅仅在于其自身的技术能力，更主要的是他是否能把音乐作品中所蕴涵的丰富内容表现出来。而在双钢琴演奏中，两架发声相同的乐器所表现出的千变万化的音色，不仅超出一架钢琴的表现力，还能更好地体现管弦乐队所具备的丰富音色及演奏形式。因此，双钢琴演奏，这绝不是视觉上所看到的一架钢琴加上另一架钢琴那么简单的事情了，这里面所体现的独立与统一、和谐与对比才是双钢琴演奏的真谛。							



课程主要内容	主要教学内容包括：中外双钢琴作品		
教学日历	周次		备注
	1, 2, 3, 4, 5, 6	《降A大调双钢琴协奏曲》	讲授+讨论
	7, 8, 9, 10	《骷髅之舞》	
	11, 12, 13, 14, 15, 16	普罗科菲耶夫双钢琴作品	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）： 艺术学院          责任人签字：马艳 2019年6月21日	学院所审核意见	审核意见：          责任人签字（公章）： 年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		专业主课 I	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	选修课	大纲起用时间		2019 年 9 月	
	课程学分、学时	1/16	适用专业		钢琴表演（专硕）	
	开课学期	2019 ~ 2020 学年 第 1 学期	先修课程		钢琴	
	考核方式	钢琴作品演奏	教学方式		讲授、讨论、实践	
	任课教师 1	马艳	职称	副教授	联系电话	13667001882
	选用教材：无。					
	参考书目： 1. 黄媚莹．钢琴教程．重庆：西南师范大学出版社，2000 年 1 月出版 2. 韩林申．钢琴基础教程．上海：上海音乐出版社，2003 年 5 月 出版 3. 杨鸣．高等音乐（师范）院校钢琴分级教程．北京：中央音乐学院出版社，2003 年 5 月出版 4. 钱仁康译序．哈农钢琴练指法及说明词．北京：人民音乐出版社，1993 年 4 月出版。					
教学目的及要求	注重对学生的理论与基本技能训练的培养，又要注意对学生理解作品和表演作品能力的加强，培养学生正确表达作品思想内容、情感等方面的能力。使学生能够更为准确地理解和把握作品的风格，既要在演奏作品时做到音准节奏的准确，还要在教学中注意培养学生的舞台表演意识和个性化的演奏气质。					
课程主要内容	主要教学内容包括：巴洛克古钢琴音乐，古典主义钢琴音乐，浪漫主义钢琴音乐					



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		专业主课III	开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	选修课	大纲起用时间		2019 年 9 月	
	课程学分、学时	1/16	适用专业		钢琴表演（专硕）	
	开课学期	2019 ~ 2020 学年 第 1 学期	先修课程		钢琴	
	考核方式	钢琴作品演奏	教学方式		讲授、讨论、实践	
	任课教师 1	马艳	职称	副教授	联系电话	13667001882
	选用教材：无。					
	参考书目： 1. 黄媚莹．钢琴教程．重庆：西南师范大学出版社，2000 年 1 月出版 2. 韩林申．钢琴基础教程．上海：上海音乐出版社，2003 年 5 月 出版 3. 杨鸣．高等音乐（师范）院校钢琴分级教程．北京：中央音乐学院出版社，2003 年 5 月出版 4. 钱仁康译序．哈农钢琴练指法及说明词．北京：人民音乐出版社，1993 年 4 月出版。					
教学目的及要求	注重对学生的理论与基本技能训练的培养，又要注意对学生理解作品和表演作品能力的加强，培养学生正确表达作品思想内容、情感等方面的能力。使学生能够更为准确地理解和把握作品的风格，既要在演奏作品时做到音准节奏的准确，还要在教学中注意培养学生的舞台表演意识和个性化的演奏气质。					
课程主要内容	主要教学内容包括：巴洛克古钢琴音乐，古典主义钢琴音乐，浪漫主义钢琴音乐					



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称	江西音乐文化专题			开课学院		艺术学院	
课程基本情况	课程性质	必修课		大纲起用时间		2019—2020 学年第二学期	
	课程学分、学时	2 学分 32 学时		适用专业		音乐与舞蹈学专业硕士	
	开课学期	2019-2020 第二学期		先修课程			
	考核方式	论文		教学方式		理论讲授结合实践	
	任课教师 1	陈红		职称	教授	联系电话	13767161679
	选用教材：李玉英：《薪火相传》，江西人民出版社 2011 年版。 钱贵成：《江西艺术史》上、下册，文化艺术出版社 2008 年版。						
	参考书目：（至少列出 4 部） 1、龚国光《江西戏曲文化史》，江西人民出版社 2003 年版。 2、黄玉英《江西客家民歌研究》，中国文联出版社 2006 年版。 3、陈红著《江西弋阳腔戏曲新探》，江西人民出版社 2009 年版。 4、黄玉英《江西客家音乐文化》人民音乐出版社 2014 年版。 5、苏子裕 《中国戏曲声腔剧种考》 上海文艺出版社 2001 年版。						
教学目的及要求	本课程以江西音乐历史文化为基础，对江西音乐文化进行了全面系统地介绍，进而作出了相应的规律分析与理论总结，通过对各种体裁、题材的戏剧、音乐进行分类讲解，梳理出江西音乐文化的历史脉络，勾勒出江西音乐发展的大体轮廓，并结合社会历史文化与音乐本身的发展规律分析其成因。本课程内容涉及的时间跨度大、范围广、作品丰富，可以使学习者开阔音乐文化视野，拓宽思维空间，更好地了解并掌握江西音乐文化丰富的思想意蕴与独特的艺术魅力，从而认识到江西音乐文化在展示中国古代音乐史及思想文化中的重要作用。除传授知识，培养欣赏能力，进而对某些实践中提出的艺术课题和争鸣热点加以研讨。使学生得以提高自身的艺术素养，了解民众的审美趣味，为下一步理论研究打下基础。						
课程主要内容	本课程拟系统地讲述江西戏曲（古老戏曲、采茶戏）传统音乐（传统民歌、器乐曲）、曲艺（说唱）的历史沿革，介绍各个历史时期戏曲、传统音乐、曲艺的创作、教育、研究、传播情况。从发展到审美的特征，音乐文化的交流，努力探寻江西音乐文化的史迹和规律。弘扬民族文化，开阔眼界、拓宽学生视野，提升学生对江西音乐文化的认识与思考。						
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）					备注
	1	第一节 中国戏曲的形成与发展 第二节 江西音乐文化的起源与现状					
	3	第一节 弋阳腔传播和影响 第二节 学习弋阳腔经典唱腔与讨论					
	4	第一节 青阳腔历史溯源 第二节 欣赏青阳腔经典唱腔与讨论					

	5	第一节 东河戏、西河戏的介绍与梳理 第二节 丫丫戏的介绍与梳理	
	6	第一节 江西采茶戏的历史沿革 第二节 赣南采茶戏介绍与梳理	
	7	第一节 赣南采茶戏经典唱腔介绍与欣赏 第二节 学习赣南采茶戏经典唱腔与讨论	
	8	第一节 高安采茶戏历史溯源 第二节 高安采茶戏经典唱腔欣赏与学习	
	9	第一节 吉安采茶戏介绍与梳理 第二节 萍乡采茶戏介绍与梳理	
	10	第一节 江西民歌介绍 第二节 青岚湖民歌形成历史溯源	
	11	第一节 赣南民歌的形成与传播 第二节 赣南民歌艺术特征	
	12	第一节 赣南民歌欣赏 第二节 学习赣南民歌与讨论	
	13	第一节 九江山歌传统山歌介绍与欣赏 第二节 武宁打鼓歌介绍与欣赏	
	14	第一节 赣南古文形成的历史条件与特征 第二节 永新小鼓、鄱阳渔鼓介绍	
	15	第一节 于都唢呐公婆吹形成与作用 第二节 广丰道教鼓乐形成与特征	
	16	机动	
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：艺术学院 责任人签字：陈红          2020 年 2 月 20 日		审核意见：  责任人签字（公章）：          年 月 日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		音乐市场营销及案例分析		开课学院		艺术学院音乐系		
课程基本情况	课程性质		学位课		大纲起用时间		2020 年 2 月	
	课程学分、学时		2 学分，32 学时		适用专业		音乐艺术管理（专硕）	
	开课学期		192 学期		先修课程		无	
	考核方式		论文、考勤		教学方式		大课	
	任课教师 1		方晴		职称	讲师	联系电话	13517087746
	任课教师 2				职称		联系电话	
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间） 《音乐市场营销及案例分析》，周洪雷，上海音乐学院出版社（2011）							
	参考书目：（至少列出 4 部） 《市场营销》 中山大学出版社（2005） 梁晓萍、胡穗华编 《市场学原理》 中山大学出版社（1997） 何永祺、傅汉章编 《娱乐业营销》 企业管理出版社（2000） 陈海娟编著 《经纪人与文化市场》 经济管理出版社（1994） 肖学文主编 《音乐社会学》上海音乐学院出版社（2004）曾遂今著 《文化企业商业模式创新案例》 北京大学出版社（2014）张立波主编 《时尚的哲学》 文化艺术出版社（2001）（德）齐奥尔格·西美尔著，费勇译 《有闲阶级论》 北京出版社（2012）（美）凡勃伦著，程猛译 《社会调查中的问卷设计》 中国人民大学出版社（2014）风笑天著 “音乐财经” 微信公众号 “新音乐产业观察” 微信公众号							
教学目的及要求	教学目的： 通过该课程的教学，使学生掌握音乐市场营销的基本理论，明确相关的核心概念。理解音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略、音乐产品促销策略。并对音乐市场营销管理和音乐市场营销道德等内容进行一定的了解。学生应初步具备进行音乐市场调研的能力和策划音乐市场营销的能力。并培养学生重视调研、积极创新，崇尚职业道德。							



	<p>教学要求：</p> <p>3、江财艺术学院音乐艺术管理专业的硕士生本科多毕业于音乐表演专业，缺乏经济管理知识储备。因此在本课程的教学过程中，教师须特别重视基本理论的讲授，帮助学生理解核心概念，打牢理论基础。</p> <p>4、授课要突出“四大支柱”，将音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略和音乐产品促销策略作为重点内容进行讲授和训练。</p> <p>3、本课程面向专硕，重在应用。教师在讲授基本理论的同时，应辅以大量的案例分析，理论与实践相结合。并带领引导学生体验各种各样的音乐产品，成为各种音乐产品的消费者，促使学生理解所学理论。</p> <p>4、音乐市场营销是音乐艺术这一特殊领域的市场营销活动，教学时应强调音乐的特殊性，如音乐产品的特点、音乐产品定价、音乐消费者行为模式等。</p> <p>5、本课程采用周洪雷的《音乐市场营销及案例分析》为基本教材，同时按教学需要，参考若干优秀文献资料作为辅助。本课程包括复习、考试在内，共计32学时，拟1个学期讲授完毕，每周课堂讲授3学时，共11周。</p>		
课程主要内容	<p>《音乐市场营销及案例分析》课程分为4大版块：</p> <p>A版块（第2—4周，讲授9课时）基本理论：音乐市场营销的核心概念、与市场相关的基础理论。</p> <p>B版块（第5—9周，讲授15课时）音乐市场营销四大策略：音乐产品策略、音乐产品价格策略、音乐产品分销策略以及音乐产品促销策略，该部分是本课程的重点。</p> <p>C版块（第10周，讲授3课时）音乐市场的管理与规范：音乐市场营销计划、组织、执行、控制；音乐市场营销道德。</p> <p>D版块（第11—12周，讲授6课时）专题讨论：教师进行案例分析、学生分组进行主题汇报。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	2	<p><b>A 基本理论</b></p> <p>第一章 绪论</p> <p>第一节 市场营销的核心概念</p> <p>第二节 音乐市场营销概述</p>	

	3	第二章 音乐市场营销环境分析 第一节 音乐市场营销环境的含义与特点 第二节 音乐市场营销的微观环境 第三节 音乐市场营销的宏观环境 第四节 音乐市场营销环境的机会与威胁  第三章 音乐消费者市场 第一节 音乐消费者市场及其特点 第二节 音乐消费者行为模式	
	4	第三节 影响音乐消费者行为的主要因素 第四节 音乐消费者购买决策过程  第四章 音乐市场细分、目标市场及市场定位 第一节 音乐市场细分 第二节 音乐目标市场 第三节 音乐市场定位	
	5	<b>B 音乐市场营销策略</b> 第五章 音乐产品策略 第一节 音乐产品的概念、构成与种类 第二节 音乐产品的特点 第三节 音乐产品组合	
	6	第四节 音乐产品生命周期 第五节 新音乐产品的开发 第六节 音乐产品的品牌作用与品牌策略 第七节 音乐产品的包装作用与包装策略	
	7	第六章 音乐产品定价策略 第一节 音乐产品定价目标及影响因素 第二节 音乐产品定价方法 第三节 音乐产品定价技巧	
	8	第七章 音乐产品分销策略 第一节 音乐产品分销渠道的模式与结构 第二节 音乐产品分销渠道的中间商 第三节 影响音乐产品分销渠道选择的因素 第四节 音乐产品分销渠道策略	
	9	第八章 音乐产品促销策略 第一节 音乐产品促销概述 第二节 音乐产品人员推销 第三节 音乐产品广告 第四节 音乐产品销售促进	
	10	<b>C 管理与规范</b> 第九章 音乐市场营销的管理与规范 第一节 音乐市场营销 第二节 音乐市场营销道德	



## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		钢琴表演美学	开课学院		艺术学院音乐系	
课程基本情况	课程性质	学位课	大纲起用时间		2020 年 2 月	
	课程学分、学时	2 分, 32 学时	适用专业		钢琴表演 (专硕)	
	开课学期	192 学期	先修课程		钢琴	
	考核方式	考勤、课堂表现、课程论文	教学方式		大课	
	任课教师 1	方晴	职称	讲师	联系电话	13517087746
	任课教师 2		职称		联系电话	
	选用教材: 无					
	参考书目: (至少列出 4 部) 《音乐表演艺术论稿》中央民族大学出版社 (2004) 张前著 《西方钢琴艺术史》上海音乐出版社 (2017) 周薇著 《音乐美学基础》上海音乐出版社 (2008) 宋瑾著 《钢琴踏板法指导》上海教育出版社 (2010) (美) 班诺维茨著 《音乐作品的想象博物馆》上海音乐学院出版社 (2008) (英) 莉迪亚著 《西方音乐思想史中的情感论美学》中央音乐学院出版社 (2004) 刑维凯著					
教学目的及要求	教学目的: 《音乐表演美学》是钢琴表演方向专硕的学位课。本课程的教学目的在于: 提高学生对于钢琴表演艺术的认识, 掌握钢琴表演艺术的美学基本理论, 结合自己的钢琴表演实践, 对钢琴表演美学的一些重要问题进行较深入地探讨, 提高学生的钢琴表演能力及艺术修养。丰富学生对钢琴表演艺术的发展历史与风格流派的认识, 深入学习各时期 (巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期、印象主义时期) 的历史背景和风格特征, 让演奏者正确理解作品, 准确地把握作品的整体风格。提高演奏者二度创作的能力, 引导学生将所学的钢琴表演理论用于指导钢琴演奏实践, 鼓励学生在正确理解作品的前提下积极进行艺术创新, 灵活地进行艺术处理。					

<p><b>教学要求：</b></p> <p>本课程以理论与实践相结合为教学的基本原则，强调美学理论讲授与钢琴表演实践经验问题的分析相结合。在本课程的教学过程中，学生和教师要注重沟通交流，对作品有不同理解时要共同探讨，才能取得良好的教学效果。</p> <p>本课程按教学需要，参考若干优秀的文献资料和声像资料作为辅助。本课程包括复习、考试在内，共计 32 学时，拟 1 个学期讲授完毕，每周课堂讲授 3 学时，共 11 周。本课程的期末考试为笔试，结课时要求学生结合自己的钢琴表演实践，提交 3000 字左右的课程论文。期末成绩评判将综合学生的课程论文、课堂考勤以及课堂表现进行打分。</p>			
<p><b>课程主要内容</b></p> <p>《钢琴表演美学》课程的内容分为两大部分：理论讲授与演奏实践。本课程面向研究生，坚持实用性和学术性相结合，教师将定期布置学生研读重要的钢琴谱、声像资料和史论文献。教师指导学生对声像资料进行观摩与分析，并在课堂上与学生在钢琴上反复体会重要作品的片段。</p> <p>第 1 阶段（第 2—4 周）音乐表演美学专题选讲，同时介绍授课教师本人的相关研究。</p> <p>第 2 阶段（第 5—11 周）讲授各历史时期（巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期、印象主义时期）的历史背景和风格特征，研读各时期有代表性的钢琴作品，并进行演奏实践。对每个时期的学习，主要包括：介绍该历史时期的政治、经济、文化状况、介绍该时期的钢琴名家和钢琴名作、代表作研读与弹奏（从速度、力度、装饰音、触键、踏板等方面进行研究）。</p> <p>第 3 阶段（第 12 周）复习总结并讲授音乐表演心理学的相关理论帮助学生进行舞台心理调适，学会克服紧张情绪、适应舞台环境、减少失误、提高钢琴演奏的能力。</p>			
<b>教学日历</b>	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	2	<b>音乐表演概述、</b> 一、作为二度创作——音乐表演的本质 二、作为音乐创作与欣赏的中介环节——音乐表演的地位和作用 <b>西方现代音乐表演美学观念</b> 一、主观主义音乐表演 二、客观主义音乐表演 三、原样主义音乐表演	
	3	<b>音乐表演创造的美学原则</b> 一、忠实原作与表演创造的统一 二、历史风格与时代精神的统一 三、表演技巧与艺术表现的统一	
	4	<b>音乐作品的风格把握</b> 一、音乐风格是音乐作品总的艺术特色 二、时代风格、民族风格与流派风格 三、音乐表演中的风格表现	
	5	<b>巴洛克时期钢琴表演美学</b> 一、时代背景	需要钢琴

		二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	
	6	古典主义时期钢琴表演美学（上） 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	7	古典主义时期钢琴表演美学（下） 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	8	浪漫主义时期钢琴表演美学（上） 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	9	浪漫主义时期钢琴表演美学（中） 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	10	浪漫主义时期钢琴表演美学（下） 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	11	印象主义时期钢琴表演美学 一、时代背景 二、审美风尚 三、该时期的钢琴名作解读	需要钢琴
	12	一、复习串讲 二、专题讨论：钢琴演奏中的舞台心理调适	
大纲 编写 责任 人	责任人所在院（所）：          责任人签字： 2020 年    月    日		学院 所审 核意 见          审核意见：          责任人签字（公章）： 2020 年    月    日

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		声乐表演 I		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		学位课		大纲起用时间		2017. 09.	
	课程学分、学时		2/32		适用专业		音乐与舞蹈学	
	开课学期		171		先修课程		声乐	
	考核方式		音乐会演唱		教学方式		讲授、示范及演唱实践	
	任课教师		李二永		职称	副教授	联系电话	15179169666
	选用教材：无（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间）							
	参考书目：（至少列出 4 部）  1. 石惟正著《声乐教学法》沈阳：百花文艺出版社 1996 年版 。 2. 沈湘著，李晋玮、李晋瑗整理《沈湘声乐教学艺术》上海：上海音乐出版社，1998 年版。 3. 喻宜萱著《喻宜萱声乐艺术》北京：华乐出版社 2004 年版。 4. 周小燕著《声乐基础》北京：高等教育出版社。1986 年 5. 陈言放、詹士华著《意法德英歌唱语音指南》厦门：厦门大学出版社，2005 年版 。							
教学目的及要求	<p>课程教学目的：让学生系统的掌握声乐专业的基础理论知识，如正确的歌唱呼吸、共鸣、吐字、咬字等发声技巧, 作品的风格、音乐表现力，了解中外声乐发展的新理念、新发展、新成就，不断吸取新鲜的声乐知识，学生通过学习能够在毕业后从事音乐会演唱，达到既能演唱外国歌剧咏叹调及艺术歌曲，又能演唱中国歌剧选曲，民歌及创作歌曲，及声乐教学与研究，培养适应艺术团体及专业院校需求的人才。</p> <p>课程教学要求：声乐课是一门实践性极强的技法课程，通过课堂教学及学生的不断学习，使之逐步掌握科学的发声方法和技巧，掌握不同国家，不同民族，不同地区，不同时代的作品风格，掌握清晰准确的歌唱语言，从而准确的理解和表达各类声乐作品的思想感情。认真打好技术与艺术两方面的基本功，在教学中把专业理论知识和演唱技能结合起来，把知识的深度和广度结合起来，把发声技巧和表现力结合起来，把课堂教学与艺术实践结合起来。通过学习要求学生能够演唱难度较大的，风格多样的声乐作品，声情并茂地塑造较完整的艺术形象。要求学生积极参加学校，省市及全国声乐比赛，以求在实践中得到更多的舞台经验，努力达到社会需求的声乐表演专业水平。</p>							

课程主要内容	<p>主要教学内容与学时安排：研究生声乐课是必修课一对一，个别授课形式进行教学，学年授课 128 课时，课程主要进行声乐教学研究与舞台艺术表演，要求学生具有正确的歌唱理念，积极地歌唱心理，逐步培养其良好的歌唱习惯，指导学生运用正确的呼吸方法，体会气息的支持，巩固发展所学的基础知识和技能，将其运用于不同类型的歌曲演唱中，力求较完整的表达歌曲的思想感情，较熟练的掌握声乐基础理论知识和演唱的技能技巧，能够演唱难度较大的，风格多样的声乐作品，声情并茂的塑造完整的声乐艺形象。具体体现在以下两方面：</p> <p>1、针对声乐表演理论的核心问题，歌唱的呼吸、共鸣、语言及歌曲的艺术处理等进行详细的讲解。包括声乐演唱的生理声学基础、语言基础、技能技巧训练、心理调控，声乐流派，声乐审美，艺术处理等方面的内容。</p> <p>2、在声乐选曲方面主要涉及中外民歌、艺术歌曲和歌剧三种演唱形式。在曲目编选上，为体现教学实用性与专业指导性，选择各个历史时期不同风格的优秀声乐作品。其中，还精选了一些具有声乐训练价值、歌词配译理想、实际教学选用率较高的外国曲目，包括德、意、法、俄等多种语言的原文作品。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	第 1-4 周	<p style="text-align: center;"><b>第一板块：</b></p> <p>1. 授课内容：</p> <p>（1）正确的演唱方法和演唱技巧，良好的歌唱习惯. 掌握一定的声乐理论。</p> <p>（2）以自然声区为基础，着重中声区的训练，力求做到喉头稳定，发声自然、流畅。</p> <p>（3）强调对自己所发出声音的听觉训练，逐步培养辨别声音正误的能力，避免盲目练习。</p> <p>（4）要求学生音高、节奏准确，吐字清楚。</p> <p>（5）曲目数量：练习曲酌情选用，中国作品 2—3 首、外国作品 1—2 首。</p> <p>2. 教学难点和重点：</p> <p>用正确的呼吸方法练声，体会气息对声音的支持，难点是要在气息的支持下做到喉头稳定和发音的自然流畅，重点是以自然声区为基础，着重中声区的训练。</p>	讲授、讨论、实践
	第 5-8 周	<p style="text-align: center;"><b>第二板块</b></p> <p>1. 授课内容：</p> <p>(1) 掌握正确的呼吸方法，发声和演唱状态正确, 能用正确的共鸣歌唱。</p> <p>(2) 继续巩固中声区，加强换声技能训练，使声音做到基本流畅、连贯。</p> <p>(3) 能将气息、发声、共鸣、咬字协调一致，运用较流畅的</p>	讲授、讨论、实践



		<p>声音演唱中等程度歌曲，学会理解和处理歌曲。</p> <p>(4) 找一些具有代表性的歌曲片断乐句作为练声去演唱, 这样可以多接触各种不同的发音状态, 使得在演唱中更能得心应手.</p> <p>(5) 曲目数量: 练声曲酌情选用, 中国作品 2--4 首、外国作品 2--3 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>难点是音域的扩展, 逐步使音域向外扩展, 能演唱中等及以上的声乐作品. 重点要求发声连贯, 流畅、圆润, 在歌唱中基本做到语言清楚, 字正腔圆。</p>	
	第 9-12 周	<p style="text-align: center;"><b>第三板块</b></p> <p>1. 授课内容:</p> <p>(1) 要求歌唱的姿势正确, 心里状态积极, 力求做到喉头稳定, 发音自然流畅。</p> <p>(2) 掌握正确的呼吸, 共鸣方法, 要求对气息和声音有一定的控制能力, 进一步扩展音域,</p> <p>(3) 采用“叹气”的方法去获得正确的气息支持。找到横膈肌下放时的一种对抗力量, 达到呼吸的矛盾和统一。</p> <p>(4) 采用“哼唱”的方法获得理想的共鸣和高位置声音。</p> <p>(5) 采用“微声”的训练, 这种训练方法不但可以使学生获得充分集中, 高位置的声音, 还可以帮助学生顺利渡过真假声混合的难关, 练习时可在中声区的基础上做半音逐渐向上, 向下扩展的训练。教师在这一阶段不要盲目追求高音而忽略了中声区的训练。</p> <p>(6) 音域的能力达标: 女高音 c1--g2, 男高音 c1--g2, 女中音 a1--f2, 男中音 a--f2。</p> <p>(7) 曲目数量: 练习曲酌情选用, 中国作品 3--4 首、外国作品 2--3 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>教学难点在于: 找到横膈肌下放时的一种对抗力量, 达到呼吸的矛盾和统一. 教学重点在于: 培养研究生控制音量、变化音色的歌唱技法, 在统一声区的基础上, 进一步扩展音域, 要求女声达到十五度左右, 男声达到十三度左右。</p>	讲授、讨论、实践
		<p style="text-align: center;"><b>第四板块</b></p> <p>1. 授课内容:</p> <p>(1) 要求学生较好地掌握声音和气息的控制能力。</p>	讲授、讨论、实践

	第 13-15 周	<p>(2) 掌握声音技巧, 声区统一, 进一步扩展音域。演唱技巧娴熟, 作品表达完整, 能演唱难度较大, 风格多样的声乐作品。</p> <p>(4) 了解东西方音乐历史, 聆听中经典名曲, 培养丰富的想象力。</p> <p>(4) 广泛阅读如文字, 诗歌, 历史, 哲学, 政治等书籍。</p> <p>(5) 曲目数量: 练习曲酌情选用, 中国作品 3--6 首、外国作品 3--6 首。</p> <p>2. 教学难点和重点:</p> <p>教学难点在于: 要求学生做到有控制地运用气息进行歌唱, 训练学生换声技巧, 扩展音域, 逐步获得较好的混合共鸣。教学重点是要求学生具有独立分析和处理歌曲的能力, 演唱时能够准确的表达歌曲的思想感情。要求学生演唱难度较大的作品, 掌握风格多样的歌曲与歌剧咏叹调, 并要求做到声情并茂地演唱, 塑造完整的艺术形象。</p>		
	第 16 周	期末考试		现场演唱
大纲编写责任人	责任人所在院(所):       责任人签字:   年 月 日		学院所审核意见       责任人签字(公章): 年 月 日	审核意见:       

## 江西财经大学硕士研究生课程教学大纲

课程名称		专业主课 I		开课学院		艺术学院		
课程基本情况	课程性质		专业必修课		大纲起用时间		2017. 9	
	课程学分、学时		1 学分，16 学时		适用专业		艺术硕士（音乐领域）	
	开课学期		第 1 学期		先修课程		无	
	考核方式		课程论文		教学方式		课堂教学	
	任课教师 1		李霜		职称	副教授	联系电话	13870976989
	任课教师 2		邹力宏		职称	副教授	联系电话	13807918555
	选用教材：（包括教材名称、作者姓名、出版社、出版时间） 《艺术管理概论》，郑新文著，上海音乐出版社，2010 年出版。							
	参考书目：（至少列出 4 部） 1、《艺术管理》，谢大京主编，法律出版社，2015 年出版。 2、《音乐艺术管理基础理论及案例分析》，和云峰编著，中央音乐学院出版社，2007 年出版。 3、《音乐产业运营与管理》，佟雪娜著，中国传媒大学出版社，2016 年出版。 4、《音乐市场营销及案例分析》，周洪雷著，上海音乐学院出版社，2011 年出版。							
	教学目的及要求	不少于 400 字						
<p>教学目标：</p> <p>音乐艺术管理是一门在我国具有前瞻性的新学科，随着我国音乐文化产业的丰富与发展，培养创新型的既具备音乐艺术鉴赏能力又掌握音乐市场营销与管理的复合型人才已是音乐人才市场需求的主流。</p> <p>随着音乐事业产业化发展，通过该课程的学习，旨在培养具有一定的音乐理论与技能，初步熟悉音乐产业市场运作规律，有音乐活动管理才能的专业音乐管理人才，通过让学生了解和掌握音乐理论基础知识与商业管理技能，而且将理论知识升级为艺术创造的动力，了解音乐管理学的生成和发展，以及现代音乐艺术管理的内涵和意义，使其掌握其基本性质和内容，并能懂得音乐艺术管理在现代管理学的地位和内在联系，最终为社会培养新一代音乐产业管理者、音乐经纪人、策划人、节目制作人等，使之能在各级管理机构、传媒机构中（如各级政府音乐文化产业管理机构、演出团体、专业剧院、演出公司、唱片公司、经纪人公司、音像出版社、艺术院校、电台、电视台等部门）从事音乐产业管理及音乐教育工作的复合型人才打下基础。</p>								

课程主要内容	<p>该课程教学内容分四大部分：</p> <p>第一部分分别就音乐艺术管理的职责、工作性质、和战略计划进行展开论述。</p> <p>第二部分围绕着剧场演艺产业化运作来进行，主要包括自主经营、委托经营、合股经营、院线联盟。同时从具体案例《开心麻花》试水，来进行南京演艺市场的复兴之路的分析、讨论和探讨。最后从产品、目标人群、传播渠道、咨询系统、票务系统、剧场等方面来分析剧场如何进行产业化运作的。</p> <p>第三部分讲述着手机音乐平台盈利模式探究，主要包括：音乐软件三分天下、手机市场竞争格局以及阐述 QQ 音乐、酷狗、网易云音乐盈利模式，最后对付费音乐在中国的前景进行展望。</p> <p>第四部分围绕着 2016 年中国音乐产业发展报告解析，首先了解中国音乐产业发展概况，如：实体唱片、音乐演出产业、音乐版权经纪与管理、数字音乐、音乐图书出版、乐器、音乐教育培训、专业音响、广播电视音乐、卡拉 OK、影视剧、游戏、动漫音乐、国家音乐产业基地，同时对总体规模（核心层、关联层、拓展层）进行论证，最后对产业结构和消费市场进行分析总结。通过大量的视频、音频、图片进行授课，以供学生们在寓教于乐的视听体验中了解和掌握音乐艺术管理专业的宗旨和内涵。</p>		
教学日历	周次	教学内容（包括课堂讲授、讨论、实践等）	备注
	1	第一章：音乐艺术管理之职责计划 1、音乐艺术管理的职责 2、音乐艺术管理的工作性质 3、音乐艺术管理的战略计划	
	2	第二章：剧场演艺产业化运作 1、自主经营、委托经营； 2、合股经营、院线联盟。 3、从案例《开心麻花》试水 看南京演艺市场的复兴之路 4、产品、目标人群、传播渠道、咨询系统、票务系统、剧场	
	3	第三章：手机音乐平台盈利模式探究 1、音乐软件三分天下 2、手机市场竞争格局 3、QQ 音乐、酷狗、网易云音乐盈利模式 4、付费音乐在中国	
	4	第四章：2016 年中国音乐产业发展报告解析 2、 2015 年中国音乐产业发展概况 实体唱片、音乐演出产业、音乐版权经纪与管理、数字音乐、音乐图书出版、乐器、音乐教育培训、专业音响、广播电视音乐、卡拉 OK、影视剧、游戏、动漫音乐、国家音乐产业基地 2、总体规模分析（核心层、关联层、拓展层） 3、产业结构分析和消费市场分析	
大纲编写责任人	责任人所在院（所）：   责任人签字： 年    月    日		审核意见：   责任人签字（公章）： 年    月    日

### 3.2 专业课程计划

#### 3.2.1 声乐表演方向

#### 江西财经大学音乐艺术硕士（声乐表演方向）专业学位研究生课程设置

课程类别	课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排						周 学 时	学 时	开课学院	备注
					I	II	III	IV	V	VI				
公 共 课	1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	2	外 语		2	√						2	32	外语学院	
	3	管理学概论		2	√						2	32	工商管理学院	
	4	音乐评论		2			√				2	32	艺术学院	
专 业 必 修 课	必修课程	1	专业主课	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		2	音乐学方法论	2	√						2	32	艺术学院	
		3	江西音乐文化专题	2		√					2	32	艺术学院	
	方向必修课程	1	歌剧史	2	√						2	32	艺术学院	
		2	中外歌剧表演实践	2		√					2	32	艺术学院	
		3	音乐作品分析	2		√					2	32	艺术学院	
		4	传统戏曲唱腔训练	2			√				2	32	艺术学院	
		5	艺术指导	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
	选修课	1	现代音乐听觉及复杂节奏训练	2			√				2	32	艺术学院	
		2	经典音乐作品解读	2			√				2	32	艺术学院	
		3	外国语音	2		√					2	32	艺术学院	
		4	俄罗斯音乐文化专题	2	√						2	32	艺术学院	
		5	中外声乐发展简史	2			√				2	32	艺术学院	
		6	影音编辑与制作	2			√				2	32	艺术学院	
		7	音乐社会学专题	2		√					2	32	艺术学院	
选 修 课	8	论文写作与课题设计	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	9	声乐舞台表演实践		2			√				2	32	艺术学院	
	10	西方现代音乐思潮		2			√				2	32	艺术学院	

	11	钢琴音乐文化专题		2			√				2	32	艺术学院	
	12	西方管乐赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	13	中国民歌演唱与赏析		2		√					2	32	艺术学院	
	14	中国民族歌剧演唱与赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	15	艺术经济学		2			√				2	32	艺术学院	
	16	舞台艺术策划与管理		2		√					2	32	艺术学院	
	17	研究生心理健康与调适		2		√					2	32	人文学院	
任意选修课	1	经典诗歌解读		2		√					2	32	艺术学院	
	2	文学名著欣赏		2			√				2	32	艺术学院	
实践环节	专业学术活动			2	√	√	√	√	√		-	32		
	专业实践			8				√			-	128		
	毕业（音乐会）指导			6					√	√	-	96		

注：专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

同等学力及跨学科报考的研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。

## 3.2.2 钢琴表演方向

## 江西财经大学音乐艺术硕士（钢琴演奏方向）专业学位研究生课程设置

课程类别	课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排						周 学 时	学 时	开课学院	备注
					I	II	III	IV	V	VI				
公 共 课	1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	2	外 语		2	√						2	32	外语学院	
	3	管理学概论		2	√						2	32	工商管理学院	
	4	音乐评论		2			√				2	32	艺术学院	
专 业 必 修 课	必修课程	1	专业主课	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		2	音乐学方法论	2	√						2	32	艺术学院	
		3	江西音乐文化专题	2		√					2	32	艺术学院	
		1	钢琴艺术史	2	√						2	32	艺术学院	
		2	钢琴表演实践	2			√				2	32	艺术学院	
		3	音乐作品分析	2		√					2	32	艺术学院	
		4	重奏与协奏	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		5	钢琴表演美学	2		√					2	32	艺术学院	
	选修课	1	现代音乐听觉及复杂节奏训练	2			√				2	32	艺术学院	
		2	经典音乐作品解读	2			√				2	32	艺术学院	
		3	外国语音	2		√					2	32	艺术学院	
		4	俄罗斯音乐文化专题	2	√						2	32	艺术学院	
		5	中外声乐发展简史	2			√				2	32	艺术学院	
		6	影音编辑与制作	2			√				2	32	艺术学院	
		7	音乐社会学专题	2		√					2	32	艺术学院	
		8	论文写作与课题设计	2		√					2	32	艺术学院	
		9	声乐舞台表演实践	2			√				2	32	艺术学院	
		10	西方现代音乐思潮	2			√				2	32	艺术学院	

	11	钢琴音乐文化专题		2			√				2	32	艺术学院	
	12	西方管乐赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	13	中国民歌演唱与赏析		2		√					2	32	艺术学院	
	14	中国民族歌剧演唱与赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	15	艺术经济学		2			√				2	32	艺术学院	
	16	舞台艺术策划与管理		2		√					2	32	艺术学院	
	17	研究生心理健康与调适		2		√					2	32	人文学院	
任意选修课	1	经典诗歌解读		2		√					2	32	艺术学院	
	2	文学名著欣赏		2			√				2	32	艺术学院	
实践环节	专业学术活动			2	√	√	√	√	√		-	32		
	专业实践			8				√			-	128		
	毕业（音乐会）指导			6					√	√	-	96		

注：专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

同等学力及跨学科报考的研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。



## 3.2.3 艺术管理方向

## 江西财经大学音乐艺术硕士（艺术管理方向）专业学位研究生课程设置

课程类别	课 程 名 称		研究 方向	学 分	时 间 安 排						周 学 时	学 时	开课学院	备注
					I	II	III	IV	V	VI				
公 共 课	1	马克思主义文艺理论	各 专 业 方 向	2		√					2	32	艺术学院	
	2	外 语		2	√						2	32	外语学院	
	3	管理学概论		2	√						2	32	工商管理学院	
	4	音乐评论		2			√				2	32	艺术学院	
专 业 必 修 课	必修课程	1 专业主课	各 专 业 方 向	5	√	√	√	√	√		1	80	艺术学院	
		2 音乐学方法论		2	√						2	32	艺术学院	
		3 江西音乐文化专题		2		√					2	32	艺术学院	
		1 音乐艺术管理专题	音 乐 艺 术 管 理	2	√						2	32	艺术学院	
		2 演艺业项目策划与运作		2	√						2	32	艺术学院	
		3 音乐市场营销及案例分析		2		√					2	32	艺术学院	
		4 音乐管理调研方法		2		√					2	32	艺术学院	
		5 管理体制与法规		2		√					2	32	法学院	
		6 音乐创意文化产业调研（实践）		2			√				2	32	艺术学院	
选 修 课	1	现代音乐听觉及复杂节奏训练	各 专 业 方 向	2			√				2	32	艺术学院	
	2	经典音乐作品解读		2			√				2	32	艺术学院	
	3	外国语音		2		√					2	32	艺术学院	
	4	俄罗斯音乐文化专题		2	√						2	32	艺术学院	
	5	中外声乐发展简史		2			√				2	32	艺术学院	

	6	影音编辑与制作	向	2			√				2	32	艺术学院	
	7	音乐社会学专题		2		√					2	32	艺术学院	
	8	论文写作与课题设计		2		√					2	32	艺术学院	
	9	声乐舞台表演实践		2			√				2	32	艺术学院	
	10	西方现代音乐思潮		2			√				2	32	艺术学院	
	11	钢琴音乐文化专题		2			√				2	32	艺术学院	
	12	西方管乐赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	13	中国民歌演唱与赏析		2		√					2	32	艺术学院	
	14	中国民族歌剧演唱与赏析		2			√				2	32	艺术学院	
	15	艺术经济学		2			√				2	32	艺术学院	
	16	舞台艺术策划与管理		2		√					2	32	艺术学院	
	17	研究生心理健康与调适		2		√					2	32	人文学院	
任意选修课	1	经典诗歌解读		2		√					2	32	艺术学院	
	2	文学名著欣赏		2			√				2	32	艺术学院	
实践环节	专业学术活动			2	√	√	√	√	√		-	32		
	专业实践			8				√			-	128		
	毕业（音乐会）指导			6					√	√	-	96		

注：专业必修课程与专业实践环节不少于 36 学分；

同等学力及跨学科报考的研究生，应在导师指导下适当补修有关课程。补修课程学分不计入学位要求学分。

#### 4、授课课程表、课程考核记录

##### 4.1 2017 至 2019 三个学年度课程表

学期	课号	课程	课名	课型	学时	学分	教师	教室	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核	成绩	备注	考核
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

2017-2018 学年第一学期艺术学院艺术硕士研究生专业课程表



2018-2019学年第二学期艺术学院艺术硕士研究生专业课程表

学期	课号	课程	合班号	班级	教师姓名	教室名称	教学管理	主讲师	助理	段时	学时	起课周	结束周	集中授课	年限	专业方向	备注	国别	地区	课程性质	课程代码	校区	教师工号	学分	分班	允许选课是否	是否退选	是否删除使用数据
182	18203483177001	艺术指导Ⅱ		16	C148	3	方婧	3-8	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600661	10	01	0	0	0		
182	18204483177008	艺术指导Ⅲ		17	C149	50	陈12	4-5	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	08	0	0	0		
182	18204483177011	艺术指导Ⅳ		17	C149	50	陈12	4-6	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	11	0	0	0		
182	18204483177003	艺术指导Ⅴ		16	C148	3	方婧	5-9	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600661	10	03	0	0	0		
182	18204483177006	艺术指导Ⅵ		17	C137	3	樊凤龙	4-9	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048092	10	06	0	0	0		
182	18204483177009	艺术指导Ⅶ		17	C148	3	方婧	3-9	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600661	10	09	0	0	0		
182	18204483177004	艺术指导Ⅷ		15	C148	3	方婧	5-8	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600661	10	04	0	0	0		
182	18204483177007	艺术指导Ⅸ		17	C141	5	马艳	3-3	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048096	10	07	0	0	0		
182	18204483177010	艺术指导Ⅹ		17	C137	3	樊凤龙	4-8	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048092	10	10	0	0	0		
182	18204483177002	艺术指导Ⅺ		15	C141	5	马艳	3-4	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048096	10	02	0	0	0		
182	18204483177005	艺术指导Ⅻ		17	C149	50	陈12	4-7	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	05	0	0	0		
182	18203483177001	艺术指导Ⅼ		17	C145	10	王玲	4-5	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048112	10	01	0	0	0		
182	18204483177012	艺术指导Ⅽ		18	C184	50	韩王影	2-2	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600122	10	12	0	0	0		
182	18204483177004	艺术指导Ⅾ		16	C149	50	陈12	3-3	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	04	0	0	0		
182	18204483177007	艺术指导Ⅿ		17	C137	3	樊凤龙	1-4	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048092	10	07	0	0	0		
182	18204483177010	艺术指导ⅰ		18	C137	3	樊凤龙	1-9	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048092	10	10	0	0	0		
182	18204483177002	艺术指导ⅱ		23	C336	15	邹力宏	5-8A	16	3	11	15	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048067	10	02	0	0	0		
182	18204483177005	艺术指导ⅲ		17	C184	50	韩王影	2-1	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600122	10	05	0	0	0		
182	18204483177008	艺术指导ⅳ		16	C145	10	王玲	4-6	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048112	10	08	0	0	0		
182	18204483177011	艺术指导ⅴ		17	C149	50	陈12	4-3	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	11	0	0	0		
182	18204483177003	艺术指导ⅵ		17	C149	50	陈12	4-5	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	048109	10	03	0	0	0		
182	18204483177006	艺术指导ⅶ		17	C143	50	李一永	5-9	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600589	10	06	0	0	0		
182	18204483177009	艺术指导ⅷ		17	C143	50	李一永	5-8	16	1	2	17	0	2017	艺硕士(音乐领域)	23	专项	艺术类专业必修课程	必修结果	选修	600589	10	09	0	0	0		





## 4.2 2017 级学生成绩考核汇总表

2020/5/27
研究生管理系统

### 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721359 姓名：曾洁 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	84.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	87.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	91.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	89.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	89.7
歌剧表演	必修课	2.0	172	86.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	88.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	92.0
外国语音	NULL	2.0	172	87.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	96.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	88.4
专业主课 II	必修课	1.0	172	87.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	87.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	93.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	91.1
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

(1) 学位课 75 分以上合格；

(2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）



艺术学院

研究生院：（盖章）



制表日期：\_\_\_\_\_

## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721355 姓名：陈慧 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	89.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	91.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	87.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	90.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	90.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	88.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	89.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
外国语音	NULL	2.0	172	88.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	74.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	91.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	88.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	89.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	90.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	93.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	90.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	90.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格。  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）

研究生院：（盖章）  
制表日期：



## 江西财经大学研究生成绩总表

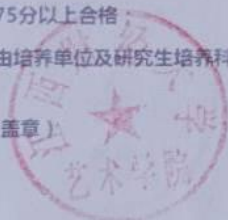
学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721384 姓名：陈以利 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	91.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	88.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	85.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	89.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	89.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	87.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	85.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
外国语音	NULL	2.0	172	89.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	90.0
艺术指导 II	NULL	1.0	172	91.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	88.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	92.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	88.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	90.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	90.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章)



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721345 姓名：甘铃 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	84.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	82.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	91.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	92.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	85.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	89.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	91.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	93.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	84.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	92.0
管理学原理	选修课	2.0	181	84.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	91.0
音乐评论	必修课	2.0	181	87.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	87.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格  
 (2) 此表由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721358 姓名：何春林 性别：男

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	88.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	92.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	87.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	90.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	89.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	89.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	88.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
外国语音	NULL	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	96.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	90.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	86.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	94.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	93.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	89.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	88.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）





## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721356 姓名：李红利 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	84.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	87.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	87.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	88.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	87.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	86.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	91.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
外国语音	NULL	2.0	172	86.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	74.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	90.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	85.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	83.0
音乐评论	必修课	2.0	181	87.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	88.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	88.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	86.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721354 姓名：李家驹 性别：男

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	84.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	90.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	85.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	89.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	92.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	91.0
管理学原理	选修课	2.0	181	84.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	91.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	85.0
影音编辑与制作	选修课	2.0	182	90.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章)



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721346 姓名：李舒幸 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	87.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	87.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	89.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	92.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	92.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	93.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
外国语音	NULL	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	86.0
艺术指导 II	NULL	1.0	172	91.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	91.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	94.0
影音编辑与制作	选修课	2.0	182	62.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格式由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位

(盖章)





## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721386 姓名：李文珠 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	91.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	86.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	83.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	90.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	83.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	89.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	87.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	92.0
管理学原理	选修课	2.0	181	85.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	90.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	88.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721360 姓名：李五坤 性别：男

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	91.0
演艺业项目策划与运作	必修课	3.0	171	85.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	85.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	86.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	84.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	90.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	91.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	82.0
管理学原理	选修课	2.0	181	87.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	92.0
音乐评论	必修课	2.0	181	96.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	94.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	94.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）





## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721343 姓名：刘珂 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	92.0
演艺业项目策划与运作	必修课	3.0	171	86.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	84.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	88.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	89.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	84.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	89.0
管理学原理	选修课	2.0	181	89.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	92.0
音乐评论	必修课	2.0	181	87.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	90.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	92.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章)



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721383 姓名：罗岚 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	90.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	89.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	87.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	87.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	90.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	90.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	89.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	90.0
管理学原理	选修课	2.0	181	82.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	91.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	89.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	93.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章)



研究生院：(盖章)

制表日期：



## 江西财经大学研究生成绩总表

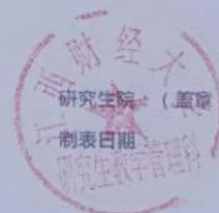
学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721349 姓名：万山美卉 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	66.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	87.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	88.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	92.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	87.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	84.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	90.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	94.0
管理学原理	选修课	2.0	181	83.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	90.0
音乐评论	必修课	2.0	181	85.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	85.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	93.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：艺术学院





## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721352 姓名：魏壮 性别：男

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	88.0
演艺业项目策划与运作	必修课	3.0	171	86.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	91.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	91.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	90.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	92.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	86.0
管理学原理	选修课	2.0	181	83.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	91.0
音乐评论	必修课	2.0	181	91.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	89.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	94.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章)



研究生院：(盖章)

制表日期：



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721348 姓名：徐梦梦 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	70.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	90.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	85.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	94.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	84.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	91.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	91.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	90.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	94.0
管理学原理	选修课	2.0	181	85.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	92.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	91.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	94.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721342 姓名：杨善祺 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	90.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	86.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	84.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	86.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	86.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	88.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	83.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	90.0
外国语音	NULL	2.0	172	92.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	92.0
艺术指导 II	NULL	1.0	172	92.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	87.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	89.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	86.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	88.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	89.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格。
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位

(盖章) 艺术学院

研究生院：(盖章)

制表日期



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721350 姓名：杨思杭 性别：女

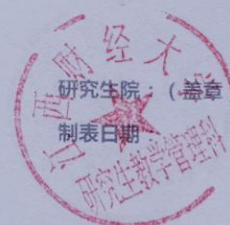
课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	90.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	87.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	85.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	94.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	85.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	87.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	85.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	94.0
管理学原理	选修课	2.0	181	82.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	92.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	86.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	94.0

说明：

(1) 学位课75分以上合格；

(2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位 (盖章)



## 江西财经大学研究生成绩总表

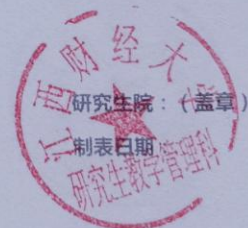
学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721353 姓名：姚迎倩 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	92.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	91.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	89.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	88.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	89.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	89.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	85.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
外国语音	NULL	2.0	172	90.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	74.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	87.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	86.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	88.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	92.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	89.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	88.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）艺术学院





## 江西财经大学研究生成绩总表

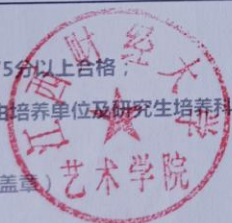
学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721344 姓名：翟都晓 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	90.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	92.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	92.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	90.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	90.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	88.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	87.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
外国语音	NULL	2.0	172	88.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	90.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	96.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	91.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	89.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	92.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	88.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	92.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	91.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	90.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；
- (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721351 姓名：张立 性别：男

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	82.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	88.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	84.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	90.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	90.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	87.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	88.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	88.0
外国语音	NULL	2.0	172	87.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	86.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	86.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	91.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	89.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	86.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	83.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	90.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	92.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	91.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）艺术学院

研究生院：（盖章）

制表日期：

研究生教学管理科

## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721347 姓名：张晓 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	75.0
演艺项目策划与运作	必修课	3.0	171	90.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	84.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	87.0
管理体制与法规	必修课	2.0	172	90.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	90.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	91.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	88.0
音乐市场营销及案例分析	必修课	2.0	172	88.0
专业主课 II	必修课	1.0	172	91.0
钢琴音乐文化专题	选修课	2.0	181	94.0
管理学原理	选修课	2.0	181	88.0
音乐创意文化产业调研	必修课	2.0	181	93.0
音乐评论	必修课	2.0	181	88.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	88.0
影音编辑与制作	选修课	2.0	182	91.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	94.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：(盖章) 艺术学院

研究生院：(盖章)

制表日期：2020.5.27



## 江西财经大学研究生成绩总表

学院：艺术学院 年级：2017 专业：艺术硕士（音乐领域） 攻读学位：专硕 学号：81721385 姓名：张玥 性别：女

课程名称	课程性质	学分	学期	成绩
外国语	必修课	2.0	171	89.0
音乐表演美学	必修课	2.0	171	88.0
音乐学理论	必修课	2.0	171	90.0
艺术指导 I	必修课	1.0	171	88.0
专业主课 I	必修课	1.0	171	88.0
歌剧表演	必修课	2.0	172	88.0
论文写作与课题设计	选修课	2.0	172	89.0
马克思主义文艺理论	必修课	2.0	172	92.0
外国语音	NULL	2.0	172	88.0
音乐社会学专题	选修课	2.0	172	90.0
音乐作品分析	NULL	2.0	172	90.0
艺术指导 II	必修课	1.0	172	90.0
专业主课 II	NULL	1.0	172	86.0
现代音乐听觉及复杂节奏训练	选修课	2.0	181	92.0
戏曲表演	必修课	2.0	181	94.0
音乐评论	必修课	2.0	181	89.0
艺术指导 III	必修课	1.0	181	92.0
专业主课 III	必修课	1.0	181	89.0
专业主课 IV	必修课	1.0	182	87.0

说明：

- (1) 学位课75分以上合格；  
 (2) 此表格由培养单位及研究生培养科负责审核。

培养单位：（盖章）艺术学院



## 5、日常教学管理制度文件

### 5.1 日常教学管理文件

#### 5.1.1 江西财经大学研究生选课管理办法

## 江西财经大学研究生选课管理办法

### 第一章 总则

第一条学生选课是研究生教学管理中的一个重要环节，为保障学生能够科学有序地选课，制定本办法。

第二条学生必须在学校规定时间内在研究生系统中选课。

第三条一旦发现学生未缴纳当年学费，研究生处有权取消学生已选课程。

### 第二章 选课原则

第四条学生在校学习期间，每学期必须按照所学专业的培养方案规定（包括必修课、选修课和教学实践环节）进行个人选课。

第五条学生在校学习期间，修满培养方案规定的必修课学分和选修课最低要求学分，方可毕业。

第六条学生应在每学期规定期限内进行选课、退课、补选等。学生的选课通过研究生系统直接转入本人成绩单，期末考试后由任课教师录入成绩。

第七条学生因复学、转学、转专业、留降级等学籍异动需要调整选课结果的，由学生所在院系和研究生处协助在选课系统后台进行补选、退选课程。

第八条学生选课须慎重，选课後未在规定时间内退选，且不参加课程学习或考核者，按旷课、旷考处理，成绩以 0 分记，且不得参加补考，此项成绩与其它成绩一样计入学生个人成绩单。

第九条未选的课程不得参加该课程的学习和考核。

第十条研究生第二外语语种选定后必须完成该第二外语课程 2 个学期的修读，不得中途更改语种。

第十一条理论课选修课每门课程必须达到规定的人数方可开课。选课学生人数少于 10 人的选修课将停开，已选该课程的学生可另行补选其它课程。

第十二条学生必须本人亲自参加选课，并对自己的选课行为负责。未经授权不得使用他人账号及密码进入选课系统，不得代替他人选课。

第十三条研究生的选课方案即培养计划需在导师指导下并由导师确认后方可提交。

### 第三章 选课程序及规则

第十四条学生在选课前应根据所学专业的培养方案，结合本人的学习进度，拟订处适合本人学习的计划课程表，为选课做好准备。

第十五条学生须在规定时间内登录选课系统进行选课、退选、改选操作。

第十六条第一轮选课结束后，研究生处对全校所有课程选课情况进行审核确认，对不满足开课

条件的选修课程予以停开，系统自动取消该课程的选课记录，已选该课程的学生可在第二轮选课时间段内补选其它课程。

第十七条第二轮选课时间段结束后，选课系统自动关闭，学生不得更改选课结果。

#### **第四章 附则**

第十八条经学校授权，本办法由研究生处负责解释。

# 江西财经大学文件

江财研教字〔2009〕17 号

---

## 关于重新印发《江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法》 的通知

校属各单位：

《江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法》已重新修订，经 2009 年 6 月 22 日第 6 次校长办公会审定，现印发给你们，请遵照执行。特此通知

# 江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法

研究生课程成绩考核是评定研究生对所学知识的理解程度和综合运用能力，督促研究生全面而系统地复习和巩固所学课程的基础理论、基本知识、基本技能的重要措施之一，也是反映教师治学精神的重要方面。为了加强全校研究生教学管理，健全研究生课程成绩考核制度，树立良好的教风、学风，提高教学质量，制订本办法。

第一条研究生教学计划中的任一门课程，每学期都要按教学计划的规定进行考核。考核的内容与要求以实际执行的教学基本要求为主要依据。一般不应另出复习提纲或指定考试范围，更不允许暗示或者提示试题内容。

第二条研究生应按培养方案和教学计划安排参加课程学习，研究生缺课时间超过该门课程的 1/3，或未完成教师要求的报告、实验等，不得参加考核。

第三条研究生课程考核分考试、考查两种。考试课程按百分制计分；考查课程可以采用百分制计分，也可按五级制计分，即优秀、良好、中，及格和不及格。百分制与五级制折算标准为：85 分以上为优秀，75 分-84 分为良好，65-74 为中等，60-64 分为及格，60 分以下为不及格。学位课 75 分为合格，其余课 60 分为合格。公共学位课和公共必修课由研究生部统一组织考试，考试形式为闭卷笔试，考试题型由任课教师自行决定；专业学位课和专业必修课的考试原则上由研究生部统一组织，考试形式（开、闭卷）及考试题型由任课教师自行决定。由研究生部统一组织的考试均单人单桌，考试时间一般为 2.5 小时。所有公共课程（包括公共学位课、公共必修课、公共选修课）和专业必修课（含专业学位课程）由研究生部统一组织考试，前者考试形式为闭卷，考试题型由任课教师自行决定；后者考试形式（开、闭卷）及考试题型由任课教师自行决定。考试均单人单桌，考试时间一般为 2.5 小时。其余课程的考试形式由各培养单位自行组织，但须于课程结束前将考试时间、地点及考试形式于书面形式报研究生部审定，未经审定的考试或考核无效。考试课程由任课教师于考试前一个月拟定题型相同、且难易程度相当，但内容重复率不超过 30%的两套试卷传送研究生部“研究生教学信息管理系统”。由研究生部培养科抽取一套为当次考试试题，其余备用。教师应认真做好命题工作，不得沿用上一年度(次)试题。

第四条考试试题经审查、核对无误后，交付印刷。

第五条选修课一般由任课教师组织考核。可以采用笔试、报告、文献综述、小论文或大作业方式进行考核。

第六条公共学位课和公共必修课考试的监考人员由研究生部统一安排，监考人员应严格要求，坚守岗位，发现违纪现象，按学校有关规定办理。

第七条研究生必须按规定时间进入考场，自觉遵守考场纪律，保持考场肃静，服从监考教师的调配。迟到 30 分钟及以上者，不准入场。凡闭卷考试，考生进入考场后，所携带的通讯工具、书包、教材、参考书、笔记本以及其它纸张必须放在监考教师指定的地点，不准带入座位。开卷考试时，由监考人员根据任课教师的要求执行。

第八条考试时必须携带研究生学生证和身份证及“研究生考试通知单”，放在课桌左上



角，以便监考教师核对。

第九条学生违反考试规则和考试纪律者，除予以相应处分外，其成绩无效，作零分处理。

（一）考试时有下列情节之一者，给予警告处分：

1、未按考试规则要求将书包、书籍、笔记、通讯设备等交到考试指定地点并不听劝告者。

2、协同他人违反考试规则、考场纪律者。

（二）在闭卷考试中有下列行为之一者，给予严重警告处分：

1、将与考试内容有关的文字或公式抄写在桌面上、藏在试卷下或课桌内等处蓄意抄袭者。

2、在考场内相互传递或交流与考试内容有关信息行为者。

（三）在考试中，凡采用抄袭或拷贝等各种不正当手段，窃取他人答案或答题资料等者，给予记过处分。

（四）在校期间累计有两次违反考场纪律者，给予留校察看一年处分。

（五）有下列行为之一者，给予开除学籍处分：

1、由他人代替考试、替他人参加考试者。

2、组织作弊，偷窃试卷或采用其它各种手段窃取试卷内容者。

3、使用通讯设备作弊及其它作弊行为严重者。

第十条 教师阅卷与评分必须严肃认真，力求做到给分准确、宽严适度、统一标准、贯彻始终。

第十一条公共课程（包括公共学位课、公共必修课）和专业必修课（含专业学位课）的考核应以课程期末考试成绩为主。课程进行中的作业、报告、实验、讨论及平时测验成绩，一般不得超过课程成绩的30%。成绩采用百分制。

第十二条研究生考试课程考试结束后，各培养单位必须组织教师任课教师于本学期结束前完成试卷评阅工作。阅卷与评分应给出每道题得分。考试课程成绩的评定采用百分制，阅卷教师必须在试卷上签名。

研究生课程成绩由任课教师录入“研究生成绩管理子系统”后，打印该课程成绩单一式二份，经任课教师本人签名，交课程所在培养单位（课程考试答卷一并交培养单位）。各培养单位研究生秘书在收集整理本培养单位的课程成绩单和课程考试答卷之后，向研究生部培养科上交如下材料：

1、各门研究生课程成绩单一式一份（各培养单位自存一份研究生课程成绩单）；

2、硕士研究生的学位课、必修课考试答卷（硕士研究生的选修课考试答卷由课程所在培养单位统一保存）；

3、博士生学位课程考试答卷（博士研究生的非学位课考试答卷由课程所在培养单位统一保存）。

第十三条 研究生考查课程结束后,任课教师必须对研究生提出明确、严格的考查要求,规定研究生必须在学期结束前上交文献综述、实验报告、小论文等,擅自逾期,取消该门课程成绩。考查课程的任课教师必须在学期结束前,评定好研究生的考查成绩。课程成绩由任课教师录入“研究生成绩管理子系统”后,打印该课程成绩单一式二份,经任课教师本人签名,交课程所在培养单位(课程考试答卷一并交培养单位)。考查课程成绩一份由所在培养单位留存,一份送交研究生部存档。

第十四条 研究生考试课程的考卷,由研究生部保存至研究生毕业离校后两年,以便随时调阅、查询。研究生考查课程的考卷,由所在培养单位(研究所)保存至研究生毕业离校后两年,以便按规定程序调阅、查询。

第十五条 研究生不得直接找任课教师查卷,若有充分理由认为考试成绩和自己实际答卷估分相差较大,有必要查询时,可向研究生部提出申请,由研究生部负责查询。课程成绩一经报出不得更改,否则按教学事故处理。若确有充分理由需更改成绩时,应由任课教师提出书面报告,经研究生部主要领导审核决定。

第十六条 研究生因病不能参加考试者,可申请缓考。向研究生部申请缓考时,应填写“研究生缓考申请表”,同时必须有江西财经大学校医院出具的证明,经研究生部分管领导批准后,方可缓考。申请书和医院证明原件留研究生部保存。因事一般不能申请缓考。经批准缓考的研究生与下一次研究生课程考核同时进行,并按正常考试记分,缓考不作单独安排。

第十七条 选修课考核不及格者可以重修重选。重修的研究生可以不参加课程的全程学习,但须参加下一次研究生课程的考核。办理重修的研究生应填写“研究生课程重修申请表”并在“研究生教学信息管理系统”中办理重修选课手续。

第十八条 硕士研究生的实践环节应在2年内完成,完成后由指导教师分别在教学实践和讲座的成绩单上填写工作内容、评语,并签名后送研究生部。

第十九条 本办法由研究生部负责解释。第二十条 本办法自公布之日起开始执行。

主题词: 课程考核      管理办法      通知

抄送: 校领导

江西财经大学校长办公室

二〇〇九年七月二日印发

共印 20 份

# 江西财经大学文件

江财研教字〔2010〕6 号

---

## 关于印发《江西财经大学 硕士研究生中期考核实施细则》的通知

校属各单位：

《江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则》已经学校审议通过，现印发给你们，  
请认真遵照执行。

# 江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则

根据国家教育部《关于改进和加强研究生工作的通知》中“加强研究生品德评定和学习管理，对在校的研究生实行必要的筛选制度”的精神，为了更好地选拔优秀人才，鼓励先进鞭策后进，促进竞争，保证培养质量，结合我校的学位与研究生教育工作的实际情况，特制定本暂行规定。

## 一、考核范围

已修满课程学分的硕士研究生

## 二、考核目的

检查和总结硕士研究生入学以来政治思想表现，课程学习和科研情况，鼓励在校研究生德、智、体全面发展。

## 三、考核时间安排

第四学期第十周前完成

### （一）思想品德

考核研究生政治思想、遵守国家政策法令和学校各项规章制度、执行研究生手则及参加社会公益活动等方面的思想和表现。

### （二）业务学习

考核研究生的学习态度和学习成绩，以及在实践中的能力和表现。

### （三）科研能力

考核研究生在参加学术活动和科研工作以及在论文选题、开题等工作中表现出自学能力、独立工作能力和工作责任心。研究生必须在中期考核前完成论文开题报告。

### （四）身体素质和参加锻炼情况

平时体育锻炼和参加各种体育比赛及身体素质和健康状况。

## 四、考核等级及标准

### （一）考核等级

考核等级分为合格和不合格两个等级。

### （二）考核基本标准

#### 1、合格

(1) 拥护党的路线、方针、政策；学习思想明确，态度端正；

(2) 已修满毕业所需的课程学分且课程成绩合格；

(3) 具有一定的科研实践能力，已公开发表专业范围内的相关论文1篇（含1篇）以上，或参与校级及以上级别课题一项（含1项）以上。

2、不合格：政治、业务素质较低，组织纪律性不强，学习成绩较差（未修满所需的课程学分），科研与实践能力差（无学术论文公开发表，又无参与课题经历者）。有下列情况之一者，原则上也

应确定为不合格：

- (1) 一学期内旷课累计超过两周或事假累计超过一个月；一学期内有两门学位课程考试不合格或一门学位课程不合格经重修仍不合格；
- (2) 无故不参加考试；
- (3) 在文献阅读和学位论文开题准备工作中表现出各方面能力差；
- (4) 无故不参加中期考核。

## 五、考核组织领导

硕士研究生考核评定的组织领导，由分管研究生工作的校长负责，具体工作由研究生部负责实施。各学院成立研究生考核评定小组，由各学院领导直接负责，亦可委托学科带头人或各硕士点组长负责此项工作。考核小组一般由 3~5 人组成，负责对本专业研究生的考核评定工作。学院研究生教学秘书协助做好本单位所有专业的中期考核评定工作。

## 六、考核步骤

### (一) 准备阶段

1、各学院进行中期考核动员，使硕士研究生明确中期考核的目的、意义、内容、办法和程序，提高其参加考核的自觉性和积极性；

2、研究生部培养科制定中期考核表，参加考核的硕士研究生到各院领取中期考核表，并按照中期考核的内容进行认真总结、自我评价，并认真填写《江西财经大学硕士研究生中期考核表》；

3、每个参加考核的硕士研究生应在规定的时间内把参加考核的有关材料提交给各学院，有关材料有：发表的学术论文、获奖证书、填写好的中期考核表、课程学习成绩等。

### (二) 考核阶段

1、指导教师在中期考核表上对自己指导的研究生的政治思想表现、业务学习情况、学习态度和科研能力等方面写出书面评语。

### 2、考核程序

- (1) 首先要听取研究生个人总结汇报；
- (2) 考核小组对学生提出问题，要求答辩；
- (3) 审阅有关材料；
- (4) 根据平时考核了解的情况，对照研究生专业培养方案和个人培养计划，考核小组成员进行全面的分析讨论；
- (5) 考核工作小组在审阅硕士研究生有关材料的基础上结合其表现和导师意见，签署考核小组意见并确定考核等级。
- (6) 考核小组将考核结果交各学院研究生教学秘书汇总后，送交研究生部培养科存档。

### (三) 总结阶段

(1) 中期考核结束后，全部材料(个人总结、中期考核表等)均应有明晰、确切的文字记载，经考核小组组长签字后，由各学院研究生教学秘书汇总后交研究生培养科存档；

(2) 对综合评定成绩为“不合格”者，应给予考核警告的书面通知，指明努力方向，提出具体要求，由学院考核小组负责对其复查，以决定其是否继续攻读学位。对复查仍不合格的研究生，将劝其退学。

(3) 硕士研究生对考核结果有异议的，可在接到考核结果通知之日起十日内向学校考核工作领导小组申请复核，考核工作领导小组复核后提出意见，由所在学院通知本人。

#### 七、考核结果处理

1、考核成绩为合格者，可继续学位论文环节工作。

2、对思想品德良好，学习成绩优秀，科研能力突出者，可推荐参加各种奖学金的评定。

八、本规定自公布之日起执行，由研究生部负责解释。

主题词：研究生中期考核实施细则通知

抄送：校领导

江西财经大学校长办公室

二〇一〇年六月二日印发

共印 20 份

# 江西财经大学

## 硕士研究生中期考核表



学号:

姓名:

学科专业:

研究方向:

导师姓名:

入学时间:

填表日期: 20 年 月 日

江西财经大学研究生院制

## 一、课程学习情况

《硕士研究生成绩单》粘贴处



## 二、学术报告及科研考核

参 加 学 术 报 告 会 情 况	共参加次学术报告会(研讨会)				
	序号	学术报告会(研讨会)名称	时间 (年月日)	地点	主讲人
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
学院审核意见:					
<div style="text-align: right;">公 章:</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>					
科 研 情 况	论文类(可附页)				
	序号	论文题目	发表刊物及期号	作者 序 n/N	刊物 类别
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	课题类				
	序号	课题题目	课题类型	作者序 n/N	结题 时间
	1				
	2				
	3				
	4				

### 三、个人总结

学生签名：

年 月 日

四、导师评价

指导教师评价：

☐合格

☐不合格（延期考核）

签名：

年 月 日

五、指导小组综合考核意见

综合意见（完成的主要工作、存在的问题和改进建议等）：

综合考核意见：

☐合格

☐不合格（延期考核）

组长签名：

年 月 日

# 江西财经大学文件

江财研教字（2009）28 号

---

## 关于印发《江西财经大学研究生违纪处罚条例》的通知

校属各单位：

《江西财经大学研究生违纪处罚条例》已经 2009 年 11 月 2 日第 11 次校长办公会审定，现印发给你们，请遵照执行。特此通知

二〇〇九年十一月二十日



## 江西财经大学研究生违纪处罚条例

第一条 为了加强我校的校风建设，营造良好的学习环境，保证正常的教学生活秩序，根据教育部《普通高等学校学生管理规定》和《高等学校学生行为准则》的有关规定，特制定本办法。

第二条 研究生违法、违规、违纪，根据情节轻重，给予批评教育或纪律处分。纪律处分分下列五种：（1）警告；（2）严重警告；（3）记过；（4）留校察看；（5）开除学籍。留校察看以一年为限。留校察看处分原则上不适用于毕业班研究生。

第三条 违反宪法，反对四项基本原则，组织和煽动闹事扰乱社会秩序，破坏安定团结者，根据其错误的具体情节和认错态度，给予相应的纪律处分，情节严重或坚持不改者，给予开除学籍处分。

第四条 对参加邪教活动或参加邪教组织及其他非法组织或假借宗教组织及活动之名反对四项基本原则，扰乱社会秩序，破坏国家的安定团结者，一经发现，给予留校察看或开除学籍处分。

第五条 对参加封建迷信活动，造成不良影响者，给予警告、严重警告处分；对屡教不改，造成恶劣影响者，给予留校察看处分。

第六条 对违反国家法律、法令、法规，触犯国家刑律，违反治安管理条例，受司法部门处罚者，给予下列处分：

（一）被判处管制、拘役和有期徒刑者，给予开除学籍处分。

（二）被判处劳教或判以管制、拘役和有期徒刑，被宣布为缓期执行者（属过失犯罪），视情节轻重，给予留校察看或开除学籍处分。

（三）被收容审查释放者，确有过错，视情节轻重，给予记过、留校察看或开除学籍处分。

（四）依据治安管理条例，被处以行政拘留者，视情节轻重，给予记过或留校察看处分。

（五）依据治安管理条例，被处以警告者，给予警告或严重警告处分。

（六）依据治安管理条例，被处以罚款，情节严重者，给予警告或严重警告处分。

（七）凡赌博者或利用互联网进行欺诈活动者，一经发现和查实，给予警告直至留校察看处分。情节严重者，开除学籍。

第七条 对偷窃、诈骗国家、集体或个人财物者，经公安和保卫部门处理后，酌情给予警告以上处分。

第八条 对收藏、散布黄色淫秽图片、音响、书刊或为他人提供场所或工具者，给予留校察看或开除学籍处分。

第九条 对吸毒、贩卖、收藏毒品（含摇头丸等）者，给予开除学籍处分。

第十条 对故意损坏公共财物者，除按价赔偿外，给予下列处分：损坏公物价值 10 元以下者批评教育；10 元以上 20 元以下者给予通报批评或警告处分；50 元以上 200 元以下者给予警告或严重警告处分；价值 200 元以上者记过或留校察看处分，后果特别严重者，给予开除学籍处分。

第十一条 对酗酒闹事者，视情节轻重，给予警告以上直至开除学籍处分。

第十二条 对打架斗殴寻衅闹事者，作如下处理：

（一）组织者：（1）组织他人打架并造成后果者，给予严重警告或记过处分；（2）造成严重后果者，给予留校察看或开除学籍处分。

（二）打架者：（1）动手打人者，给予严重警告处分；（2）致他人轻伤者，给予记过或留校察看处分；（3）致他人重伤者，给予开除学籍处分；（4）对打架事件已终止，事后又报复打人造成后果者，视情节轻重，给予留校察看或开除学籍处分。

（三）参与者：以“劝架”为名，偏袒一方，促使斗殴事态发展，造成不良后果者，给予严重警告以上处分。

（四）伪证者：目击者故意为他人作伪证，并使调查造成困难者，给予严重警告或记过处分。

（五）故意为他人打架提供凶器者：（1）未造成后果者，给予记过或留校察看处分；（2）造成严重后果者，给予开除学籍处分。

（六）对持械打人造成伤害者，视情节轻重，给予留校察看或开除学籍处分。

（七）对侮辱、殴打教职工者加重一级处分。

第十三条 对一学期内旷课累计达到一定学时者，视情节轻重，给予下列处分：一学期内累计旷课在十二课时以下者，责令其作书面检查，并给予通报批评或警告处分；累计旷课十二课时及以上者，给予严重警告处分；累计旷课二十课时及以上者，给予记过处分；累计旷课三十课时及以上者，给予留校察看处分；累计旷课四十八课时及以上者或连续旷课达二周及以上者，给予开除学籍处分。

第十四条 对弄虚作假或剽窃抄袭他人研究成果者，一经查实给予警告以上处分，情节严重者，给予开除学籍处分。

第十五条 违反考试规则和考试纪律者，按《江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法》（江财研教字〔2009〕17 号）执行。

第十六条 男女交往造成恶劣影响者，视情节轻重，给予警告以上处分；有调戏、侮辱妇女等流氓行为者，视情节轻重，给予严重警告以上处分。

第十七条 利用电脑、网络或其他通信工具进行非法活动侵害他人权益，发表或散发反动言论和不良信息者，给予严重警告至留校察看处分；影响恶劣者，给予开除学籍处分。

第十八条 违章使用电器或明火，引起火警、火灾者，除经济赔偿外，给予警告直至留校察看处分。由此造成严重损失和危害者，给予开除学籍处分。

第十九条对本条例没有列举的违纪行为，可参照本条例有关条款给予相应的处分。

第二十条学生在校期间受过一次处分后再次违纪并且受处分者，或犯了错误后认错态度恶劣者，均加重一级处分，直至开除学籍。

第二十一条凡受处分者，按下列规定处理：

（一）受警告或以上处分者，一学年内不得评定奖学金；受记过处分者，二学年内不得评定奖学金；受留校察看处分者，察看期内不得评定奖学金。

（二）受记过（含记过）以上处分，不授予学位。

第二十二条给予学生处分的审批程序：

（一）给予学生处分，由研究生部和各院（所）根据本条例的程序进行研究，提出处理意见，报学校批准或备案。记过及以上处分由校长办公会研究决定。对严重警告及以下处分，由研究生部提出处理意见，分管校领导批准，并报学校备案。

（二）学生违反宿舍（公寓）管理纪律，须给予处分者，由宿舍管理部门提出处理意见，研究生部审核，给予严重警告及以下处分的，报分管校领导批准；给予记过及以上处分的，报校长办公会研究决定。

第二十三条 对学生的处理，依据要准确，处分要适当。对于能主动承认错误，如实交待犯错误的事实，检查认识深刻，有悔改决心和表现者，可酌情从宽处理。允许本人申辩、申诉和保留不同意见。对本人的申诉，学校有关部门负责进行认真的复查。

第二十四条处分决定以校行政名义发文，出具处分决定书，并归入本人档案。处分决定由违纪学生所在院（所）负责送达研究生本人，并做好思想教育及善后工作。

第二十五条受留校察看处分的学生，受处分后能以实际行动改正错误，表现良好，未再受到新的处分，经学校研究批准可按期解除；在留校察看期间有显著进步表现的，且具备以下条件者，可提前解除察看：

（1）在校级以上重大活动中受到表彰或奖励；（2）学习成绩明显提高，受处分后下一个学期的课程平均成绩达 85 分以上；（3）受处分后学术研究成果显著，并有 4 篇以上独立撰写的论文在国内专业核心期刊以上杂志发表；（4）未再受新的处分。受处分后有重大贡献或表现特别突出者，经学校研究批准也可提前解除留校察看处分。提前解除处分，提前时间一般不超过 6 个月。察看期间有一定进步，但犯有轻微错误，可延长察看期三个月或半年；经教育不改者，可开除学籍。

第二十六条对违纪的学生，要进行批评或纪律教育。给与学生处分时，应持慎重态度，要事实清楚，证据确凿，定性准确，处理妥当，手续完备。处理结论要同本人见面，违纪学生如对处分决定有异议。可在接到处分决定起 5 个工作日内向学校提出书面申诉，学校在接到书面申诉起 15 个工作日内进行复查并告知违纪学生。违纪学生如对复查决定仍有异议，可在接到复查决定起 15 个工作日内向江西省教育行政部门提出书面申诉。

第二十七条本办法自公布之日起执行。



第二十八条本办法由研究生部负责解释。

主题词：研究生                      违纪处罚                      条例                      通知

---

抄送：校领导

---

江西财经大学校长办公室

二〇〇九年十一月二十日印发

---

共印 20 份

# 江西财经大学文件

江财研教字（2010）9 号

---

## 关于印发《江西财经大学 研究生教学听课管理规定》的通知

校属各单位：

《江西财经大学研究生教学听课管理规定》已经学校审议通过，现印发给你们，请认真遵照执行。

# 江西财经大学研究生教学听课管理规定

为了加强对研究生日常课堂教学工作的督促、检查和指导保证授课教师严格按教学大纲的要求组织实施课堂教学，提高教学质量，不断总结和推广教学经验，加强教风和学风建设，特制定本规定。

一、各学院参加经常性听课的人员包括：院（所）长、分管研究生工作的院长和各硕士点导师组组长。

二、听课人员深入课堂听课的主要任务是：对授课教师的教学态度、教学水平、教学质量进行评价，对学生的纪律、出勤情况进行检查，推动教风、学风建设，保证教学工作的顺利进行。

三、各学院（所）院（所）长每学期听课不少于 2 节，分管研究生工作的院长每学期听课不少于 4 节，各硕士点导师组组长每学期听课不少于 2 节。

四、听课前到研究生教学秘书处领取《江西财经大学研究生教学听课程记录表》及教学安排表。

五、听课人员应提前十分钟到达教室。

六、听课人员可按本单位各硕士点的课程安排表，随机选择课程、本单位所属教师及时间到教室听课。

七、听课课后，听课人员要及时向授课教师提出评价和改进意见，以帮助其提高教学水平。

八、听课人员应认真填写听课记录表并交各学院（所）研究生教学秘书汇总，教学秘书于学期末将汇总的记录表送交研究生部培养科。

九、本暂行规定自发布之日起执行，由研究生部负责解释。

主题词：研究生                  教学                  听课                  管理规定

抄送：校领导

江西财经大学校长办公室

二〇一〇年六月二日印发

共印 20 份

# 江西财经大学文件

江财研教字〔2009〕26 号

---

## 关于印发《江西财经大学优秀毕业研究生评选办法》的通知

校属各单位：

《江西财经大学优秀毕业研究生评选办法》已经 2009 年 1 月 10 日第 11 次校长办公会审定，现印发给你们，请遵照执行。特此通知

二〇〇九年十二月一日

# 江西财经大学优秀毕业研究生评选办法

为培养“四有”创新创业型研究生，鼓励研究生德、智、体全面发展，同时有助于用人单位更好地选才、用才，根据有关规定，特制定本办法。

## 一、评选范围

全日制应届毕业硕士研究生。

## 二、评选程序

（一）优秀毕业研究生的评选由个人申报，经班级评选，研究生部党总支审核后，确定优秀毕业研究生候选人。

（二）优秀毕业研究生候选人的评选采取自下而上、民主评选的办法，班级对符合优秀毕业研究生条件的人选进行民主评选，参加评选的人数不低于班级总人数的五分之四。班级将评选结果和候选人人选的情况上报研究生部。

（三）研究生部结合优秀毕业研究生候选人学位论文总评成绩，在征询相关导师和院（所）意见、公示无异议后，报校长办公会审批，由学校授予称号，并给予奖励。

## 三、评选比例

优秀毕业研究生候选人的评选比例为班级人数的 15%；获校先进班集体称号的班级，其优秀毕业研究生评选比例为班级人数的 18%；获省级先进班集体称号的班级，其优秀毕业研究生评选比例为班级人数 20%。

## 四、优秀毕业研究生候选人评选条件

（一）符合下述条件的人选可参加优秀毕业研究生候选人的推荐

1、坚持四项基本原则，坚持改革开放，能够模范地执行《高等学校学生行为准则》，有良好的品行表现，在校期间未受过任何党纪、团纪和行政处分。

2、在校期间所学课程平均成绩达 85 分以上（含 85 分），单科成绩不低于 75 分；科研学分在 5 分以上（按培养科认定的标准计算），且至少有 2 篇独立完成的论文（每篇 3 千字以上）在公开发行的学术刊物上发表。

3、在校期间至少一次获校级以上奖励，含校园文化活动单项奖或集体奖主要成员（省级或省级以上表彰须为重大活动的奖励，优胜、鼓励奖不作评选的依据），或获研究生部两次以上表彰。

4、同等条件下，在校期间担任过研究生组织主要干部的毕业研究生优先考虑。

（二）符合下述条件之一的人选可直接列为优秀毕业研究生候选人

1、连续两年在年度“评先评优”活动（含党团组织的评优）中的获奖者。

2、在校期间，获得学校“优秀研究生标兵”称号；获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛江西赛区三等奖及以上奖励者。

## 五、优秀毕业研究生评选条件

(一) 符合下述条件的优秀毕业研究生候选人列为优秀毕业研究生

1、在论文社会调查、择业和毕业实习期间严格遵守学校和研究生部的有关规定，社会调查单位和毕业实习单位评价优秀，没有任何违纪行为。

2、毕业论文总评成绩被评为“良好”以上等级（包括良好）。

(二) 符合下述条件的人选可直接列为优秀毕业研究生

1、在校期间，获得省级及以上“三好学生”、“优秀学生干部”称号者；获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖及以上奖励者；获得全国研究生数学建模竞赛三等奖及以上奖励者。

2、凡积极响应国家号召，志愿到西部边远地区就业并已签订就业协议者。

六、评选时间

第五学期开始，毕业前确定。

七、奖励办法

优秀毕业研究生由学校统一颁发荣誉证书，并将有关材料存入本人档案。

八、非全日制优秀毕业研究生评选办法另行制定。

九、本办法由研究生部负责解释。

十、本办法自公布之日开始执行。

主题词：优秀毕业研究生

评选办法

通知

抄送：校领导

江西财经大学校长办公室

二〇〇九年十二月一日印发

共印 20 份

# 江西财经大学文件

江财研教字（2009）25 号

---

## 关于印发《江西财经大学研究生年度评先评优及奖励办法》 的通知

校属各单位：

《江西财经大学研究生年度评先评优及奖励办法》已经 2009 年 11 月 2 日第 11 次校长办公会审定，现印发给你们，请遵照执行。特此通知



二〇〇九年十一月二十日

# 江西财经大学研究生年度评先评优及奖励办法

为做好研究生评先评优及奖励工作，在研究生中形成“争先创优”的良好氛围，特制定以下评选及奖励办法：

## 一、评选内容

（一）个人荣誉称号：综合类有“研究生标兵”、“优秀研究生”、“优秀研究生干部”等荣誉称号；单项类，有“学习标兵”、“科研标兵”等荣誉称号。

（二）集体荣誉称号：“先进班集体”、“优秀班集体”。

## 二、评选对象

（一）“优秀研究生”、“优秀研究生干部”、“学习标兵”、“科研标兵”的评选对象为在校全日制硕士研究生；“优秀研究生干部”从研究生党支部、团总支、研究生会及其下属学生社团、团支部、班委会干部中产生；“研究生标兵”从“优秀研究生”、“优秀研究生干部”中择优推荐产生；

（二）“先进班集体”、“优秀班集体”的评选对象为研究生班（团）组织。

（三）当年受到通报批评或纪律处分的研究生不得参评。

## 三、评选比例及名额

（一）硕士研究生中的“优秀研究生”、“优秀研究生干部”及单项类（含“学习标兵”、“科研标兵”）为本年级研究生总数的10%、5%和15%；“研究生标兵”评选比例为参评研究生总数的0.5%。

（二）“先进班集体”、“优秀班集体”的名额不超过参评班级总数的30%。

## 四、评选条件

### （一）优秀研究生

1、热爱社会主义祖国，拥护党的领导，政治上积极要求进步，愿意为建设有中国特色社会主义事业贡献力量；关心集体，热心为同学服务，具有良好的道德品质，自觉遵守国家法律和校纪校规；身心健康，积极参加体育锻炼，具有良好的生活习惯。

2、英语成绩合格，各科课程加权平均成绩不低于85分，单科成绩不低于75分；一年级在核心刊物上公开发表论文

（独立发表或以第一作者身份发表，或第一作者为导师，下同）1篇以上（含1篇）；二年级发表1篇核心论文并取得7个以上科研学分（以培养科认定标准计算，下同）。

### （二）优秀研究生干部

1、符合优秀研究生基本条件，积极参与学校的管理工作；积极主动承担、组织好各项工作，并取得显著成绩。

2、英语成绩合格，加权平均成绩不低于80分，单科成绩不低于75分，1年级发表论文1篇，二年级发表论文2篇，并取得5个以上科研学分；



（三）学习标兵：

- 1、模范遵守学生守则，学习目的明确，态度端正，成绩优秀。
- 2、各科课程加权平均成绩不低于 85 分，单科成绩不低于 80 分者，英语成绩合格；
- 3、或通过了指定的、与专业相符的国家职业资格考试，且课程考试平均成绩不低于 80 分，所学课程无不合格者。

（四）科研标兵：

- 1、热爱所学专业，有较强的钻研精神和科研能力；
- 2、有 4 篇及以上论文在相关专业刊物上独立发表，或其科研成果获国家级三等奖以上或省部级二等奖以上奖励者，或在权威刊物上发表论文。且加权平均成绩在 80 分以上，单科无不及格者。
- 3、或在“江西省研究生创新基地”建设或在研究生创新项目研究中成果突出，积极参与企事业单位横向课题研究，作为项目负责人，其创新研究成果在 CSSCI 及以上期刊上发表；或在大学生“三下乡”社会实践活动中，表现突出，调研报告以论文形式在学校规定的核心及以上刊物上发表；且课程考试平均成绩不低于 80 分，所学课程无不合格者可列为科研标兵候选人。

（五）“研究生标兵”：凡成绩优异，科研成果突出的“优秀研究生”、“优秀研究生干部”均可申请参加“研究生标兵”的评选，由各班级确定候选人人选上报研究生部。

（六）集体奖励：

- 1、优秀班集体奖：班级学习风气优良，凝聚力强，同学之间团结互助，遵章守纪，班级成员无 1 人课程考试成绩不及格或学位课程低于 75 分，无一人受过通报批评以上的纪律处分，并且班集体在校级或校级以上的重大集体活动或比赛中获得表彰的班级；
- 2、先进班集体奖：班级学习风气优良，凝聚力强，同学之间团结互助，遵章守纪，班级成员无 1 人课程考试成绩不及格，无一人受过严重警告以上的纪律处分，并且班集体在校级以上的重大活动中有突出表现的班级。

五、评选程序

（一）学生个人对照条件申报，领取和填写申报表，同时提交申请表中所需各种材料原件。

（二）年度个人评先评优工作在研究生部党总支领导下由各班级负责组织和推荐候选人，党支部、团总支、研究生会集体审议，经征求相关院（所）意见后，确立名单并报送研究生部审查，研究生部在严格审查的基础上，张榜公布征求意见，确定候选人名单报校长办公会审定。

（三）“先进班集体”和“优秀班集体”的评选程序：先由班（团）支部提出参加评选的申请，并提交有关事迹材料，团总支、研究生会集体审议，经研究生部审核同意，报校长办公会审批。

## 六、评选要求

（一）公开：公开评选内容，公开评选条件，公开评选名额，公开评选结果；

（二）公正：严格履行评选程序，公正处理评选中出现的问题：

（三）民主：班集体评先评优由班（团）支部集体讨论决定是否参与评选；个人评先评优必须在班（团）支部的组织下，采取个人申报，班（团）支部综合考评、班级民主评议、党支部、团总支和研究生会集体审议的方式。发现违反评选规定的现象将及时纠正并严肃处理。

## 七、奖励办法：

“研究生标兵”、“优秀研究生”、“优秀研究生干部”、“学习标兵”、“科研标兵”、“优秀班集体”、“先进班集体”由学校授予荣誉证书，并按规定颁发奖金。

八、非全日制研究生评先评优及奖励办法另行制定。

十、评选办法的实施细则由研究生部另行制定，本办法由研究生部负责解释。

---

主题词：研究生      评先评优      奖励办法      通知

---

抄送：校领导

---

江西财经大学校长办公室

二〇〇九年十一月二十日印发

---

共印 20 份

#### 5.1.8 关于艺术硕士生导师参与师生双向选择条件的意见

### 江西财经大学艺术学院

## 关于艺术硕士生导师参与师生双向选择条件的意见

根据我院艺术硕士点学科建设需要，经导师组讨论，决定修改《艺术学院艺术硕士生导师工作细则》第三章，修改后的内容如下：

第六条根据学校研究生双向选择办法和工作通知，由分管研究生工作的学院领导与导师组组长共同负责本专业“双选”工作，向研究生部上报“双选”结果。

第七条为了凝练学科方向，参与双选的导师按照以下条件顺序轮次选择学生（同级别的项目按照经费多少排序）：

- （一）以主持人身份主持的在研国家级纵向项目一项或一项以上；
- （二）近三年内在艺术类权威期刊上（按照学校科研处认定的艺术类权威期刊）至少发表一篇以第一作者或者指导的研究生为第一作者、导师为第二作者的学术论文；
- （三）上年度指导的该专业研究生获得省级优秀论文；
- （四）以主持人身份主持的在研教育部纵向项目一项或一项以上；
- （五）以主持人身份主持的在研省级（省社科基金）以上纵向科研项目；
- （六）以主持人身份主持的省教育厅教改项目；
- （七）近三年内在艺术类 CSSCI 核心期刊上至少发表两篇以第一作者或者指导的研究生为第一作者、导师为第二作者的学术论文；
- （八）以第一作者出版的国家规划教材一部或一部以上；
- （九）在研单个横向项目经费在 10 万以上；
- （十）有该专业导师本人引荐并考取学生的情况。

第八条全日制硕士研究生入校三个月内实施导师与研究生之间的双向选择，方法是：首先，公布学院学术委员确定的符合条件的导师名单、科研成果和指导学生指标数上限（按照学生数/导师数+1 计算）供学生选择；其次，学生选择导师；第三，导师按照第七条之规定轮次顺序选择学生，每轮次选择一名学生。放弃选择的学生和没有被选中的学生，由导师组组长协调安排。

本办法自 2017 级艺术硕士研究生开始执行。

# 江西财经大学

## 艺术专业硕士生导师管理工作细则（草案）

为了加强我院艺术专业硕士点导师队伍建设，促进本硕士点建设，确保研究生培养质量，根据《江西财经大学研究生导师工作办法》要求，特制定本工作细则。

### 第一章 导师遴选

第一条导师遴选的基本原则：

（一）有利于学院的学科建设；有利于发挥集体指导的作用，更好地培养经济建设、科技发展和社会进步需要的高层次专门人才；有利于改善研究生导师队伍的结构。

（二）有利于艺术硕士点上水平，促使其上博士点；

（三）坚持高标准，严要求，保证质量，公正合理。

（四）实行回避制度。凡申请新增研究生导师的人员，不得参与涉及本人的评议工作和有关的组织领导工作。

第二条学院向学校推荐的新增研究生导师的遴选人选时，按《江西财经大学艺术学院硕士生导师任职资格考核细则》执行。

### 第二章 导师培训

第三条研究生导师除参加学校规定的导师培训外，还需要根据参加学院组织的与本专业有关的业务培训。培训计划由分管研究生工作的学院领导与导师组组长共同制订，并报院学术委员会批准后执行。

第四条研究生导师培训方式灵活多样，要注重教育规律与科研创新相结合，理论与实践相结合。一般分为上岗培训、高级研讨和脱产（或半脱产）进修三种形式。新增研究生导师经上岗培训并考核合格后，方能履行导师职责。已参加过上岗培训的研究生导师参加培训一般采用高级研讨形式。

第五条研究生导师的高级研讨要根据导师在指导学生过程中遇到的难点和共性问题进行专题研讨。

### 第三章 师生双向选择

第六条根据学校研究生双向选择办法和工作通知，由分管研究生工作的学院领导与导师组组长共同负责本专业“双选”工作，向研究生部上报“双选”结果。

第七条为了凝练学科方向，参与双选的导师按照以下条件顺序轮次选择学生（同级别的项目按照经费多少排序）：

（一）以主持人身份主持的在研国家级纵向项目一项或一项以上；

（二）近三年内在艺术类权威期刊上（按照学校科研处认定的艺术类权威期刊）至少发表一篇以第一作者或者指导的研究生为第一作者、导师为第二作者的学术论文；

（三）上年度指导的该专业研究生获得省级优秀论文；

- (四) 以主持人身份主持的在研教育部纵向项目一项或一项以上;
- (五) 以主持人身份主持的在研省级(省社科基金)以上纵向科研项目;
- (六) 以主持人身份主持的省教育厅教改项目;
- (七) 近三年内在艺术类 CSSCI 核心期刊上至少发表两篇以第一作者或者指导的研究生为第一作者、导师为第二作者的学术论文;
- (八) 以第一作者出版的国家规划教材一部或一部以上;
- (九) 在研单个横向项目经费在 10 万以上;
- (十) 有该专业导师本人引荐并考取学生的情况。

第八条全日制硕士研究生入校三个月内实施导师与研究生之间的双向选择,方法是:首先,公布学院学术委员确定的符合条件的导师名单、科研成果和指导学生指标数上限(按照学生数/导师数+1 计算)供学生选择;其次,学生选择导师;第三,导师按照第七条之规定轮次顺序选择学生,每轮次选择一名学生。放弃选择的学生和没有被选中的学生,由导师组组长协调安排。本办法自 2017 级艺术硕士研究生开始执行。

#### **第四章 导师职责**

第十条 硕士生导师的职责:

- (一) 认真贯彻党的教育方针,熟悉研究生教育法规,教书育人,为人师表。
- (二) 积极参与硕士研究生与导师之间的双向选择;负责所指导研究生的思想品德教育,坚持高标准,严要求,提高教育质量。
- (三) 根据《江西财经大学艺术学院专业硕士研究生培养工作的规定》,指导硕士生制定切实可行的培养计划。
- (四) 加强与研究生联系,了解其课程学习情况,指导研究生按时完成课程学习任务。
- (五) 负责研究生学位论文工作,包括论文选题、实验、论文撰写、论文答辩等,保证学位论文的质量。
- (六) 承担至少一门本专业研究生课程教学工作或为研究生举行学术讲座。
- (七) 对所指导研究生的请假、休学、退学及奖惩等提出意见;对不宜继续培养的研究生,有责任提出终止培养的报告。对优秀研究生可提出推荐攻读博士学位的意见。
- (八) 对研究生就业提出建议,协助有关部门督促研究生做好思想小结和毕业鉴定。
- (九) 因公外出或调离本校时,有义务对研究生的学习和指导工作做好安排。

#### **第五章 导师管理**

第十一条研究生导师的资格认定按照《江西财经大学硕士生导师任职资格考核办法》和《江西财经大学艺术学院专业硕士生导师任职资格考核细则》执行。

第十二条学院每学期至少召开两次本单位研究生导师会议,及时布置、交流和检查研究生导师的工作。

第十三条研究生导师每学期向所在专业的导师组长报告研究生培养情况至少一次,并在学期末

向学院（所）提交研究生培养的工作小结。工作小结主要内容为：对研究生进行的思想政治教育工  
作；培养计划的实际执行情况；所做的具体指导工作内容及其效果；工作经验；存在的问题及建议  
等（制作相关表格，由学院定期布置任务，并督促各导师组查收）。研究生的实际培养质量和培养  
工作小结作为导师考核工作业绩的依据。

第十四条配合学校完成导师职责执行情况的检查。在每年制定研究生招生计划前对导师执行职  
责情况检查一次。

第十五条研究生导师对研究生的各项培养工作均作为考核内容并按有关规定计算工作量。

第十六条导师有义务圆满完成研究生指导工作。如确因特殊原因无法继续指导，须对后续指导  
工作做出妥善安排。凡经批准离校两周以上三个月以内者，应把已安排的研究生指导工作安排报学  
院备案；离校连续三个月以上（不含寒暑假）者，应将离校期间研究生指导工作安排报院、校领导  
审核，签署意见后报研究生部备案。离校半年或半年以上者，应提前三个月向学院申报计划，一般  
应更换导师并暂停招生。

第十七条学院对认真履行研究生导师职责，工作成绩显著的导师给予表彰和奖励，并在评定或  
推荐优秀导师、先进工作者等各级奖励和增加招生名额方面给予优先考虑。对没有认真履行指导教  
师职责，无法保证研究生培养质量造成不良影响甚至严重后果者，视情节轻重给予通报批评、暂停  
招生、取消导师资格。

## **第六章导师考核**

第十八条研究生导师的考核分别按《江西财经大学硕士生导师任职资格考核办法》和《江西财  
经大学硕士生导师任职资格考核细则》执行。

## **第七章附则**

第十九条本办法自 2017 年 9 月 1 日起实行。

第二十条本办法由院学位评定分委员会负责解释。

**江西财经大学艺术学院**  
**二〇一七年九月一十三日**

## 5.2 岗位职责

### 5.2.1 艺术学院阅览室管理岗位职责

#### 艺术学院阅览室管理岗位职责

- 1、每周开馆时间不少于 40 小时。
- 2、工作人员熟悉馆藏，按规定接待读者，作好咨询工作。
- 3、征求馆内读者及各学科专业权威人士需求意见，根据报刊图书资料内容、经费等因素，作好图书、报刊订购工作。
- 4、作好图书期刊入藏的建设、规划和研究。
- 5、合理组织馆藏，按分类排架，随时整架出错率不超过 1%。
- 6、坚持坐台制度，制止无证、无关人员入内。
- 7、保持阅览室环境安静，工作人员不带头大声说话，及时制止读者喧闹。
- 8、严禁丢失、对撕页及污损现象及时修补。
- 9、根据库存及图书、刊物品种调整进行剔旧，并作好登记。
- 10、文明服务，热情接待读者。

### 5.2.2 江西财经大学艺术学院实验室管理办法及实验员的岗位职责

#### 江西财经大学艺术学院实验室管理办法及实验员的岗位职责

一、树立实验工作为教学、为师生服务的理念。

二、实验员负责实验室教学仪器和器材管理，贵重仪器不得外借，小型工具在学校内部借用，须经教学综合实践室主管领导批准，办理登记与归还手续。按照《艺术学院关于教学设备外借管理规定》要求，保证账物一致，熟悉仪器设备分布，及时做好仪器设备使用、维修记录。

三、保证教学综合实验室安全及卫生保洁，机器设备的要整洁干净，保证实践教学的正常进行。

四、实验室实验器材合理布局，摆放整齐，不堆放杂物，实验室门窗、玻璃、锁、照明等出现问题要及时报修。

五、实验员要做好实验教学及多媒体教室的准备工作，开课前对所负责的仪器设备进行整理、调试，确保教学工作正常进行，如设备出现问题需与任课教师协商，及时修复损坏的仪器设备。

六、实验员实行坐班制，遵守劳动纪律，不迟到、不早退、不擅离工作岗位，有事请假、不无故旷工，临时离开应说明去向，以确保教学工作的顺利进行。

七、实验员负责申报及采购学院所需的仪器设备、耗材及维修，要严格《江西财经大学经费报销暂行规定》执行，每学期结束后，对设备及仪器进行全面清理和维护，对相应问题进行汇报。

八、实验员要及时报废完全不能维修及老化的设备，严格遵循学校报废手续进行办理。

九、不断加强学习，钻研业务，提高业务水平，积极开展教学综合实践室仪器设备的技术改造，并做出书面说明。

十、认真完成学院的临时工作任务，熟悉学院整体情况，有义务在工作需要时帮助其他实验室共同完成任务。

十一、学期末将本学期教学综合实践室的各项资料整理、归档、留存。



### 5.2.3 江西财经大学艺术学院工作室管理办法

#### 江西财经大学艺术学院工作室管理办法

研究生工作室是培养研究生的重要基地,为了保证研究生能在一个良好的工作环境和学术氛围中进行正常的学习和课题研究,特对研究生工作室制定以下管理条例:

##### 一、基本规则

1、每个研究生的工作位置固定,未经管理员同意,严禁调换。每个椅子和格子间都有一定的编号,分别对应每个研究生,进入格子间之前需到办公室领取椅子并登记备案,椅子要妥善保管,如有损坏要及时向办公室汇报,属人为损坏的应以椅子的原价进行赔偿,研究生毕业时须交还椅子,取消备案以便下届研究生继续使用。

2、每周一至周五为正常工作日,工作日内无特殊情况所有人必须到工作室学习工作,应保证每人每天八小时的学习工作时间。

3、工作室正常工作时间为上午 8:00~11:30,下午 2:00~5:00,晚上 6:00~9:00;正常工作时间内禁止闲聊、玩游戏、看电影、浏览娱乐性网站等一切与学习工作内容无关的活动。

4、工作室内禁止做饭、吸烟、随地吐痰、乱扔垃圾等行为;注意随时保持个人工作区域的清洁卫生,公共区域由值日人员负责;工作室物品要各归其位,不得随意摆放。

5、工作室内不得喧哗,应注意噪声控制,保持安静的工作环境。

6、注意检查工作室内的防晒、防水、防潮,维持工作室环境通爽。

7、应安排值日人员负责工作室的日常维护工作,值日人员责任义务见“值日制度”;其他人员应积极配合值日人员的日常工作。

8、工作室实行室长负责制,应指定工作室室长和系统管理员各一名,负责工作室日常调度和管理工作。

##### 二、安保制度

1、非本院工作人员未经允许不得进入工作室,如需进入须有专门人员全面负责其行为安全。

2、严禁非本工作室人员直接或间接对工作室设备进行任何操作。

3、禁止任何人将工作室内的资料、文档、数据擅自以任何形式提供给其它无关人员或向外随意传播。

4、个人负责本人物品、资料、数据的安全防范,注意个人电脑的病毒防御;重要资料、文档、数据应采取相应的技术手段进行加密、存储和备份。

5、禁止随意搬动设备、随意对设备进行安装、拆卸或随意更改设备连线等硬件操作。

6、注意个人使用的硬件设备的维护保养,工作室的仪器、设备、设施必须安全小心的使用,使用完毕后,应将物品归还并存放于原处,不得随意摆放。

7、工作室仪器、设备和物品如需向他人外借,需经工作室管理人员同意。

8、工作室负荷有限，故在工作室内严禁使用小太阳等大功率电器。

9、本制度的具体落实应由工作室室长和工作室管理员负责监督执行。

### 三、值日制度

1、值日人员在值日期内，对工作室内公共财物安全以及工作室内正常工作环境的维护负有直接责任。

2、值日以两人为一组，每组值日时间为一周（周一至周日），循环展开。

3、值日人员每天早晨 8:00 到工作室开门，8:30 之前完成工作室的基本清扫工作。

4、值日人员在每周一上午对工作室进行一次的彻底的清扫，包括扫地、拖地以及公共物品、设施的整理工作；并有义务督促工作室各成员对个人工作区域进行清扫整理。

5、值日人员应注意保持工作室公共区域的清洁，并有义务督促工作室各成员保持个人工作区域的整洁。

6、值日人员应对工作室财物负责，注意工作室的防水、防潮、防火、防盗工作，如遇下雨需及时关闭工作室门窗。

7、若发现办公设备（照明、风扇、电路等）损坏或发生故障时，值日生应立即向管理员报修，以便及时解决处理。

8、值日人员在其他工作人员均已离开工作室后方可离开，离开时应注意关闭电脑、交换机、日光灯、风扇、空调等所有电器，锁紧门窗。

9、如无特殊情况，值日人员不得擅自离岗；如因故需要离开，应主动协调他人代为履行值日人员义务。

10、节假日（非休息日）期间如有同学需继续到工作室学习工作，则值日工作需照常进行，具体值日人员由工作室室长协调安排。

### 5.3 2017 年实行“双导师”制及外聘导师聘任的决定

#### 5.3.1 江西财经大学艺术学院艺术硕士教学实行“双导师”制及外聘导师聘任的决定

#### 江西财经大学艺术学院艺术硕士教学实行“双导师”制及外聘导师聘任的决定

按照全国艺术硕士教学指导委员会的要求，江西财经大学艺术学院艺术硕士实行“双导师”制，即校内专业导师与校外导师相结合，外聘研究院、企业和艺术机构等担任导师。

现经专业任课教师推荐，艺术学院学术委员会会议研究决定，实行“双导师”制。我院现有设计学和艺术硕士二个领域，按要求已经聘请校外 12 名企业导师，按照学校要求，外聘导师负责协助校内导师完成教学实践和科研指导任务。为了便于辅导学生，聘请导师应以当地行业内专家或相关专业的企业负责人为主，外地专家导师来校讲座我校暂不负责报销差旅费。外聘导师来学校为研究生做学术讲座，学校按照专家级别付给相应的讲座报酬，详细要求按《江西财经大学学术讲座管理办法(修订)》执行。

艺术学院从 2017 年起外聘导师，音乐艺术领域均聘请的是行业专家、知名音乐家、有一定规模和业绩的文旅企业负责人。

[附件 1] 艺术学院学术委员会审核意见

[附件 2] 江西财经大学学术讲座管理办法(修订)

[附件 3] 江西财经大学专家讲座（报告）费用审批表

艺术学院

2017 年 10 月

[附件 1]：

学术委员会审核意见：

审核意见：

学术委员会主任签字：

学术委员会成员签字：

艺术学院（盖章）

年 月 日

[附件 2]：

## 江西财经大学学术讲座管理办法(修订)

为加强学术交流合作，追踪学科发展动态，营造良好的学术氛围，促使我校的学术交流、学术活动及经费管理向规范化、制度化方向发展，结合我校实际制定本管理办法。

### 第一条 讲座内容

讲座内容应紧扣学术主题，贴近我校人才培养实际，弘扬“崇德尚文，兼收并蓄”的校训精神，传播新思想、新理念、新技术、新成果，为积极搭建我校学术平台服务。讲座内容不得违背党和国家的有关法律、法规和方针、政策，不得宣传邪教和封建迷信。各院、系、部应对学术讲座内容和讲座人严格审查把关，确保讲座内容质量。

### 第二条 讲座形式

讲座采取定期或不定期形式，每学期学校至少统一安排 5-6 场学术讲座，其中邀请校外专家、学者所作的讲座不少于 2-3 场；每学期各院、系、部至少安排 3-5 场学术讲座。

### 第三条 讲座人员

1. 学校聘请的校外讲座人员应是在国内外相关学术研究领域具有较深造诣和较高知名度的专家、学者，讲座内容能够对我校的教学、科研和师资队伍建设起到指导作用。

2. 对于校内教师进行讲座的要求如下：

- ①校学科、学术带头人、在岗教授每年至少举办一次学术讲座；
- ②在岗副教授、具有博士学位的教师每两年至少举办一次学术讲座；
- ③参加校外学术会议的教师，在会议结束后需相应地举办一次学术讲座；
- ④产访学达一学期以上的教师，应在访学结束后的半年内举办一次学术讲座。

### 第四条 组织管理

1. 学术讲座由学校科研处统一管理，各院、系协助。讲座举办之前需填写《学术讲座申请表》。

2. 学校科研处应在每学期初根据教学及学科发展需要确定讲座主题和主讲人，向主管校长提交本学期全校讲座计划书。讲座计划书包括讲座题目、主讲人资历、讲座内容提要、讲座时间、讲座地点、讲座费用等。讲座计划书经批准后实施。

3. 讲座根据主讲人的时间而定，尽量安排在课余时间举办。每学期讲座的内容要涵盖我校各个学科方向、专业。各院、系配合科研处组织相关专业的教师和学生到场。

4. 科研处应在每次学术讲座结束后，安排专人向学校提供讲座新闻报道材料，同时做好相关材料的存档工作。

### 第五条 讲座费用

1. 学术讲座经费由科研处根据本年度预计开展的学术活动向学校编制预算，经批准后由学校下达预算计划。

2. 邀请校外专家做学术讲座，学校负责支付讲座费用，差旅、食宿等费用视具体情况适当解决。邀请国际知名专家、学者等特殊情况的差旅、食宿费用需向科研处和国际交流处提出申请，由学校主管领导审批。

3. 讲座费用按以下标准执行：（以每场次两小时计算）

①国内外知名专家、学者（博导）3000 元/次；

②国内外一般学者（博导）2000 元/次；

③校外学者非博导 1000 元/次；

④校内教授 500 元 / 次，副教授 300 元 / 次。

第六条本办法自颁布之日起执行，原《江西财经大学艺术学院学术讲座管理办法》（江财发[2011]2 号）同时废止。

**第七条 本办法由科研处负责解释。**

[附件 3]

## 江西财经大学专家讲座（报告）费用审批表

申请时间： 年 月 日

讲座名称			
讲座时间	年 月 日 时 分至 时 分		
讲座地点			
主讲人姓名		讲座费标准	元/次
主讲人简历			
内容摘要			
申请单位 (盖章)			
负责人签字		审批日期	
职能部门审批意见 (盖章)			
负责人签字		审批日期	
分管校领导审批意见			
分管校领导签字		审批日期	

注：此表格一式三份，申请单位、职能部门、财务处各留存一份。

## 5.4 艺术硕士中期教学检查实施方案

### 5.4.1 江西财经大学艺术硕士研究生中期教学检查实施细则

## 江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则

根据国家教育部《关于改进和加强研究生工作的通知》中“加强研究生品德评定和学习管理，对在校的研究生实行必要的筛选制度”的精神，为了更好地选拔优秀人才，鼓励先进鞭策后进，促进竞争，保证培养质量，结合我校的学位与研究生教育工作的实际情况，特制定本暂行规定。

### 一、考核范围

已修满课程学分的硕士研究生

### 二、考核目的

检查和总结硕士研究生入学以来政治思想表现，课程学习和科研情况，鼓励在校研究生德、智、体全面发展。

### 三、考核时间安排

第四学期第三周前完成

### 四、考核内容

#### 1、思想品德

考核研究生政治思想、遵守国家政策法令和学校各项规章制度、执行研究生手则及参加社会公益活动等方面的思想和表现。

#### 2、业务学习

考核研究生的学习态度和学习成绩，以及在实践中的能力和表现。

#### 3、科研能力

考核研究生在参加学术活动和科研工作以及在论文选题、开题等工作中表现出自学能力、独立工作能力和工作责任心。研究生必须在中期考核前完成论文开题报告。

#### 4、身体素质和参加锻炼情况

平时体育锻炼和参加各种体育比赛及身体素质和健康状况。

### 五、考核等级及标准

#### （一）考核等级

考核等级分为合格和不合格两个等级。

#### （二）考核基本标准

##### 1、合格

（1）拥护党的路线、方针、政策；学习思想明确，态度端正；

（2）已修满毕业所需的课程学分且课程成绩合格；



(3) 具有一定的科研实践能力, 已公开发表专业范围内的相关论文 1 篇(含 1 篇)以上, 或参与校级及以上级别课题一项(含 1 项)以上。

2、不合格: 政治、业务素质较低, 组织纪律性不强, 学习成绩较差(未修满所需的课程学分), 科研与实践能力差(无学术论文公开发表, 又无参与课题经历者)。有下列情况之一者, 原则上也应确定为不合格:

- (1) 一学期内旷课累计超过两周或事假累计超过一个月;
- (2) 一学期内有两门学位课程考试不合格或一门学位课程不合格经重修仍不合格;
- (3) 无故不参加考试;
- (4) 在文献阅读和学位论文开题准备工作中表现出各方面能力差;
- (5) 无故不参加中期考核。

## 六、考核组织领导

硕士研究生考核评定的组织领导, 由分管研究生工作的校长负责, 具体工作由研究生部负责实施。各学院成立研究生考核评定小组, 由各学院领导直接负责, 亦可委托学科带头人或各硕士点组长负责此项工作。考核小组一般由 3~5 人组成, 负责对本专业研究生的考核评定工作。学院研究生教学秘书协助做好本单位所有专业的中期考核评定工作。

## 七、考核步骤

### (一) 准备阶段

1、各学院进行中期考核动员, 使硕士研究生明确中期考核的目的、意义、内容、办法和程序, 提高其参加考核的自觉性和积极性;

2、研究生部培养科制定中期考核表, 参加考核的硕士研究生到各院领取中期考核表, 并按照中期考核的内容进行认真总结、自我评价, 并认真填写《江西财经大学硕士研究生中期考核表》;

3、每个参加考核的硕士研究生应在规定的时间内把参加考核的有关材料提交给各学院, 有关材料有: 发表的学术论文、获奖证书、填写好的中期考核表、课程学习成绩等。

### (二) 考核阶段

1、指导教师在中期考核表上对自己指导的研究生的政治思想表现、业务学习情况、学习态度和科研能力等方面写出书面评语。

### 2、考核程序

- (1) 首先要听取研究生个人总结汇报;
- (2) 考核小组对学生提出问题, 要求答辩;
- (3) 审阅有关材料;
- (4) 根据平时考核了解的情况, 对照研究生专业培养方案和个人培养计划, 考核小组成员进行全面的分析讨论;
- (5) 考核工作小组在审阅硕士研究生有关材料的基础上结合其表现和导师意见, 签署考核小组意见并确定考核等级。

(6) 考核小组将考核结果交各学院研究生教学秘书汇总后，送交研究生部培养科存档。

### (三) 总结阶段

(1) 中期考核结束后，全部材料(个人总结、中期考核表等)均应有明晰、确切的文字记载，经考核小组组长签字后，由各学院研究生教学秘书汇总后交研究生培养科存档；

(2) 对综合评定成绩为“不合格”者，应给予考核警告的书面通知，指明努力方向，提出具体要求，由学院考核小组负责对其复查，以决定其是否继续攻读学位。对复查仍不合格的研究生，将劝其退学。

(3) 硕士研究生对考核结果有异议的，可在接到考核结果通知之日起十日内向学校考核工作领导小组申请复核，考核工作领导小组复核后提出意见，由所在学院通知本人。

## 八、考核结果处理

1、考核成绩为合格者，可继续学位论文环节工作。

2、对思想品德良好，学习成绩优秀，科研能力突出者，可推荐参加各种奖学金的评定。

## 九、本规定自公布之日起执行，由研究生部负责解释。

学号：

## 江西财经大学

### 攻读硕士学位研究生个人培养计划

学 院 （ 研 究 所 ） \_\_\_\_\_

学 科 （ 专 业 ） \_\_\_\_\_

研 究 方 向 \_\_\_\_\_

指 导 教 师 \_\_\_\_\_

硕 士 生 姓 名 \_\_\_\_\_

入 学 日 期 \_\_\_\_\_

学 习 期 限 \_\_\_\_\_

年 月 日制

## 填表说明

一、本培养计划应该按照江西财经大学培养硕士学位研究生的基本要求和本学科专业培养方案有关规定及专业研究方向,在导师指导下填写。

二、填写时一式三份,一份交学院(研究所)、一份交导师、一份由硕士生本人备存。

三、本培养计划是对硕士研究生审核授予学位的根据,应在每年12月30日前制定完毕。



三、需修读的专业知识和能力训练。

四、课程安排

课程名称		是否 学位 课程	学期	学分	学时	考试方式	备注
基础 理论 课及 专业 课							

五、学习期间的初步设想及规划

六、学习及研究计划（含论文研究方向初步设想及研究具体步骤、时间安排）。

	硕士生	硕士生导师	硕士生导师组组长
签名			
日期			

## 5.5 艺术学院一期末成绩评定办法

### 5.5.1 艺术学院艺术硕士研究生期末成绩评定办法（暂行）

#### 艺术学院艺术硕士研究生期末成绩评定办法（暂行）

艺术学院艺术硕士研究生专业课程分为专业必修课和专业选修课两种类型。每门课程需要任课教师在期末评定成绩。期末评定成绩要求有平时成绩、期末成绩和总评成绩。其中平时成绩满分 20 分，评定标准参照出勤、学习态度、纪律表现及平时作业情况。期末成绩满分 80 分，总评成绩=平时成绩+期末成绩。

艺术学院

2017 年 12 月 30 日



## 5.6日常教学管理表格

### 5.6.1艺术硕士研究生教学日历

#### 2017—2018 学年第一学期 艺术硕士研究生教学日历

专业:课程: 周学时: \_\_\_\_\_

年级:教师: 总学时: \_\_\_\_\_

周次	授课内容	备注
第一周 ( 月日-月日)		作业内容及课堂参赛等情况
第二周 ( 月日-月日)		
第三周 ( 月日-月日)		
第四周 ( 月日-月日)		作业内容及课堂参赛等情况
第五周 ( 月日-月日)		
第六周 ( 月日-月日)		
第八周 ( 月日-月日)		作业内容及课堂参赛等情况
第九周 ( 月日-月日)		
第十周 ( 月日-月日)		

## 5.6.2 江西财经大学艺术硕士期末试卷审批表

20~ 20 学年第学期

试卷名称			
考试对象		考核方式	
命题人		考试时间	
命题方案			
<p>教学系审批意见：</p> <p style="text-align: right;">教学系主任：</p> <p style="text-align: right;">20 年 月 日</p>			
<p>学院审批意见：</p> <p style="text-align: right;">负责人（签字）：</p> <p style="text-align: right;">20 年 月 日</p>			

注：此表一式两份，一份教学单位留存，一份上报研究生处。

1. 附试卷样卷、答案及评分标准。

### 5.6.3江西财经大学研究生成绩登记表

## 江西财经大学艺术学院

## 研究生成绩登记表

20 - - - 20 学年第学期

级艺术硕士研究生（）（音乐艺术领域）课程名称：授课教师：

序号	姓名	平时	期末	总评成绩	序号	姓名	平时	期末	总评成绩
1					18				
2					19				
3					20				
4					21				
5					22				
6					23				
7					24				
8					25				
9					26				
10					27				
11					28				
12					29				
13					30				
14					31				
15					32				

### 成绩总结

班级 人数	应试 人数	成绩					缺考 人数	缺考人姓名及 原因
		100- 90	89- 81	80- 75	74- 60	60-		

成绩要求：100-90 分不超过 20%，89-81 分不超过 70%，80-75 分 10%左右，平时成绩占总评成绩 20%。

此表一式三份，交由院办秘书一份，研究生部一份，教师自行保存一份（三年），并电子版 0A 至研究生部。

任课教师签字：

教学系负责人签字：

## 5.6.4 江西财经大学研究生课程试卷分析表

江西财经大学研究生课程考试试卷分析表										
第 20 至 20 学年第 学期										
学院		课程名称		课程代码						
任课教师		课程负责人		考核对象						
考核方式		考核时间		试卷评阅方式	集体流水作业 <input type="checkbox"/> 个人评阅 <input type="checkbox"/>					
应考人数		实考人数 (N)		缓(缺)考 人数						
考 试 成 绩 统 计	成 绩 统 计 表	最高分				最低分				
		成绩	优 [90-100]	良 [80-90]	中 [70-80]	及格 [60-70]	不及格(<60)			
							[50-60)	<50	小计	
		人数(n)								
		比例 $\frac{n}{N} \times 100\%$								
试 题 分 析	1. 试题符合教学大纲的情况: 符合 <input type="checkbox"/> / 基本符合 <input type="checkbox"/> / 不符合 <input type="checkbox"/> 2. 试题总量: 偏多 <input type="checkbox"/> / 适中 <input type="checkbox"/> / 偏少 <input type="checkbox"/> 3. 客观性试题所占比例主观性试题所占比例其中创新性试题所占比例									
综合分析: 1. 命题是否符合教学大纲、考试大纲的要求范围; 2. 命题是否体现课程内容的考核重点; 3. 从学生整体解答情况所反映出的教学方法、教学手段、教学内容、教材等教与学中存在的 主要问题;										

4. 对今后进一步改进教学的思考及建议。

试卷分析教师签名：

年月日

课程负责人意见：

课程负责人签名：

年月日

说明：

1. 客观题+主观题=100%，创新题所占比例一般应不低于 8%。
2. 难度系数的合理范围为（0.15，0.4）；区分度系数的合理范围为（0.2，0.5）
3. 本表一式三份，一份交学院，一份交研究生院，一份由教师自留。
4. 试卷分析先由任务说明教师按班级进行，然后由课程负责人做出该门课程总的试卷分析。

5.6.5 江西财经大学研究生期末考试试卷论文格式要求

附件一

江西财经大学研究生期末考试试卷

(20 —20 学年第学期)

课程名称： 试卷类型： A 或 B 卷

考试对象： 考试时间： 分钟：

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	总分
满分											100
得分											

.....线.....订.....装.....

## 附件二

### 江西财经大学研究生期末论文要求

- 1、期末论文使用 A4 纸打印
- 2、期末论文设有封皮，封皮内容包括：论文题目、课程名称、授课教师、院系专业、年级班级、姓名、学号、时间（均为宋体四号）。
- 3、正文大标题使用小二号、宋体加粗字；
- 4、论文用宋体小四号字，行距 1.5，文内标题使用四号、宋体加粗字。

### 论文题目

课程名称：	授课教师：	学院：
年级、专业姓名：		
学号：	时间：	成绩：

5.6.6 江西财经大学研究生课题立项申请书

附件三：

# 江西省研究生创新专项资金项目 申请表 (企业项目)

项目名称：

服务企业名称：

申请人：

指导教师：

培养单位(签章)：

填报时间：

江西财经大学研究生院制



一、项目申报人基本情况					
姓 名		合作企业名称			
出 生 年 月		入学日期		在读学历层次	
在 读 专 业					
身 份 证 号 码					
指 导 师 姓 名		研究方向			
所 在 院 系				E-mail	
联 系 电 话				手机	
二、项目基本情况					
<p>项目主要研究内容（2000 字以内。合作的企业基本情况，合作形式，研究的主要问题、目的意义、主要问题、关键技术、解决方案等）：</p>					

项目预期成果及考核指标（技术、经济指标和社会效益要具有明确的可考核性，1000字以内）：

#### 项目时间进度安排和阶段目标

	考核时间节点（年/月）	阶段目标（阶段考核指标）
1		
2		
3		
4		
预期主要成果形式	1、计算机软件 2、研究报告 3、新产品 4、新装置 5、新材料 6、新技术（新方法） 7、其他	

#### 三、项目人员情况

项目采取何种方式组织和管理以确保项目完成（200 字以内）：

指导教师情况（研究方向、学术地位、代表性成果）（200 字以内）：				
项目主要人员情况				
	姓名	院系	专业	在项目中具体分工
项目组成员				
四、审查意见				
指导教师意见	<div>指导教师签名：年月日</div>			
学院（所）意见	<div>负责人签章：年月日</div>			
专家组评审意见	<div>专家组长签名：年月日</div>			

## 研究生专业实践计划表

姓名:

学号:

学院:

专业领域:

校内导师:

20 年 月 日

## 说明

一、专业实践环节是全日制专业学位研究生培养的重要环节，高质量的专业实践是研究生教育质量的重要保证。研究生不参加实践或实践考核未通过，不得申请毕业和学位论文答辩。

二、导师应按照本专业领域硕士生培养方案的要求，根据因材施教的原则，全面考虑，合理安排，指导研究生制定个人实践计划，对其实践方式、目标、内容、方法等要求和进度做出计划和安排。

三、专业实践计划确定后应认真遵照执行，无特殊原因，原则上不予更改。因特殊情况更改者，应提前一个月提出书面修改计划申请，经导师和学院同意后报研究生院备案。

## 一、研究生实践计划

### 1. 拟实践单位、地点和校外指导老师联系电话

拟实践单位：

地点：

校外指导老师：联系电话：

### 2. 拟实践内容概述

实践目的

实践要求的基本理论知识与基本技能

理论知识：

基本技能：

实践的内容

实践拟出的成果

导师意见	<div>签字：年 月 日</div>
实践单位意见	<div>签字：年 月 日</div>
学院意见	<div>负责人签字：年 月 日</div>

### 5.6.8 江西财经大学硕士研究生离校手续表

### 江西财经大学硕士研究生离校手续程序单

院（所）：研究生院学位科制

姓名		性别		学号		专业		离校原因	毕业、退学、肄业等
办理单位	各院（所）			校图书馆			校财务处		
办理事项	到所在学院(所)归还图书资料等, 归还研究生证、上交毕业研究生登记表、参加毕业典礼等  地点: 各学院(所) (盖章)			归还书籍等  地点: 蛟桥园图书馆 (盖章)		图书馆论文在线提交  地点: 蛟桥园图书馆 (盖章)		办理财务手续  地点: 蛟桥园北区综合楼一楼 (盖章)	
办理单位	研究生招生就业科			物业服务中心		各院（所）		校图书采购中心	
办理事项	就业手续办理  地点: 研究生教学楼二楼(Y210) (盖章)			清算财产、归还宿舍钥匙等  地点: 研究生各宿舍楼栋值班室 (盖章)		上交论文的电子版(pdf 格式)到各学院研究生秘书。  地点: 各学院(所) (盖章)		书费的清算等  地点: 蛟桥园第二教学楼 (盖章)	

说明: 1. 各事项办理完毕, 由办理单位盖章;

2. 离校研究生凭此程序单到各学院领取学位证、毕业证书, 由各学院收齐后上交到学位科备查。



### 5.6.9 江西财经大学研究生实习申请表

江西财经大学研究生实习申请表

姓名		出生 年月		性别		照片
政治面貌		专业		院系		
年级		学号		奖学金 等级		
计算机水平	<input type="checkbox"/> 校内一级 <input type="checkbox"/> 校内二级 <input type="checkbox"/> 国家二级 <input type="checkbox"/> 国家三级 <input type="checkbox"/> 更高水平					
住址				固定电话		
电子信箱				移动电话		
建行卡号				导师		
个人简历 (学习、工作)						
导师意见:				院系意见:		
签字: 20 年 月 日				签章: 20 年 月 日		
研究生处审核意见:						
<div style="text-align: right;">研究生培养管理办公室 (盖章)</div> <div style="text-align: right;">20 年 月 日</div>						
备注:						
研究生参加实习的前提是学有余力, 需经导师及培养单位同意。						

## 6、学生毕业展示办法及制度文件

### 6.1 学生毕业展示要求

#### 6.1.1 2017 级学生毕业创作及作品展览总体要求

## 艺术硕士（音乐领域）毕业创作及作品展览总体要求

### 一、音乐艺术领域（声乐表演方向）

#### 一 摘自艺术硕士（音乐艺术领域）专业学位研究生培养方案（2017 级）中第八、十条

## 八、实践安排与管理

### （一）专业学术活动

1. 硕士研究生须参加不少于 10 次专业学术活动，包括音乐会、学术讲座、论坛等。
2. 入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字。此外，硕士研究生毕业答辩前至少在校内外交流中做专业报告 1 次以上（含 1 次），未完成者不得进入学位论文答辩程序。

### （二）专业实践

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节，硕士研究生须到企事业单位进行实习。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

#### 1. 专业实践保障。

导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

#### 2. 专业实践组织。

专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践；

充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践；

依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现场进行专业实践。

#### 3. 专业实践考核及作品展示。研究生应于第 3 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频、照片等。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

#### 十、毕业考核

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公开进行。

##### （一）毕业论文选题

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第三学期末完成毕业论文的开题工作。

##### （二）专业能力展示

**总体要求。**声乐表演、钢琴演奏专业方向申请人应举办学位音乐会；音乐艺术管理专业方向申请人应策划学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

**具体要求。**艺术表演实践可以在导师指导下，选择不同形式和规模的音乐会，或参加专业演出实践等；学年（中期）音乐会安排在第三或第四学期，音乐会节目表演时间不少于 40 分钟；学位音乐会安排在第五或第六学期，音乐会节目表演时间不少于 40 分钟。具体要求如下：

声乐表演专业方向：举行 2 场不同曲目的学年、学位音乐会；曲目类型包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括多个时期和多种流派，且至少包括 2 首（部）20 世纪以来的经典作品，以及 1 首（部）现当代的优秀作品。（或举办某音乐家作品专场音乐会）。

#### 声乐表演方向

##### • 美声演唱

学年、学位音乐会演唱作品范围：外国歌剧咏叹调（原文演唱）、外国艺术歌曲（原文演唱）、中国作品（歌剧选段、民歌或创作歌曲）。外国作品要求不少于三种语言。

##### • 民族演唱

学年、学位音乐会演唱作品范围：中国歌曲（不同时期的艺术歌曲、创作歌曲）、中国歌剧选段（中国歌剧、中国民族经典歌剧）、传统民歌（中国传统民歌、少数民族歌曲和外国民歌及说唱、戏曲的经典唱段）中国新民歌及改编的民歌曲。

##### （三）学位论文要求

首先，学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述；其次，学位论文须符合学界共识的学术规范、

标准和体例，杜绝一切不端学术行为；最后，声乐表演专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 0.6 万（不含谱例、图表）。

#### （四）毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

## 二、音乐艺术领域（钢琴演奏方向）

### 一 摘自艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生培养方案（2017 级）中第八、十条

## 八、实践安排与管理

### （一）专业学术活动

1. 硕士研究生须参加不少于 10 次专业学术活动，包括音乐会、学术讲座、论坛等。
2. 入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字。此外，硕士研究生毕业答辩前至少在校内外交流中做专业报告 1 次以上（含 1 次），未完成者不得进入学位论文答辩程序。

### （二）专业实践

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节，硕士研究生须到企事业单位进行实习。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

#### 1. 专业实践保障。

导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

#### 2. 专业实践组织。

专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践；

充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践；

依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现

场进行专业实践。

**3. 专业实践考核及作品展示。**研究生应于第 3 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频、照片等。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

## 十、毕业考核

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公开进行。

### （一）毕业论文选题

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第三学期末完成毕业论文的开题工作。

### （二）专业能力展示

**总体要求。**钢琴演奏专业方向申请人应举学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

**具体要求。**艺术表演实践可以在导师指导下，选择不同形式和规模的音乐会，或参加专业演出实践等；学年（中期）音乐会安排在第三或第四学期，音乐会节目表演时间不少于 40 分钟；学位音乐会安排在第五或第六学期，音乐会节目表演时间不少于 40 分钟。具体要求如下：

钢琴演奏专业方向：举行 2 场不同曲目的学年、学位音乐会；曲目类型包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括多个时期和多种流派，且至少包括 2 首（部）20 世纪以来的经典作品，以及 1 首（部）现当代的优秀作品。（或举办某音乐家作品专场音乐会）。

### 1. 钢琴表演

学年音乐会要求：

- 练习曲 1 首（如车尔尼练习曲作品 740、莫什科夫斯基练习曲等）
- 巴赫十二平均律
- 大型奏鸣曲一套（如海顿、莫扎特奏鸣曲等）
- 外国乐曲 1-2 首
- 中国乐曲 1-2 首

以上作品须有一首 20 世纪近现代作品，可在练习曲、大型乐曲、中、外作品中选择。

学位音乐会要求：举办专题音乐会（如肖邦专场音乐会、中国作品音乐会、协奏曲音乐会等）或自选其他形式。

### （三）学位论文要求

首先，学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述；其次，学位论文须符合学界共识的学术规范、标准和体例，杜绝一切不端学术行为；最后，钢琴演奏专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 0.6 万（不含谱例、图表）。

### （四）毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

## 三、音乐艺术领域（音乐艺术管理方向）

### 一 摘自艺术硕士（音乐领域）专业学位研究生培养方案（2017 级）中第八、十条

## 八、实践安排与管理

### （一）专业学术活动

1. 硕士研究生须参加不少于 10 次专业学术活动，包括音乐会、学术讲座、论坛等。
2. 入学后，硕士研究生须按导师开列的至少 30 本专业阅读书目进行阅读，并按要求撰写 3 篇读书笔记。读书笔记应在前三个学期完成，每学期末提交 1 篇，每篇读书笔记不少于 2000 字。此外，硕士研究生毕业答辩前至少在校内外交流中做专业报告 1 次以上（含 1 次），未完成者不得进入学位论文答辩程序。

### （二）专业实践

专业实践是培养艺术硕士创作能力的重要环节，硕士研究生须到企事业单位进行实习。以参加社会性的大中型音乐会、歌剧演出为主，也可参加专业竞赛等活动。研究生专业实践考核未通过，不得申请论文答辩。

为保证专业学位研究生实践工作的顺利进行，切实有效地对研究生的专业实践过程进行全过程管理、服务和评价，确保实践教学质量，需遵守以下基本要求。

#### 1. 专业实践保障。

导师应高度重视专业学位研究生的专业实践工作，专业实践可根据培养要求在已建立合作关系的校企产学研实践基地中进行；或在学校相关部门的参与和指导下，整体规划，统筹协调，主动与

文艺团体建立多种形式的实践基地或联合培养基地，推进专业学位研究生培养与用人单位实际需求的紧密联系，为专业学位研究生进行专业实践提供长效稳定的实践基地。

## 2. 专业实践组织。

专业实践可采取以下几种方式灵活进行：

由校内导师结合自身所承担的实际项目，安排学生的专业实践；

充分发挥校外导师的指导作用，利用校外导师的项目资源，安排相应的专业实践；

依托学校与产学研合作单位建立的产学研基地、专业实践基地，由学校统一组织和选派学生去现场进行专业实践。

**3. 专业实践考核及作品展示。**研究生应于第 3 学期结束前与校内外导师一起制订“专业实践计划表”。

专业实践结束后，研究生应撰写不少于 2000 字的专业实践报告，填写“江西财经大学艺术学院专业学位研究生专业实践环节考核登记表”，并提交相关音频、视频、照片等。

学院组织由校内外专家、现场实践单位负责人参加的专业实践专题报告会及成果展示，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的现场实践工作量、综合表现及现场实践单位的反馈意见等评定成绩。

## 十、毕业考核

音乐领域艺术硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成专业能力展示和学位论文答辩的毕业要求。专业能力的展示和学位论文的答辩，共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据。专业能力展示着重体现申请人的专业技能水平；学位论文答辩着重体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。专业能力展示和学位论文答辩均公开进行。

### （一）毕业论文选题

硕士研究生一般在第三学期初完成毕业论文的选题工作；选题应具有一定的理论研究价值和实践应用价值，并结合专业特长进行选题。硕士研究生一般在第三学期末完成毕业论文的开题工作。

### （二）专业能力展示

**总体要求。**音乐艺术管理专业方向申请人应策划学位音乐会。专业能力展示须体现一定的历史意义或现实意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解能力；能反映出申请人良好的技术驾驭能力、艺术想象能力和艺术诠释能力；能产生出一定的审美效应和社会反响。

**具体要求。**音乐艺术管理方向要求提交一份中期音乐会策划书作为中期成果，并独立制作一场不少于 40 分钟的展演作为学位音乐会。具体要求如下：

## · 音乐艺术管理方向

学年音乐会策划：提交 5000 字以上的学年音乐会策划书（由导师组安排成果审核）。

学位音乐会：策划一场学位音乐会，时长不低于 40 分钟，音乐会强调表演者诠释音乐作品的能力，注重演唱、演奏的技巧性，表演性和观赏性等综合舞台效果。

### （三）学位论文要求

首先，学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践与实务中遇到的问题进行分析和阐述；其次，学位论文须符合学界共识的学术规范、标准和体例，杜绝一切不端学术行为；最后，音乐艺术管理专业方向：论文核心部分（本论、结论）字数不少于 1.5 万（不含谱例、图表）。

### （四）毕业考核委员会

由相关领域具有高级职称的专家 3~5 人组成毕业考核委员会，考核学位申请人专业能力展示和学位论文答辩是否达到合格水平。

音乐表演类研究方向毕业成绩由学位音乐会和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。

音乐艺术管理类研究方向毕业成绩由学位音乐会策划和毕业论文答辩两部分构成，其中学位音乐会策划占毕业总成绩的 70%，毕业论文占总成绩的 30%。两项成绩都以百分制计分。



6.2 毕业表格模版

6.2 .1 江西财经大学硕士研究生毕业资格审查审批表

江西财经大学硕士研究生毕业资格审查审批表									
姓名		学号		性别		学院			
专业							导师姓名		
导师职称		入学年月				申请毕业年月			
所在院系研究生工作办公室审查内容							审查结论		
课程学习及其他教学环节							A 合格 B 不合格		
课程类别	课程名称			学期	考核方式	成绩			
公共必修课									
专业必修课									
专业选修课									
参加学术讲座 (学术型)				教研 实践 / 专 业 实 习	是 / 否				
本专业培养方案 规定最低学分				实际修得学分					

学生品德 (优良、合格、不合格)					A 合格	B 不合格	
导师意见			签字				
辅导员意见			签字				
科学研究情况					A 合格	B 不合格	
论文发表	论文题目		刊物名称及级别	发表时间			第几作者
著作	著作题目		出版单位	出版时间			第几作者
指导教师意见		签字:  年 月 日					
教学系意见		签字: 年 月 日					
所在学院审核意见		院长签字: 学院(公章):  年 月 日					
研究生处审批意见		研究生处(公章): 年 月 日					

7、学位论文撰写与答辩制度文件

7.1.1 江西财经大学硕士学位论文开题报告书

# 江西财经大学攻读硕士学位研究生 学位论文开题报告书

硕士生姓名\_\_\_\_\_

学 号\_\_\_\_\_

学院（所）\_\_\_\_\_

专 业\_\_\_\_\_

指导教师\_\_\_\_\_

江西财经大学研究生院

论文题目		开题时间	
选题的实践意义、学术价值			
选题的依据及可行性（含国内外研究现状、研究生相关成果、主要参考资料）			
论文基本结构的设想			
课题研究的工作量及可能出现的问题估计			

<p>导师对选题的意见</p>          <p>导师签名：_____</p> <p style="text-align: right;">_____ 年月日</p>			
<b>开题报告论证专家委员会组成情况</b>			
组成	姓名	职称	所在单位
主席			
委员			
秘书			
<p>开题报告论证意见（1. 选题的意义；2. 研究生本人的素质和水平是否适合本选题研究；3. 研究方案的可行性）</p>          			
<p>开题报告论证结果（合格与否）：</p>			
<p>开题报告论证专家委员会主席签名：</p>			
<p>开题报告论证专家委员会委员签名：</p>			
<p>学位评定分委员会审查意见：</p>          <p style="text-align: right;">主席签名：单位公章</p> <p>年月日</p>			

注：各项均可加附页。

### 7.1.2 江西财经大学硕士研究生毕业论文模板

## 江西财经大学硕士研究生毕业论文模板

学位论文是评判学位申请人学术水平的重要依据和获得学位的必要条件之一,也是科研领域中的重要文献资料。为进一步提高我校博士、硕士学位论文的质量,规范学位论文写作,特作以下规范。

### 一、基本要求

1. 硕士学位论文应能表明作者确已在本门学科上掌握了坚实的基础理论和系统的专门知识,并对所研究课题有新的见解,有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。
2. 博士学位论文应能表明作者确已在本门学科上掌握了坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识,并具有独立从事科学研究工作的能力,在科学或专门技术上做出了创造性的成果。
3. 学位论文一般应用中文撰写,学术型硕士学位论文正文应不少于 3 万字,专业学位硕士学位论文按各教指委要求执行,一般应不少于 2 万字;博士学位论文正文要求不少于 10 万字。学位论文内容应立论正确、推理严谨、文字简练、层次分明、说理透彻,数据真实可靠。
4. 论文作者应在选题前后阅读有关文献,硕士学位申请人的文献阅读量不少于 40 篇,其中外文文献至少应占三分之一;博士学位申请人的文献阅读量不少于 60 篇,其中外文文献至少应占二分之一。论文必须有文献综述部分,对所读文献加以分析和综合。在论文中引用了文献内容的,应将其列入参考文献表,并在正文中引用内容处注明参考文献编号。
5. 量和单位及其符号均应符合国家标准的规定,国家标准中未规定的,应执行国际标准或行业标准;不同的量必须用不同的符号表示,不得一符多义,含义相同的量则必须用同一符号表示。学位论文应用最新颁布的汉语简化文字,符合《出版物汉字使用管理规定》;专业术语应统一使用全国自然科学名词审定委员会公布的各学科名词,或本学科权威专著和期刊通用的专业术语,且前后一致;标点符号的使用应符合国家标准《标点符号用法》的规定;数字的使用应符合国家标准《出版物上数字用法的规定》。
6. 图表要精选,切忌与文字或图表内容重复,图中文字、数据和符号应准确无误且与文字叙述一致,图应有图号和图名,图名应简洁明确且与文中内容相符。表应有表序和表名,表名应简洁并与内容相符。图、表和公式应分别顺序编号。

### 二、标题名

标题名是最恰当、最简明的词语反映论文中最重要的特定内容的逻辑组合。标题名既要准确地描述内容,又要尽可能简短,一般不宜超过 20 个字。标题名应该避免使用不常见的缩略词、字符、代号和公式等。外文标题名一般不宜超过 10 个实词。

### 三、序或前言(必要时)

序或前言并非必要。序或前言一般是作者对学位论文基本特征的简介,如说明选题的缘起、背景、主旨、目的、意义,以及资助、支持、协作经过等;也可以评述和对相关问题研究阐发。这些内容也可以在正文引言中和致谢中陈述。

### 四、摘要和关键词

摘要是学位论文极为重要、不可缺少的组成部分,它是论文的窗口,频繁用于国内外资料交流、情报检索、二次文献编辑等。其性质和要求一般为:

1. 摘要是论文要点的摘录,是论文要点不加注释和评论的一篇完整的陈述性短文,具有自含

性和独立性，能独立于论文使用和被引用。

2. 摘要应含有学位论文全文的主要信息，硕士学位论文摘要应突出新见解或创新性，博士学位论文摘要应突出创造性成果。

3. 摘要的内容应包含以下基本要素：

(1) 目的——研究、研制、调查等的前提、目的和任务以及所涉及的主题范围。

(2) 方法——所用原理、理论、条件、对象、手段、程序等。

(3) 结果——研究的、调查的、实验的、观察的结果、数据，被确定的关系，得到的效果、性能等。

(4) 结论——结果的分析、研究、比较、评价、应用；提出的问题，今后的课题，建议，预测等。

(5) 其他——不属于研究、研制、调查的主要目的，但就其结论和情报价值而言也很重要的信息。

4. 摘要的详略视论文的内容、性质而定，硕士学位论文摘要一般为 1500 汉字左右，博士学位论文摘要一般为 5000 汉字左右。

5. 摘要中一般不用图、表、化学结构式、计算机程序，不用非通用的符号、术语和非法定的计量单位。

6. 关键词应有 3 至 5 个，另起一行置于摘要下方。涉及的内容、领域从大到小排列，便于文献编目与查询。

7. 应有与中文摘要和关键词相对应的英文摘要和关键词。英语摘要应用词准确，使用本学科通用的词汇；摘要中主语（作用）常常省略，因而一般使用被动语态；应使用正确的时态，并注意主、谓语的一致，必要的冠词不能省略。

## 五、正文

正文前的引言或绪论应对相关领域前人的研究工作进行文献综述，简要说明研究工作的目的与范围，研究设想的预期结果和意义等。

文献综述是对现有研究成果、理论基础的分析和综合，并要指出相关的知识缺陷和知识空白。文献综述必须有一定的篇幅（硕士学位论文要求不少于 1000 字，博士学位论文要求不少于 3000 字）。

正文是核心部分，占主要篇幅，可以包括：研究对象、研究方法、实验和观测方法、实验和观测结果、计算方法和编程原理、数据资料、经过加工整理的图表、形成的论点和导出的结论等。各章节标题应大致对称，内容之间有严密的逻辑论证关系，各部分篇幅长短不宜悬殊太大，章节标题也不宜太长。

由于研究工作涉及的学科、选题、研究方法、工作进程、结果表达方式等有很大的差异，对正文内容不作统一的规定。但是，必须资料详实，方法得当，合乎逻辑，层次分明，简练可读。

## 六、结论

经过对研究对象（或实验记录和实验结果等）的综合分析研究，归纳出若干有机联系的结论，并对本研究成果的意义、推广应用的现实性或可能性和进一步的发展等加以探讨和论述。结论应该准确、完整、明确、精练。

## 七、附录（必要时）

附录是正文主体的补充说明。下列内容可以作为附录编排于学位论文中：（1）为整篇材料的完整所必需，但插入正文又有损于编排的条理性和逻辑性的材料；（2）由于篇幅过大，或取材于复制件不便编入正文的材料或珍贵罕见的材料；（3）对一般读者并非必要阅读，但对本专业同行有参考价值的材料。

## 八、致谢

对在完成课题研究和论文写作过程中给予指导和帮助的导师、校内外专家、实验技术人员、同学、课题资助者等表示感谢。内容应简洁明了、实事求是。

## 九、编排格式与打印要求

(一) 目录应由论文的篇、章、节、条、款以及附录题录等的序号、题名和页码组成。正文页码单独编列，其页码从正文第一页开始编写。

(二) 论文中图表、附注、注释、参考文献、公式一律采用阿拉伯数字连续（或分章）编号，图序及图名置于图的下方；表序及表名置于表的上方；论文中的注释采用脚注的形式，脚注按顺序编号，每一页单独编号；论文中的公式编号用括弧括起来写在右边行末，其内不加虚线。

(三) 学位论文的打印、装订要求

1. 学位论文均用 A4 幅面打印、装订。装订顺序为：封面、扉页、中文目录、英文目录、中文摘要（含关键词）、英文摘要（含关键词）、前言（或引言）、论文正文、参考文献、后记。

2. 字体、字号

(1) 论文正文所用字体为宋体。

(2) 字号：各章题序及标题——3 号黑体；各节的一级题序及标题——小 3 号黑体；各节的二级题序及标题——4 号黑体；各节的三级题序及标题——小 4 号黑体；正文用小 4 号宋体。

(3) 页眉：学位论文各页均加页眉，奇数页眉为章节标题；偶数页眉为论文题目。

(4) 封面内容均须打印，不得手写。

(5) 目录：目录中各章题序及标题用小 4 号黑体，其余用小 4 号宋体。

(6) 正文：正文各层次标题不得置于页面的最后一行（孤行），各页不留孤行，各章节编排字号统一用阿拉伯数字。

(四) 学位论文打印册数

学位论文，应按照导师、论文评阅人、答辩委员会成员每人 1 份、研究生院存档份数（博士 4 份、硕士 4 份）、图书馆 1 份、学院（系、部）留有的份数及其他有关人员的要求，确定印刷份数（硕士学位论文一般不少于 20 份，博士学位论文一般不少于 25 份）。



7.1.3 学校提供的标准模板

江西财经大学学位论文写作规范

各院所、全体研究生：

为进一步规范研究生学位论文写作，研究生院自 2012 年起对申请博士、硕士学位的学位论文进行编校质量差错率抽查。根据近几年专家在检查中发现的问题，现将学位论文撰写中应注意的问题归纳如下（下述内容中如有与《江西财经大学博士、硕士学位论文撰写规范》所述不一致之处，以此为准）。

1. 一般每段首空两个字（四个字符），同层次段落的缩进要全文统一。
2. 标题末不应加标点。
3. 注意几个细节问题：“第一”后面的标点是“，”不是“、”；阿拉伯数字标题号是“1.”不是“1、”；是“一、”不是“一，”，带有括号的阿拉伯数字标题或中文数字标题号后不应有任何标点。
4. “如下图所示”后面用“。”，而不是“：”。
5. 注意文中“的”、“地”、“得”的正确使用。
6. 与数字相关的问题。

（1）年代表示。举例如下

正确用法	错误或不当用用法
1998 年	98 年
20 世纪 80 年代	80 年代、二十世纪八十年代、1980 年代
19 世纪四五十年代	19 世纪四、五十年代
12—15 世纪、1970—1999 年、9—12 月、6 月底—8 月底（中间用一字线）	

（2）表示数字范围用“~”线，还要避免引起歧义。美元不应使用“\$”符号，应直接使用美元二字。举例如下

正确用法	错误或不当用用法
45%~80%	45~80%、45%—80%
2 万~30 万	2~30 万、2—30 万
4~6 年、2500~3000 元	4-6 年、2500—3500 元
100 美元	\$100

（3）“百”、“千”不能作为单位跟在数字后面，“万”、“亿”则可以。例：538，000，000 为方便阅读可写为“53，800 万”或“5.38 亿”，一般不写为“5 亿 3 千 8 百万”。另举例如下

正确用法	错误或不当用用法
300、3，000、300 万、3000 万、300 亿	3 百、3 千、3 千万、3 百亿
53，800 万、5.38 亿	538，000，000

（4）四位数以上的数字一般应采用三位分节法，节与节之间空 1/4 格。年份、页数、标准号、仪器型号不能用三位分节法。

(5) 表示概述的的两个连用数字间不能用顿号、概述、约数要避免表意重复。举例如下

正确用法	错误或不当用用法
三四百	三、四百
二十七八	二十七、八
有三四十个	有三四十个左右
约有一百人、有一百来人	约有一百来人

**7. 需要特别注意的问题**

(1) 不可把台湾、香港、澳门列入国家行列。不得不混合排列时，必须注明“国家和地区”。在提到“台湾”、“香港”时应在其前加“中国”。另外，不用“中国大陆”的说法，应用“中国内地”。

- (2) 外国的国名、机构名必须准确。
- (3) 必须遵守国际和国内的法律、法规。

**8. 语言表述**

- (1) 论文应层次分明、数据可靠、推理严谨、立论正确。论述应简明扼要，重点突出，对同行业人员已熟知的常识内容，尽量减少叙述。
- (2) 论文中如出现非通用性的新名词、新术语或新概念，需立即做出解释。

**9. 标题层次要清楚，各章、节标题应靠左顶格书写。层次编排的书写要做到全文统一，建议如下。**

第 1 章或第一章

- 1. 1                    或第一节
- 1. 1. 1                或一、  
    (1) 或 (一)
- ①或                1.

**10. 页眉和页码**

- (1) 如设页眉应从前言、导论或第一章开始，采用宋体五号字书写，单数页码靠右，双数页码靠左。
- (2) 页码从前言、导论或第一章开始按阿拉伯数字（五号字）连续编制，直至结束，在各页下方居中书写。页码与正文只空一行字的距离。

**11. 图、表和公式（数学表达式）**

- (1) 图、表和公式等与正文之间要有一行的距离，表述不要重复。
- (2) 表（图）序和表（图）题之间空 1 个汉字距离，图序（第 3 章第 1 个图的图序表示为“图 3.1”或“图 3-1”）及图名居中置于图的下方，表序（第 3 章第 1 个表的表序表示为“表 3.1”或表“3-1”）及表名置于表的上方。
- (3) 公式需另行起排，并用阿拉伯数字分章编号。序号加圆括号，右定格排。例如：第 3 章第 1 个公式表述如下。

测量模型：也称为验证性因子分析模型，是利用观察变量构建潜在变量的。一般写成如下方程。

$$x = \Lambda_x \xi + \delta \quad (3.1)$$

（4）统计表的两边纵栏应不封口。统计表中同一指标数值保留小数位数一致。

（5）统计表中指标计量单位一致时，计量单位放在表头的最右处；计量单位不一致时，计量单位放在表中各指标之后，如下所示。

表 3.1 金融机构存款与实际 GDP 比率单位：%

年份	货期存款	定期存款	非银行金融机构存款
2009	11.4		
2010	12.6		
2011	10.6		
2012	9.7		

表 4.3 金融机构资产与实际 GDP 比率

年份	储备银行		银行		其他金融该机构	
	资产（亿元）	比率（%）	资产（亿元）	比率（%）	资产（亿元）	比率（%）
2009	986.2	9.7				
2010	1023.4	9.6				
2011	912.4	10.2				
2012	1120.8	11.3				

（6）统计表较大，不能在一页打印、需转页排时，须在续表右上方注明“续表”，续表的表头应重复排出。

（7）表中不宜用“同上”、“同左”、“，，”和类似词，应一律填入具体数字或文字。表内“空白”代表未测或无此项，“—”或“…”代表未发现，“0”代表实测结果为零。

## 12. 参考文献

### （1）参考文献的类型

参考文献即引文出处的类型以单字母方式标识具体如下。

M—专著          C—论文集          N—报纸文章          J—期刊文章  
D—学位论文      R—报告          S—标准          P—专利  
A—文章

对于不属于上述的文献类型应采用字母“Z”标识。

常用的电子文献及载体类型标识。

[DB/OL]——联机网上数据(database online)

[DB/MT]——磁带数据库(database on magnetic tape)

[M/CD]——光盘图书(monograph on CD ROM)

[CP/DK]——磁盘软件(computer program on disk)

[J/OL]——网上期刊(serial online)

[EB/OL]——网上电子公告(electronic bulletin board online)

### （2）参考文献按按第一作者的首字母顺序排列。

### （3）参考文献的格式与举例

①期刊：[顺序编号] 作者（3 人以内全部写上，3 人以上只写 3 人再加“等”或“et al”）。文章名称[J]. 期刊名称. 年号，卷号（期号）：起页～止页。

#### 【举例】

[1]任苒，候文，宁岩等. 中国贫困农村合作医疗试点地区县乡卫生机构服务效率分析[J]. 中国卫生经济. 2001，20（2）：15~19.

[2]Heider, E. R. & D. C. Oliver. The structure of color space in naming and memory of two languages[J]. Foreign language Teaching and Research. 1999，（3）：62~67.

②**专、译著**：[顺序编号]作者（译者）.书名[M].出版地：出版单位(出版社)，时间：起止页码.

**【举例】**

[5]刘凤瑜.服务生产力及其评价体系[M].天津：南开大学出版社，2003：112~116.

③**论文集**：[顺序编号]作者.文集名.出版地：出版单位(出版社)，时间：起止页码.

**【举例】**

[2]伍蠡甫.西方文论选[C].上海：上海译文出版社，1979:12~17.

④**学位论文**：[顺序编号]作者.文题[D].出版地：学位授予单位，授予年度.

**【举例】**

[21]金钰.非市场服务产出核算研究[D].大连：东北财经大学，2002.

⑤**报纸类**：[顺序编号]作者.篇名[N].报纸名，出版日期（版次）.

**【举例】**

[6]李大伦.经济全球化的重要性[N].光明日报，1998-12-27（3）.

⑥**研究报告**：[顺序编号]作者.篇名[R].出版地：出版单位（出版社），时间：起止页码.

**【举例】**

[45]冯西桥.核反应堆压力管道与压力容器的 LBB 分析[R].北京：清华大学核能技术设计研究院，1997：9~10.

⑦**电子文献**：[顺序编号]主要责任者.电子文献题名.电子文献出处[电子文献及载体类型标识].或可获得地址，发表或更新日期/引用日期.

**【举例】**

[16]王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展[EB/OL].<http://www.cajcd.edu.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>, 1998-08-16/1998-10-04.

### 13. 注释

当论文中的字、词或短语需要进一步加以解释和补充说明，而又没有具体的文献来源时，用注释。注释前面用圆圈①、②、③等标识。应控制论文中的注释数量，不宜过多。注释可以采用文中编号加“脚注”的方式，置于当页的页脚。

### 14. 标点符号

(1) 文中的标点符号一律用全角。

(2) 列举并列词语时一般用顿号而不用逗号，英文单词的并列参照此项或全文统一用逗号。

(3) 列举并列内容时一般用分号。

(4) 用分号隔开的内容中不能包含分号。

(5) 每一层次叙述完后用句号，尽量不用分号。

(6) 要注意避免出现冒号套冒号。

(7) 整句引文，引文句末的标点应置于引号内；局部引文，引文末尾应无标点。

(8) 减号不要与一字线、连接号混用，乘号不要用“×”。

(9) 注意以下标点符号的写法。

①冒号：（居下，表示几点几分用冒号，如 8：30）

②比号：（居中，如 2：3）

③省略号：……（居中，中文省略号 6 个点，英文为 3 个点）

④破折号：——（居中，双连线，2 个汉字宽）

⑤连接号（有三种形式）。

\*一字线“—”：连接时间、地名等，如 1980—1985 年，北京—广州；表格中表示“未发现”。

\*半字线“-”：连接相关词语构成复合名词；连接数字、字母构成序号、代号等。

\*波浪纹线“~”：连接数字或代表数量的字母表示数值范围，如 3~5 名、20%~30%。

## 五、学位论文作假行为处理办法

第一条为规范我校学位论文管理，树立严谨求实的学风，提高培养质量，根据《中华人民共和国学位条例》、《中华人民共和国高等教育法》及教育部《学位论文作假行为处理办法》（教育部令第 34 号），制定本办法。

第二条向我校申请博士、硕士、学士学位所提交的博、硕士学位论文和本科学生毕业论文、毕业设计或其他毕业实践环节（以下统称为学位论文），出现涉嫌作假情形的，依照本办法的规定处理。

第三条本办法所称学位论文作假行为包括下列情形：

- (一) 购买、出售学位论文或者组织学位论文买卖的；
- (二) 由他人代写、为他人代写学位论文或者组织学位论文代写的；
- (三) 剽窃他人作品和学术成果的；
- (四) 伪造数据的；
- (五) 有其他严重学位论文作假行为的。

第四条学位申请人员的学位论文出现购买、由他人代写、剽窃或者伪造数据等作假情形的，学校可取消其学位申请资格；已经获得学位的，校学位评定委员会可根据相关规定撤销其学位，并注销学位证书。根据教育部《学位论文作假行为处理办法》（教育部令第 34 号）给予相应处分，取消学位申请资格或者撤销学位的处理决定向社会公布。若为在职人员，在给予相应处分的同时，通报其所在单位。

第五条为他人代写学位论文、出售学位论文或者组织学位论文买卖，若为在读学生，学校可以给予其开除学籍处分；若为在校教师或其他工作人员，学校可以给予其开除处分或者解除其聘任合同。

第六条指导教师未履行学术道德和学术规范教育、论文指导和审查把关等职责，其指导的学位论文存在作假情形的，学校将视责任轻重情况根据教育部《学位论文作假行为处理办法》（教育部令第34号）的相关规定进行处理。

第七条学位论文审查情况纳入对院（系、所）的年度考核内容。多次出现学位论文作假或者学位论文作假行为影响恶劣的，学校可对该院（系、所）予以通报批评，并给予该院（系、所）负责人相应的处分。

第八条院（系、所）制度不健全、管理混乱，多次出现学位论文作假或者学位论文作假行为影响恶劣的，学校可以减少或者暂停其相应学科、专业的招生计划，并按照学校有关规定对负有直接管理责任的院（系、所）负责人进行问责。

第九条发现涉嫌作假的学位论文，院（系、所）应将该学位论文提交相关的学位评定分委员会进行调查核实，学位评定分委员将调查核实的相关材料报送研究生院，由研究生院提交学校做进一步的认定。

第十条对学位申请人员、指导教师及其他有关人员做出处理决定前，应当告知并听取当事人的陈述和申辩。当事人对处理决定不服的，可以依法提出申诉、申请行政复议或者提起行政诉讼。

第十一条本办法由研究生院负责解释。

第十二条本办法自公布之日起施行。

7.1.4 江西财经大学硕士毕业论文封面模板



江西财经大学  
JIANGXI UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS

硕士学位论文  
MASTER DISSERTATION

学校代码 \_\_\_\_\_  
中图分类号 \_\_\_\_\_  
UDC \_\_\_\_\_

论文题目 \_\_\_\_\_  
(中文)

论文题目 \_\_\_\_\_  
(英文)

作 者	_____	导 师	_____
申 请 学 位	_____	培 养 单 位	_____
学 科 专 业	_____	研 究 方 向	_____

二〇 年 月



7.1.5 江西财经大学硕士研究生中期考核表

# 江西财经大学

## 硕士研究生中期考核表



学号:

姓名:

学科专业:

研究方向:

导师姓名:

入学时间:

填表日期: 20 年 月 日

江西财经大学研究生院制

## 一、课程学习情况

《硕士研究生成绩单》粘贴处

## 二、学术报告及科研考核

参 加 学 术 报 告 会 情 况	共参加次学术报告会(研讨会)				
	序号	学术报告会(研讨会)名称	时间 (年月日)	地点	主讲人
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
学院审核意见:					
公 章: 年 月 日					
科 研 情 况	论文类(可附页)				
	序号	论文题目	发表刊物及期号	作者 序 n/N	刊物 类别
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	课题类				
	序号	课题题目	课题类型	作者序 n/N	结题 时间
	1				
	2				
	3				
	4				

### 三、个人总结

学生签名：

年 月 日

四、导师评价

指导教师评价：

☐合格

☐不合格（延期考核）

签名：

年 月 日

五、指导小组综合考核意见

综合意见（完成的主要工作、存在的问题和改进建议等）：

综合考核意见：

☐合格

☐不合格（延期考核）

组长签名：

年 月 日

7.1.6 江西财经大学学硕士学位论文答辩记录

江西财经大学硕士研究生学位论文答辩记录

答辩人姓名		学号		导师姓名	
所在学院			学科、专业		
论文题目					
答辩日期	年月日		答辩地点		
答辩会记录（应记录提问人姓名、提问内容、答辩人解答内容）					
答辩秘书签名：					

# 江西财经大学

## 申请硕士学位审批表

(此处填写硕士类型：全日制专业硕士或非全日制专业硕士)

申请人姓名\_\_\_\_\_

学号\_\_\_\_\_

专业\_\_\_\_\_

指导老师\_\_\_\_\_

所属学院\_\_\_\_\_

二〇 年 月 日



## 说 明

- 一、本表中有关本人资料，必须用钢笔填写或打印（A3 纸），不得粘贴。
- 二、采用打印方式填写表格时，不得对表格格式、字体等作任何变更。
- 三、表内项目应全部填写，不要遗漏。
- 四、本表一式两份，各存入学校学位档案及本人人事档案，请务必认真填写。
- 五、指导教师、答辩主席及学生本人的签名必须手写。

## 一、申请人基本情况

姓名		学号		出生日期	年月日		贴照片处
性别		专业		研究方向			
籍贯	省市(县)			入学时间	年月		
民族		政治面貌		身份证号码			
入学前 最后学历		最后毕业 院校名称		最后毕业 专业		最后毕业 年月	
入学前获 最后学位		获最后学 位院校				获最后 学位年月	
工作单位 地址				电话		邮编	
家庭通讯 地址				电话		邮编	
(从高中开始) 主要学习工作经历	起讫年月			单位名称		学生或职务	
何时何地受过何种奖励或处分							

二、申请人学习情况汇报

申请人简要汇报硕士阶段政治思想、课程学习、科研能力、外语水平、获奖情况、学术交流活动等情况（限 800 字内）

申请人签名：  
年 月 日

### 三、申请人攻读学位期间执行培养计划情况审查意见

培养部门审核意见：

学位申请人已按培养计划完成申请硕士学位所需课程及相关环节的学习，已取得规定学分。

培养部门公章：

年 月 日

附件 1:

《江西财经大学研究生课程成绩总表》原件粘贴处

附件 2:

《江西财经大学研究生在校期间科研成果登记表》原件粘贴处

四、申请人对学位论文自我评价

论文题目		开题时间	年月
		完成时间	年月
论文主题词 (至少 3 个)		论文字数	万千
论文类型		选题来源	

内容摘要（限 500 字内，着重表明论文研究基本论点、创新之处）

申请人签名：

年 月 日

- 1、论文类型：基础研究、应用研究、开发研究、其它。
- 2、选题来源：国家自然科学基金项目、国家社会科学基金项目、国务院各部委项目、省级项目、横向项目、校级项目、自选项目。

五、申请人的指导教师推荐意见

对申请人的政治思想、理论水平、外语程度、科研能力、治学态度进行综合介绍，并对申请人的学位论文写出学术评语：

是否同意申请人进行论文答辩：是☐否☐

指导教师（签名）：  
年 月 日

六、申请人所在单位对其政治思想及工作表现审查意见

说明	由学位申请人人事档案关系所在单位填写。
<div>负责人（签名）：单位公章： 年 月 日</div>	



## 七、申请人学位论文答辩资格审查意见

评阅人及 评阅结果	论文 评阅人	姓名	职称	工作单位
	学位论文评阅结果		评阅论文共人（同意答辩人，修改后答辩人， 修改后再送审人，不同意答辩人）。	
答辩委员会组成	主席	姓名	职称	工作单位
	答辩委员			
	秘书			
学位评定分委员会对申请人学位论文答辩及答辩委员会成员审批意见：				
学位评定分委员会主席（签名）： <div style="text-align: right;">年     月     日</div>				

## 八、学位论文答辩委员会表决意见

论文题目		答辩日期	年月日
<p>(一) 学位论文答辩委员会决议:</p> <p>(二) 学位论文答辩表决情况:</p> <p>答辩委员会人数人同意论文通过: 票建议授予硕士学位票</p> <p>出席委员人不同意论文通过: 票不建议授予硕士学位票</p> <p>(表决票附后)</p> <p>表决结果: 论文是否通过答辩: 通过 <input type="checkbox"/> 不通过 <input type="checkbox"/></p> <p>是否建议授予硕士学位: 建议授予硕士学位 <input type="checkbox"/> 不宜授予硕士学位 <input type="checkbox"/></p> <p>答辩委员会主席(签名):</p> <p>年 月 日</p>			

## 九、学位评定分委员会审议意见

分委员会名称		会议时间	
<p>分委员会人数：人同意授予硕士学位票</p> <p>出席委员：人不同意授予硕士学位票</p> <p>审议意见：</p> <p>拟授予学位</p> <p>学位评定分委员会主席（签名）：院（所）公章：</p> <p>年 月 日</p>			

## 十、校学位评定委员会审定意见

<p style="text-align: center;"><b>江西财经大学</b></p> <p style="text-align: center;">学位评定委员会关于授予硕士学位的决定</p> <p>校学位评定委员会共有委员人，年月日会议出席委员人，同意授予硕士学位人。根据《江西财经大学学位授予工作细则》，校学位评定委员会决定授予同志硕士学位。</p> <p>主席（签名）：校学位评定委员会章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>硕士学位证书编号：</p>

#### 7.1.8、江西财经大学研究生学位论文答辩会程序

### 江西财经大学研究生学位论文答辩会程序

- 1、答辩委员会主席宣布开会，介绍答辩委员会委员名单。
- 2、答辩委员会秘书介绍申请人学习情况（包括课程学习、科学研究等情况），宣读论文评阅书。
- 3、答辩人简要介绍论文梗概。介绍时着重阐明自己的见解和需要补充说明的问题（博士生时间控制在 30 分钟内；硕士生时间控制在 20 分钟内）。
- 4、答辩委员提问。
- 5、休会，答辩人准备回答提问（博士生准备时间不超过 30 分钟；硕士生准备时间不超过 20 分钟）。
- 6、答辩人回答问题（博士生答辩时间不少于 40 分钟；硕士生答辩时间不少于 30 分钟）
- 7、答辩委员进一步提问，答辩人回答问题。
- 8、休会（申请人和旁听人员退席），答辩委员会举行会议。在对答辩情况进行充分交换意见的基础上，答辩委员会进行无记名投票，对是否通过学位论文和是否建议授予学位作出决议，并写出学术评语。决议须经全体成员的三分之二（含三分之二）多数通过，答辩委员会主席签字。
- 9、复会。答辩委员会主席宣布答辩委员会对论文的评议和表决结果。
- 10、主席宣布答辩会结束。

注：答辩会议应有专门记录。记录员应将规定的记录项目填写齐全，记录要准确完全，整个记录应由记录员和答辩委员会主席签字。

江西财经大学研究生院  
2013 年 9 月

7.1.9、江西财经大学学位论文答辩委员会表决票表格

江西财经大学

学位论文答辩委员会表决票

粘贴处：

7.1.10 江西财经大学硕士研究生学位论文审议书

硕士研究生学位论文第 稿审议书

填表日期：年月日

姓名		专业		专业所在院(所)	
研究方向			论文题目		
论文第一稿基本结构（或第二、三稿结构修改情况）					
论文第一稿主要内容（或第二、三稿主要内容修改情况）					
导师评语及修改意见：					
签 名					
年 月 日					

## 7.1.11 江西财经大学硕士学位论文评阅书(专业学位)

## 江西财经大学硕士论文评阅书(专业学位硕士)

论文题目			论文编号		
学位点及研究方向			所在学院		
量化评阅表					
一级指标	二级指标	评价要点	分值	得分	
选题 (10 分)	选题的背景	来源于实际,有应用价值和实用性; 属本专业学位领域的研究范畴。	5		
	目的及意义	目的明确; 有研究必要性; 有应用前景。	5		
内容 (45 分)	国内外相关研究	文献资料全面、新颖; 总结归纳客观、正确。	5		
	研究内容的合理性	基本原理正确; 内容具体、明确、适度; 资料与数据真实、可靠。	15		
	研究方法的科学性	研究思路清晰,方案科学可行; 技术手段先进。	15		
	工作难度及工作量	有一定的研究难度; 研究工作量饱满。	10		
成果 (30 分)	成果的可靠性	成果明确、具有可信度; 成果有合理性和可操作性。	10		
	成果的实用性	成果有应用价值; 可产生经济效益或社会效益。	10		
	成果的新颖性	成果新思想、新见解。	10		
写作 (15 分)	摘要	表述简洁、规范; 高度概括和总结研究工作的核心内容。	4		
	文字论述	有较强的系统性与逻辑性; 文字表达清晰,图表、公式规范。	8		
	参考文献	引用文献真实、贴切、规范、新近。	3		
总分			100		

论文中错别字： <input type="checkbox"/> 较少 <input type="checkbox"/> 较多 是否达到硕士专业学位论文水平： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		论文 等次	<input type="checkbox"/> 优秀（90—100） <input type="checkbox"/> 良好（80—89） <input type="checkbox"/> 中等（70—79） <input type="checkbox"/> 合格（60—69） <input type="checkbox"/> 不合格（60 以下） 同意答辩 <input type="checkbox"/> 修改后直接答辩 <input type="checkbox"/> 不同意答辩 <input type="checkbox"/>	
学术 评语	<p>（包括论据是否充分，论点、方法、结论是否正确，论文成果的实用性和新颖性，作者的科研能力和论文写作规范度等。）</p>			
文 中 的 不 足 之 处 或 修 改 意 见				
评 阅 人 简 况	姓名 （请用正楷签名）		职称	
	所在单位		学科领域	
	身份证号		联系电话、 电子邮址	



## 7.1.12 江西财经大学硕士研究生离校手续表

## 江西财经大学硕士研究生离校手续程序单

院（所）：研究生院学位科制

姓名		性别		学号		专业		离校原因	毕业、退学、肄业等
办理单位	各院（所）			校图书馆				校财务处	
办理事项	到所在学院（所）归还图书资料等， 归还研究生证、上交毕业研究生登记表、参加毕业典礼等  地点：各学院（所） （盖章）			归还书籍等  地点：蛟桥园图书馆  （盖章）		图书馆论文在线提交  地点：蛟桥园图书馆  （盖章）		办理财务手续  地点：蛟桥园北区综合楼一楼  （盖章）	
办理单位	研究生招生就业科			物业服务中心		各院（所）		校图书采购中心	
办理事项	就业手续办理  地点：研究生教学楼二楼（Y210） （盖章）			清算财产、归还宿舍钥匙等  地点：研究生各宿舍楼栋值班室  （盖章）		上交论文的电子版（pdf格式）到各学院研究生秘书。  地点：各学院（所） （盖章）		书费的清算等  地点：蛟桥园第二教学楼  （盖章）	

说明：1. 各事项办理完毕，由办理单位盖章；

2. 离校研究生凭此程序单到各学院领取学位证、毕业证书，由各学院收齐后上交到学位

科备查。

## 7.2、关于 2020 届研究生学位论文答辩、学位授予工作、新增研究生导师遴选安排的通知

### 江西财经大学研究生学位论文答辩会程序

- 1、答辩委员会主席宣布开会，介绍答辩委员会委员名单。
- 2、答辩委员会秘书介绍申请人学习情况（包括课程学习、科学研究等情况），宣读论文评阅书。
- 3、答辩人简要介绍论文梗概。介绍时着重阐明自己的见解和需要补充说明的问题（博士生时间控制在 30 分钟内；硕士生时间控制在 20 分钟内）。
- 4、答辩委员提问。
- 5、休会，答辩人准备回答提问（博士生准备时间不超过 30 分钟；硕士生准备时间不超过 20 分钟）。
- 6、答辩人回答问题（博士生答辩时间不少于 40 分钟；硕士生答辩时间不少于 30 分钟）
- 7、答辩委员进一步提问，答辩人回答问题。
- 8、休会（申请人和旁听人员退席），答辩委员会举行会议。在对答辩情况进行充分交换意见的基础上，答辩委员会进行无记名投票，对是否通过学位论文和是否建议授予学位作出决议，并写出学术评语。决议须经全体成员的三分之二（含三分之二）多数通过，答辩委员会主席签字。
- 9、复会。答辩委员会主席宣布答辩委员会对论文的评议和表决结果。
- 10、主席宣布答辩会结束。

注：答辩会议应有专门记录。记录员应将规定的记录项目填写齐全，记录要准确完全，整个记录应由记录员和答辩委员会主席签字。

江西财经大学研究生院

2013 年 9 月

## 学位评定分委员会学位授予审核决议书

分委员会名称					
会议时间		地点			
应到委员人数		实到委员人数		缺席委员人数	
出席委员名单				缺席委员名单	
学位评定分委员会建议授予学位的决定	<p>年月我院本次毕业专业学位硕士名。与会委员听取了委员会秘书对申请学位人员情况的汇报，审查了申请学位者的成绩单和学位论文答辩材料，认为所有申请人均已符合《中华人民共和国学位条例》、《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》，《江西财经大学学位授予工作细则》等相关文件中关于授予博士、硕士学位的规定，经学位评定分委员会讨论、表决决定：</p> <p>建议授予专业学位硕士学位名，以同等学力身份在职攻读硕士学位名。</p> <p>详细名单附后。</p>				
	<p>需要向校学位评定委员会特别说明的问题（包括答辩委员会未通过或分委会未通过，但允许在一定时间内修改论文重新答辩、申请学位的情况）：</p>				
<p>以上决议提请校学位评定委员会审批。</p> <p>分委员会主席(签名)：</p> <p>学位评定分委员会公章年月日</p> <p>记录人签名：年月日</p>					

附件一：

## 学位评定分委员会表决授予专业学位硕士学位人员名单

学位评定分委员会公章：第页，共页

序号	学号 (按学号 次序排 列)	姓名	专业名称	培养方式 (全日制、非全日制)	学制	性别	出生日期 (yy. m m. dd)	导师姓名	是否达到培养 计划要求	通过论文答 辩情况	论文答辩委员会 建议授予硕士学位 情况	学位评定分委员会对授予硕士学位 表决结果			
												同意票	反对票	弃权票	表决结果

分委员会主席：财务处审核：

注：1. 本表格为分委会会议决议书附件，可加页；

2. “表决结果”栏填：通过、未通过；

3. 请按全日制在前、非全日制在后（每个类别按学号从小到大的顺序排列）；

4. 此表一式两份，交研究生院一份，财务留存一份。

附件二：

## 学位委员会表决授予以同等学力在职攻读硕士学位人员名单

学位评定分委员会公章:

第页，共页

[illegible]

分委员会主席：财务处审核：

注：1. 本表格为分委会会议决议书附件，可加页；

2. “表决结果”栏填：通过、未通过；

3. 请按全日制在前、非全日制在后（每个类别按学号从小到大的顺序排列）；

4. 此表一式两份，交研究生院一份，财务留存一份。

# 关于 2015 年新增硕士生导师的通知

校属各单位：

根据《江西财经大学研究生导师工作办法》，结合我校硕士生培养工作以及硕士学位授权学科、专业建设的实际情况，现将我校 2015 年新增硕士生导师工作的有关事项通知如下：

## 一、基本条件

导师应同时具备下列基本条件：

- （一）坚持四项基本原则，拥护党的基本路线，为人师表，教书育人，作风正派，治学严谨。
- （二）具有副教授（含副研究员）以上职称。
- （三）身体健康，精力充沛的在岗教学科研人员。
- （四）熟悉学位条例与所从事专业的培养业务。

## 二、导师的资历条件

申报导师任职资格者应具备下列条件之一：

- （一）教授、研究员（以下简称教授）或具有博士学位的副教授。
- （二）副教授年龄在 57 周岁以下，且任现职三年以上（含三年）；或具有硕士学位（或研究生班毕业、或留学一年以上，下同）的副教授任现职二年以上；年龄在 40 岁以下的副教授一般应具有硕士学位。

## 三、导师的水平条件

（一）有较丰富的教学经验，教学效果良好，系统讲授过 1 门以上（含 1 门）所申报学科专业的课程。

（二）能熟练运用一门外国语，具有一定的计算机水平。

（三）有较高的学术造诣和相对稳定的研究方向，具有较强的科研能力，近三年来（2012.7—2015.6）科研成果符合下列条件之一：

1、在省部级以上学术刊物公开发表 6 篇以上（含 6 篇，独立或第一作者）与所申报学科专业相关的学术论文，其中在核心学术刊物独立公开发表学术论文 2 篇以上（含 2 篇）；

2、主持完成省部级以上与所申报学科专业相关的科研项目 1 项以上（含 1 项，第一负责人），并在核心学术刊物独立公开发表学术论文 3 篇以上（含 3 篇）。

3、出版与所申报学科专业相关的专著或译著 1 部以上（含 1 部，排名第一），且承担不少于 5 万字的撰写任务；或供高校使用的教材（如系集体编著，本人应为主编，且承担不少于 5 万字的撰写任务）2 部以上（含 2 部）。并在核心学术刊物独立公开发表学术论文 3 篇以上（含 3 篇）。

## 四、审批程序

（一）凡符合导师基本条件、资历条件和水平条件者，由本人提出申请，经学位授权点所在单位审查同意后，填写《新增硕士生指导教师申请表》，并提交有关的学历、学位、资历证明复印件、科研成果复印件等材料各一份。

（二）申报者须由两名本专业现任导师推荐并填写《新增硕士生导师专家推荐表》。

（三）各硕士点导师组及所在院（所）学位委员会分会根据硕士研究生指导教师任职条件进行审核，审核通过者报学校硕士研究生指导教师评审小组审核。

（四）人事处、科研处、研究生院分别审核申请人的年龄、学历学位、职称情况、科研成果、研究生课程等。

（五）学校学位委员会对符合条件的新增硕士生导师人员进行评议，经无记名投票表决，获得三分之二以上同意票者为通过，通过后由学校行文公布取得硕士研究生指导教师任职资格人员名单。聘期从通过之日起计起，聘期三年。

## 五、工作时间安排

（一）2015 年 9 月 15 日—10 月 16 日，申请人将填写好的《新增硕士生指导教师申请表》、《新增硕士生导师专家推荐表》以及有关学历、学位、资历证明、科研成果复印件等材料（各一份）提交到各硕士点所在学院。

（二）2015 年 10 月 17 日—10 月 29 日，各硕士点导师组及所在院（所）学位委员会分会根据硕士研究生指导教师任职条件进行审核。10

月 30 日前，各学院将申报相关材料和新增硕士生导师申报情况汇总表（附件 3）盖章后上交研究生院学科建设科，电子稿发送到研究生院熊景群 OA 邮箱。

（三）10 月 30 日后，人事处、科研处、研究生院分别审核申请人的年龄、学历学位、职称情况、科研成果、研究生课程等。

（四）将符合条件的申请人员材料报校学位评定委员会评议（校学位评定委员会会议预计在 12 月底召开）。

## 六、工作联系方式

联系人：熊景群

联系电话：83816025

### 7.3 2020 届艺术硕士研究生申请学位工作日程安排表

(含提前毕业学术型学位硕士、专业学位硕士、同等学力人员在职攻读硕士)

项目	主要内容及要求	完成时间
论文开题	1、申请人应在选题前后阅读相关重要文献（不少于 40 篇），其中外文文献至少应占三分之一。征得导师同意，申请人提交学位论文开题报告（一式 5 份）至导师及开题报告指导小组成员； 2、各学院组织召开学位论文开题报告会。	3 月 10 日
论文定稿	1、申请人在导师指导下，填写《学位论文第一至三稿审议书》、《学位论文定稿报告书》，导师签署意见后交学院。 2、各学院报送《申请硕士学位学员名单汇总表》纸制版及电子版。	3 月 20 日
论文印制	1、学位论文应按照《江西财经大学研究生学位论文撰写规范》的要求撰写； 2、学位论文打印时，需到符合学校要求的打印室统一进行印刷、装订，并将《论文定稿报告书》交打印室存档备查。	
论文双盲评审	1、硕士学位论文委托教育部学位中心论文送审平台进行评审，评阅人姓名对学位申请人保密。 2、学位论文评审结果设“同意答辩”、“修改后直接答辩”和“不同意答辩”三个等级。送审成绩的认定见《关于研究生学位论文送审成绩认定的通知》	
	3、学院将送审论文电子稿（pdf 格式、命名方式：10421_二级学科代码_学号_LW）和送审论文统计表，在 3 月 27 日截止日期前按要求上传到论文送审平台，逾期未上传者，一律不予送审。	3 月 27 日
	4、各学院将硕士研究生评阅成绩反馈给研究生院。	5 月 5 日
学位信息模拟填报	各学院组织拟申请学位的硕士生上网填报学位信息，核对相关信息，学生填报完成后由各学院在网上初审学位信息，确认信息后提交至类别管理员。	具体通知



论文答辩	<p>1、硕士研究生学位论文答辩前必须进行资格审查。其内容包括： ①政治思想、品德素养、遵纪守法、学术作风等情况；②是否完成了培养方案所规定的各项要求、修满学分；③学位论文是否按要求如期完成；④<b>学费是否缴清</b>。</p> <p>2、学位论文答辩工作由各学院负责组织。学位论文答辩委员会应聘请不少于 5 名具有高级专业技术职务、学术造诣深的专家组成，其中至少 2 人是校外专家，成员中至少有 3 名为硕士生导师。答辩委员会设主席一人，并设秘书一人。指导教师不能作为答辩委员会成员参加学位论文答辩会；</p> <p>3、各学院在答辩之前应将学位论文答辩安排报研究生院和研究生培养督导组；</p> <p>4、各学院在答辩之前三天必须张贴海报，公布参加学位论文答辩的研究生名单，在学校规定期限内举行学位论文答辩会。</p>	5月26日
论文复制比检测及差错率检测	1、定稿论文，按 100%的比率进行反抄袭电子系统检测。各学院将论文的电子版（电子版要求为：论文 word 文档，从目录到致谢，命名方式为：学号-姓名-学院名称-导师姓名.doc）收齐统一交至研究生院进行检测；（检测结果超过 15% 的学位论文按《研教字【2014】38 号文》的规定，延期申请学位。）	6月1日
	2、研究生院组织专家抽取学位论文开展差错率检查，各学院将被抽的定稿论文署名及匿名各 1 份交研究生院。论文差错率检查范围包含封面、目录、摘要、正文、参考文献、封底等全部内容，差错率超过万分之五（含）的学位论文将延期半年申请学位。	6月2日
学位审议	1、研究生秘书将通过学位论文答辩研究生的个人材料，包括《申请硕士学位审批表》（一式 2 份，用 A3 纸打印骑缝装订）、《学位论文评阅及答辩量化排名情况表》、《学位评定分委员会学位授予审核决议书》（ <b>授予学位名单须经财务处签字</b> ），统一交研究生院学位科。由研究生院检查材料完整性并限期补缺汇总后统一上会，供委员查阅，未提供完整个人材料者、表格不符合规定要求者、逾期未提交者及未缴清学费者，研究生院不予提交校学位评定委员会审议。	6月10日
	2、校学位评定委员会召开会议，审议授予硕士学位有关事宜。	6月 16-24 日
信息报送	1、各学院组织报送专业学位研究生学历信息数据库。	具体 通知
	2、各学院组织报送学位授予信息数据库。	具体 通知

颁发证书及归档工作	<p>1、研究生院负责学术型硕士的毕业证书、学位证书的填写及发放，各学院负责专业学位硕士的毕业证书、学位证书的填写及发放并负责整理硕士研究生个人学位档案并移交校档案管理中心归档；</p> <p>2、研究生归档的学位论文，应在导师指导下并根据论文评阅人意见、答辩委员会意见对论文进行最后修改与完善。学院应对学位申请人提交的学位论文格式，按《江西财经大学研究生学位论文撰写规范》的有关要求进行审查；学位论文必须使用学校统一印制封面制作，对制作不合规范的学位论文不予受理；</p> <p>3、学位论文电子版(WORD 格式，内容包括论文题目、论文完成时间、作者、学位授予单位、系别、学科专业、研究方向、指导教师、中英文摘要、关键词、全文)交各学院、研究生院、图书馆存档；</p> <p>4、学术学位硕士研究生将归档学位论文(7 份)交学院验收，学院存档 1 份，学院提交 1 份归档至图书馆，1 份归档至档案管理中心，4 份归档至研究生院；</p> <p>5、专业学位硕士研究生将归档学位论文(6 份)交学院验收，学院存档 1 份，学院提交 1 份归档至图书馆，1 份归档至档案管理中心，3 份归档至研究生院；</p> <p>6、对于论文封面出现打印错误的，将限期整改并延缓对学位申请者发放毕业证书和学位证书。</p>	6月27日至7月3日
学位论文抽查	<p>学位论文电子版(PDF 格式，内容包括论文题目、论文完成时间、作者、学位授予单位、系别、学科专业、研究方向、指导教师、中英文摘要、关键词、全文等)交至各学院、图书馆存档，学院收齐电子版(PDF 格式，以“36_二级学科代码_CJ_学号_作者姓名_LW”命名，提交至研究生院学位科存档，并由学位科提交至省学位办抽查。</p>	7月3日

江西财经大学研究生院  
二〇二〇年二月十二日

#### 7.4 江西财经大学研究生学位论文学术不端行为界定及学位论文检测工作暂行办法

### 关于印发《江西财经大学研究生学术行为规范（修订稿）》的通知

校属各单位：

为适应学校研究生管理体制改革的需要，现对《江西财经大学研究生学术行为规范》（江财研教字〔2010〕2号）进行了修订，并经2011年9月13日第8次校长办公会审定，现印发给你们，请遵照执行。



# 江西财经大学研究生学术行为规范

(2011 年修订)

为培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创新创业型人才，防止学术不端现象，营造良好的学术研究氛围和制度环境，根据《中华人民共和国著作权法》、《中华人民共和国专利法》、《中华人民共和国商标法》等国家法律和教育部《关于加强学术道德建设的若干意见》的有关精神，现就我校研究生学术行为规范作如下规定。

## 第一章 总则

**第一条** 本规范适用于我校全日制和非全日制研究生。本规范所称学术行为是指研究生从事学位论文或毕业论文撰写，以我校研究生署名发表学术论文、学术专著、以及撰写技术成果鉴定书、科技成果报奖、技术专利申请、工程设计（研究）报告等活动。

**第二条** 我校研究生从事学术活动必须遵循的原则：坚持实事求是、客观公正的科学精神和严谨务实的治学态度，追求真理，严格遵守学术研究的基本规范，自觉维护学术的尊严和学者的声誉。

## 第二章 基本学术行为规范

**第三条** 我校研究生从事学术活动的基本要求：

（一）尊重他人知识产权。引用他人的成果，必须注明出处，并且所引用的部分不能构成引用人论文或论著的主要部分或实质部分；如果转引他人成果，应注明转引出处。参照而未引用他人成果，或受他人成果的启发而未直接使用他人成果，也应作出说明并列出参考文献。

（二）学术成果应按照项目参与者对研究成果所作贡献大小的顺序署名（另有约定的除外）。学术成果在提交或发表前须经所有署名人审阅，所有署名人应对本人完成部分承担相应的责任，项目主持人应对成果整体负责。

（三）如实报告科学研究中试验结果和统计数据，严禁编造、篡改数据和有关资料。在对自己或他人的成果进行介绍、评价和学术批评时，应进行实事求是的注明和表达分析、评价和论证过程。

（四）对于应该经过学术界严谨论证或鉴定的重大科研成果，须在论证完成后并获得项目主管部门批准，方可向外界公布。

**第四条** 我校研究生从事学术活动应杜绝以下行为

（一）为得出某种符合自己主观愿望的结论而故意捏造、篡改自己或他人的研究成果、实验数据或引用的资料。

（二）在公开发表的学术作品中，抄袭他人已发表或未发表的科研成果，或者剽窃他人的学术观点、学术思想。

（三）在填写有关个人学术情况报表时，未如实报告学术经历、学术成果，伪造证

书及其他学术能力证明材料，标注不实的各级科研基金资助项目。

（四）伪造导师或专家鉴定、推荐信、签名及其它评定（或审批）意见。

（五）盗用他人成果。

（六）他人代写或代他人撰写学术论文；购买论文作为自己的学术论文或学位论文。

（七）虚开或篡改学术期刊同意发表文章的接收函。

（八）其它违背学术界公认的学术道德规范的行为。

#### **第五条** 我校研究生从事学术活动应防止以下行为

（一）在未参加工作的研究成果中署名。

（二）将同一研究成果向多个刊物投稿，在不同刊物上重复发表同一研究成果或内容无实质差别的成果。

（三）以不正当手段影响研究成果鉴定、奖学金评定、论文评阅和答辩等。

（四）在各类考试中，以任何形式作弊，篡改考试成绩。

（五）在科研活动中，未经导师审核同意，擅自署导师姓名（不论第几作者）发表学术论文；或者研究生毕业以后发表署导师姓名的学术论文未经过导师审核和书面同意。

（六）其它违反学术道德诚信的行为。

### **第三章 受理、鉴定与处罚**

#### **第六条违反学术行为规范的受理和鉴定**

（一）在学校学术委员会的指导下，研究生部负责受理有关研究生（硕士、博士）学术行为不规范问题的举报和投诉。研究生部对研究生提交的学位论文和以我校研究生名义发表的学术论文、报告、设计等进行不定期抽查。任何机构或个人接到检举，或获知检举信息，必须对检举者承担保密责任。

（二）接到检举或抽查发现存在学术不端行为的嫌疑时，研究生部可提请学校学术委员会聘任相关学科的校内外专家组成学术道德规范调查小组负责相关鉴定工作。

（三）必要时，调查小组可通知被检举人前来回答调查小组认定是否存在学术不端行为而提出的各种质询问题。当事人不参加质询或不回答质询问题的，调查小组可以根据相关材料直接认定，向学校学术委员会提交调查报告和认定结论，并提交全部证据材料。学校学术委员会审查调查报告和认定结论。在调查鉴定过程中，被调查研究生的导师及其他利害关系人应予回避。

#### **第七条违反学术行为规范的处理和处罚**

（一）根据学校学术委员会的认定结论，研究生部提出处理意见。

（二）凡违反学术行为规范者，经查实后视具体情况分别给予责令改正、批评教育、延缓答辩、取消奖项及学位申请资格等处理。

（三）严重违反学术道德行为且影响特别恶劣者，根据《江西财经大学研究生违纪处罚条例》的规定，给予相应纪律处分。对于已授学位者，提请学校学位评定委员会决定是否

撤消其学位。

（四）违反学术道德行为特别严重而触犯法律者，移交司法机关依法追究法律责任。

（五）认为对违反学术诚信的行为处理不公，当事人可于七日之内向学校学术委员会提出申诉。

**第八条** 研究生所在院（所）和导师应及时积极配合学校对研究生违反学术行为规范行为的查处工作。

#### **第四章 附则**

**第九条** 本规范由研究生部负责解释。

**第十条** 本规范自公布之日起实施。

主题词：研究生 学术行为 规范

抄送：校领导江西财经大学校长办公室

二〇一一年九月十四日印发

## 8、学校制定的其他有关文件

### 8.1 研究生管理文件汇编

#### 8.1.1 江西财经大学硕士研究生培养方案总则（2013 年修订稿）

## 江西财经大学硕士研究生培养方案总则

(2013 年修订稿)

为加强和规范硕士研究生培养工作,提高硕士研究生培养质量,根据《中华人民共和国学位条例》、《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》及教育部《关于加强和改进研究生培养工作的几点意见》(教研[2000]1号)等文件精神,结合我校实际情况,特制定本总则。

本总则适用于全日制统招学术型硕士研究生(不含专业学位硕士研究生)。

### 一、培养目标

#### (一)总体目标

培养面向现代化、面向世界、面向未来的德、智、体、美全面发展的、具有“信敏廉毅”素质的创新创业型高层次人才。

#### (二)基本要求

1、认真学习和掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观,具有坚定正确的政治方向;热爱祖国,遵纪守法,品行端正,学风严谨;具有集体主义观念和较强的事业心及奉献精神,积极为社会主义现代化建设服务。

2、掌握坚实的专业基础理论和系统的专门知识,较为熟练地掌握一门外国语,具有从事科学研究工作或较强的实际工作能力。

3、身心健康。

### 二、学制与学习年限

全日制硕士研究生标准学制为3年,实行2至4年弹性管理。研究生在校学习的前三或四个学期为课程学习时间,第四、五、六学期为社会调研、论文撰写与答辩时间。

硕士研究生学习年限最短为2年。成绩优秀的研究生经导师同意,可申请2年或2年半毕业,但须在预期毕业时间的前6个月,向研究生院提出毕业申请。申请毕业的硕士研究生在毕业时必须同时满足下列条件:

1.学位课程单科成绩不低于80分;

2.国家CET6考试,成绩达到425分及以上

3.取得科研学分不低于8分,其中须在CSSCI或CSCD来源期刊(含集刊不含扩展版)上独立发表专业学术论文(作者单位须署名江西财经大学)1篇及以上。

因故不能按标准学制完成学业者,征得导师同意后,提前3个月向研究生院提出申请,经批准后方可延期。学习年限最长为4年,逾期取消学籍。

### 三、学科专业和研究方向

硕士研究生的学科、专业设置原则上应按照国务院学位委员会2011年颁布的《学位授予



和人才培养学科目录(2011年)》为依据,其专业属于二级学科,研究方向属于三级学科。

研究方向的设置和调整,要努力把握本学科发展的主流和趋势,突出本学科已有的特色和优势,并力求体现前瞻性、先进性和前沿性。所设的每个研究方向均应有较强的师资配备,并有丰富的研究成果;同一专业内所设置的研究方向应相对稳定,数量一般为2至3个;所设研究方向应全面体现该专业发展前沿状况,应在总体上对本二级学科的主要研究领域有一定范围的覆盖面,不宜过宽或过窄。鼓励有条件的学位点设置一些跨学科的研究方向,以促进学科专业间的合作、交叉与渗透。

#### 四、学分体系

研究生在校期间应修满规定的总学分,学分分为课程学分、社会调研学分和科研学分三类。总学分最低为39学分,三类学分必须分别修满,方可参加学位论文答辩。各研究生培养单位可在此基础上根据培养需要,确定各专业和研究方向所需修满的最低学分,但不得低于总则标准。

1、课程学分:研究生在校学习期间应修满的课程总学分最低为35学分。应修课程分为学位课、必修课和选修课。一般按每学分为16课时安排。

课程成绩要求:

学位课课程成绩75分及以上为合格,其他课60分及以上为合格。第一外语为英语者(以入学考试参加的外语语种为准),需参加国家CET6考试,成绩达到425分以上方能授予学位。第一外语为其它语种者,需参加学校组织的同等水平测试,成绩合格者方能授予学位。

##### 2、社会调研学分

研究生必须从事与专业要求相符的社会调研活动,计2学分。调研应按计划进行。调研结束后,须向导师提交社会调研报告,导师根据社会调研报告质量评定成绩,成绩分为合格与不合格两等次,评定为不合格者,需重新撰写调研报告直至通过为止。社会调研一般安排在第四、五学期,各学院(研究院所)也可根据需要,利用假期进行。

##### 3、科研学分

硕士研究生在校学习期间,应取得2学分及以上的科研学分。科研学分的具体计算办法如下:

(1)在著名权威专业刊物上独立发表专业学术论文,每篇计20学分;在一般权威专业刊物上独立发表专业学术论文,每篇计10学分;在CSSCI或CSCD来源刊物上独立发表专业学术论文,每篇计4学分;在北大版中文核心刊物(最近版)上独立发表专业学术论文,每篇计3学分;在一般刊物(包括论文集)上独立发表专业学术论文,每篇计2学分。

所发表论文的作者单位须为江西财经大学,否则不予认定学分;发表论文的级别论定按《江西财经大学学术期刊目录》规定执行;《江西财经大学学报》视为CSSCI同级级别;《江西经济分析》视为一般核心,发表后经省级及以上领导批示,可视为CSSCI同级级别;

合作发表论文者,若合作者为其导师,可视为研究生的独立成果计算学分,当合作者为其他人时,按每篇文章学分数除以作者总人数为作者的科研学分数;作者的署名顺序与学分计算



无关(下同)。

(2)参编公开出版的专业教材或著作,每独立完成一章计2学分。

(3)担任公开出版的专业教材或著作的主编或副主编,每本计4学分。

(4)每主持完成一项校级课题研究计2学分。每参与已通过鉴定的一项校级课题研究计1学分。每主持完成一项省级课题(含江西省研究生创新项目)研究计4学分,每参与已通过鉴定的省级课题计2学分。

(5)参加国内外学术会议,提交的每篇学术论文(以论文宣读证为准)计2学分(外文论文计3学分),或参加并提交的学术论文若入选会议论文集(含光盘)计2学分(外文论文计3学分);若收入正式出版的会议论文集计2学分(若以外文形式计3学分)。

## 五、课程设置

(一)各专业研究生的课程设置由各学院(研究院所)根据所设研究方向的专业特点组织制定,由研究生院组织实施。课程设置确定后,各学院(研究院所)应严格执行,不得随意变更。变更须经本专业导师小组研究通过,并由研究生院审核认可后方能生效。

(二)在课程设置时,应根据各专业和研究方向的特点和要求,本着宽、新、深、实的原则,开设各具特色的课程,制定出与科学技术发展、与经济和社会可持续发展的需要相适应的课程计划。二级学科下的研究方向的区别在设置课程时通过选修课程的区别来反映,每个二级学科只能制定一份课程设置表。

(三)公共学位课和公共必修课,由研究生院根据教育部有关文件和本专业培养特点设置。其中,马克思主义理论课,按照教育部颁发的《关于高等学校研究生马克思主义理论课(公共课)教学的若干规定》安排教学,外语按照教育部关于研究生外语学习与考试的有关规定和要求组织教学。

(四)专业课程设置的设置应重点突出本专业新理论、新知识。

(五)一些更新快、周期短、专业性较强、不适合统一开设的课程,一般不纳入专业培养方案中,由各学科、专业以讲座的形式自行组织本专业的学生听课。

(六)在课程设置时应考虑将方法论的课程纳入到课程设置计划中。专业课程体系结构示意图见附件。

## 六、课程考核

所有课程应在每学期结束前举行课程考核。经考核合格,可取得相应课程学分。具体考核办法按照《江西财经大学硕士研究生培养管理办法》有关规定执行。

## 七、中期考核

中期考核一般在入校后第4学期完成,具体考核办法详见《江西财经大学硕士研究生中期考核实施细则》。

## 八、学位论文

学位论文是培养研究生创新能力,综合运用所学知识发现问题、分析问题和解决问题能力的重要环节,也是评判学位申请人学术水平的重要依据和获得学位的必要条件之一。

硕士学位论文应能表明作者确已在本门学科上掌握了坚实的基础理论和系统的专门知识,并对所研究课题有新的见解,有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

硕士研究生一般应在第二学期内通过阅读文献、收集资料和调查研究后确定论文题目范围,第四学期第四周前内完成开题报告。导师及各院(所)学位评定分委员会负责检查硕士研究生学位论文写作的进展情况。硕士研究生的学位论文自开题至答辩至少应该有八个月的时间间隔。硕士学位论文的撰写、评阅与答辩要求等应依据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》以及《江西财经大学学位授予工作细则》、《江西财经大学博士、硕士学位论文撰写规范》等文件规定执行。

九、本总则由研究生院负责解释。

十、本总则自 2011 级硕士研究生开始实施。

附件:江西财经大学硕士研究生专业课程体系结构示意图(以企业管理专业为例)



## 江西财经大学硕士研究生培养管理办法

### 第一章 总则

**第一条** 为规范我校研究生教学管理工作,提高研究生教学管理水平,保证教学质量,根据教育部、省教育厅有关文件精神,结合我校实际情况,制定本办法。

**第二条** 本办法适用于我校全日制在校硕士研究生。

### 第二章 培养方案与课程设置

**第三条** 各专业研究生的培养方案由各培养单位根据所设研究方向的专业特点组织制定,由研究生院汇总并组织实施。每学期的开课计划由研究生院负责下达,各培养单位根据开课计划安排教师。

**第四条** 培养方案确定后,各培养单位应严格执行,不能随意变更。如确因专业发展需要变更时,应经本专业导师小组研究通过,研究生院审核认可。

**第五条** 各专业课程按其性质分为公共必修课、专业必修课和选修课,必修课分为学位课和非学位课。

**第六条** 学位课一般开设 5-6 门,公共学位课和公共必修课,根据教育部有关文件和本专业培养特点设置。选修课分为专业选修课、公共选修课。开设选修课应同时满足以下 3 个条件:

- 1、经课程所在学院(研究所)同意;
- 2、选修人数一般在 5 人及以上(招生人数少的部分专业例外);
- 3、报研究生院审批同意。专业选修课应重点突出本专业新理论、新知识。

### 第三章 任课教师资格

**第七条** 担任研究生课程的任课教师,一般应是硕士生导师。非硕士生导师担任研究生课程应具备下列条件之一:

- 1、教授必须在近三年有三项以上公开发表的科研成果。
- 2、副教授或已获博士学位的讲师,在已担任的课程教学中,教学效果好,且近三年有四项以上公开发表的科研成果,其中至少一项为独立完成。
- 3、讲师已完成教学工作量累计 700 学时以上,教学效果好,年度教学考评均为优秀;且近三年有四项(含四项)以上公开发表的科研成果,其中至少一项为独立完成。

公共课(指英语、计量经济学、计算机课程)的任课资格不受科研成果限制。

**第九条** 研究生专业学位课程必须由具有导师资格的教师讲授。



**第十条** 我校兼职教授不属本办法范围。

**第十一条** 任课教师资格的审查,工作分两部分进行,教学工作量和教学效果的审查由所在研究生培养单位负责,科研成果的审查由研究生院负责;资格认定工作由研究生院统一负责;审查工作每学期组织一次。未通过资格审查者,不能承担研究生课程的教学工作。

#### 第四章 教学要求

**第十二条** 任课教师讲授的教学内容应属于本专业新知识、新理论,与本研究方向关系密切,理论联系实际。

所授课程必须要有讲授大纲,必修课必须要有教学大纲,并指定相当数目的中文、外文专业参考书目,供教学配套使用。

**第十三条** 任课教师教学态度应端正,举止、仪表得体,不迟到,不早退,保证授课时数。

**第十四条** 任课教师应重视教书育人,培养研究生的科研和独立思考能力,启发和引导研究社会经济问题,提高学术水平。

#### 第五章 课程考核

**第十五条** 所有课程应在每学期结束前举行课程考核。经考核合格,研究生取得相应课程学分。

**第十六条** 研究生课程考核形式有考试和考查两种。考试课程按百分制计分;考查课程可以采用百分制计分,也可按五级制计分,即、优秀、良好、中、及格和不及格。百分制与五级制折算标准为:85分以上为优秀,75分-84分为良好,65-74为中等,60-64分为及格,60分以下为不及格。

**第十七条** 每学期末由研究生院统一组织公共学位课和公共必修课考试,考试形式为闭卷笔试,考试题型由任课教师自行决定;专业学位课和专业必修课的考试原则上由研究生院统一组织,考试形式(开、闭卷)及考试题型由任课教师自行决定。

考试课程由任课教师于考试前一个月拟定题型相同、且难易程度相当,但内容重复率不超过30%的两套试卷送研究生院,由研究生院培养科考前随机抽取一套为当次考试试题,其余备用。教师应认真做好命题工作,不得沿用上一年度(次)试题。所有涉题人员应注意保密,严禁泄题。

**第十八条** 其余课程由各硕士点自行组织,但需在考试前将考核的课程、形式、时间和地点交研究生院审定,未经审定的考试或考核无效。

**第十九条** 每位任课教师应在学期结束前,将学生考试成绩及必修课试卷送交研究生院。对于经研究生院三次催交成绩后仍未上交成绩的任课教师,研究生院将给予通报批评,同时在年终工作量审核时扣除该门课程的全部工作量。

**第二十条** 硕士生一般不得在考试期间请事假,因病请假必须持医院证明,经研究生院批准后,可参加下一轮该课程的期末考试。对擅自缺考、考试违纪者,按学校研究生管理的相关规定处理。

**第二十一条** 研究生考核资格。学生有下列情形之一的,取消其课程考核资格,该课程成绩以零分计:

- 1、选课时未按规定选课者;
- 2、旷课时数达到该课程计划时数四分之一及以上者;
- 3、缺交平时作业三分之一及以上者。

课程考核前,各任课教师须严格审查学生的考核资格,若有取消资格者须于考核前二周报研究生院,研究生院在考核前一周公布。学生如有异议,可在两天内向任课教师及其所在培养单位申请复议。教师和所在培养单位在接到复议申请后,三天内提出初步处理意见,报研究生院审核后作出决定。

## 第六章 成绩管理

**第二十二条** 研究生课程考核成绩管理工作按照科学、规范的原则,以服务于学生为宗旨,真实地反映研究生的学习效果,要有利于促进学生认真学习,完成学业。

**第二十三条** 研究生考试课程考试结束后,各培养单位必须组织任课教师于本学期结束前完成试卷评阅工作。阅卷与评分应公正、合理、严格,给出每道题得分。考试课程成绩的评定采用百分制,阅卷教师必须在试卷上签名。

研究生课程成绩由任课教师录入“研究生成绩管理子系统”后,打印该课程成绩单一式二份,经任课教师本人签名,交课程所在培养单位(课程考试答卷一并交培养单位)。各培养单位研究生秘书在收集整理本培养单位的课程成绩单和课程考试答卷之后,向研究生院培养科上交如下材料:

- 1、各门研究生课程成绩单一式一份(各培养单位自存一份研究生课程成绩单);
- 2、硕士研究生的学位课、必修课考试答卷(硕士研究生的选修课考试答卷由课程所在培养单位统一保存);

**第二十四条** 研究生考查课程结束后,任课教师必须对研究生提出明确、严格的考查要求,规定研究生必须在学期结束前上交文献综述、实验报告、小论文等,擅自逾期,取消该门课程成绩。考查课程的任课教师必须在学期结束前,评定好研究生的考查成绩。课程成绩由任课教师录入“研究生成绩管理子系统”后,打印该课程成绩单一式二份,经任课教师本人签名,交课程所在培养单位(课程考试答卷一并交培养单位)。考查课程成绩一份由所在培养单位留存,一份送交研究生院存档。

**第二十五条** 研究生考试课程的考卷,应由研究生院保存至研究生毕业离校后二年,以便按规定程序调阅、查询。研究生考查课程的考卷,由所在培养单位保存至研究生毕业离校后二年,以便按规定程序调阅、查询。

## 第七章 教学检查与监督

**第二十六条** 任课教师应严格按照学校有关规定,保质、保量地完成教学任务。

任课教师不能随意变更上课时间和地点。因公或因病不能上课的教师应事先到所在培养

单位办理书面请假手续并注明补课时间与地点,由培养单位分管领导签字同意后报研究生院培养科备案。对于未经研究生院批准而随意调、停课程的任课教师,研究生院将给予通报批评,同时,在年终工作量审核中,将扣除该教师所缺课时的3倍工作量。

**第二十七条** 研究生院负责组织教学检查工作。采取跟踪检查、不定期抽查和定期调查三种方式。

**第二十八条** 教学检查主要包括:

- 1、任课教师教学纪律、教学质量。
- 2、研究生出勤情况。
- 3、学校规章制度执行情况。

**第二十九条** 研究生院定期公布教学检查结果。任课教师缺课,若事先未办理请假手续,一经发现,按学校有关规定处理。

凡在教学检查不合格或较差的任课教师,经研究生院与有关培养单位研究,可取消其任课资格。

## **第八章 个人培养计划**

**第三十条** 硕士研究生的个人培养计划应充分体现因人施教的原则。要对该硕士研究生的科学研究方向、课程学习要求与考试方式、学位论文方向与具体安排等作出规定或说明。个人培养计划按每位硕士研究生制定,一般应在硕士研究生入学后三个月内在导师指导下完成。培养计划一式四份,研究生院、硕士生所在培养单位、导师和硕士研究生本人各执一份。

## **第九章 其它规定**

**第三十一条** 本办法由研究生院负责解释。

**第三十二条** 本办法自公布之日起实施。



## 江西财经大学研究生学号编制和注册管理规定

(研工字[2011]06号)

### 一、学号编制方法:

研究生学号为8位数,其中第一位数为研究生代号;第二、三位数为入学年份;第四位数为具体的培养层次;第五、六、七、八位为顺序号。

具体研究生代号:8为研究生代号。具体的培养层次:1为博士研究生;2为统招硕士研究生(取双证的研究生);3为同等学力申请硕士学位研究生(含单证专业学位研究生);4为国内外合作办学联合培养硕士研究生;5为其他。

(附表(以2011年入学的各类学生为例):

学生层次学号区间

博士研究生 81110001-81119999

统招硕士研究生 81120001-81129999

同等学力申请硕士学位研究生 81130001-81139999

国内外合作办学联合培养硕士研究生 81140001-81149999

其他 81150001-81159999)

### 二、注册管理规定:

1.按国家招生规定录取的新生,持录取通知书,按研究生部有关要求和规定的期限到校办理入学手续。因故不能按期入学者,应当向所在院(所)请假。未请假或者请假逾期者,除因不可抗力等正当事由以外,视为放弃入学资格。

2.新生入学后,研究生部(党委研工部)在三个月内按照国家招生规定对其进行复查。复查合格者予以注册,取得学籍。复查不合格者,由研究生部(党委研工部)报学校处理。

3.新生入学在入校资格审查合格、办理齐备入学手续和缴纳有关费用后,方可在所在院(所)注册;

4.对患有疾病的新生,经学校认定的二级甲等以上医院(下同)诊断不宜在校学习的,可保留入学资格一年。保留入学资格期间经治疗康复,可以向学校申请入学,由学校指定医院诊断,符合体检要求,经学校复查合格后,办理入学手续。复查不合格或者逾期不办理入学手续者,取消入学资格。

5.研究生老生新学期开始时必须在规定的时间内到所在院(所)报到,缴纳所有费用后,凭研究生证在所在院(所)注册,否则按旷课处理(因病请假或休学者除外);

6.其他类型的研究生报到注册工作由所在院(所)负责,并将有关情况及时报党委研工部备案;

7.研究生学号由党委研工部统一进行编制,并以号段形式分配到研究生所在院(所),院(所)编制每个研究生的学号后,汇总报党委研工部审核备案;

8.研究生学籍库按照党研工部的要求进行建立,并须在开学一个月内时间内报党委研工部进行汇总、存档。



## 江西财经大学研究生证管理办法

(研工字[2011]5号)

一、本校录取的研究生,在报到注册后由党委研究生工作部(以下简称研工部)发给研究生证。

二、研究生证是证明身份之用,只限本人使用,应随身携带。研究生证按学期注册登记后方为有效。不得擅自涂改、转借或赠送他人使用。一个人不能同时使用两个研究生证。上述情况一经发现,则根据情节轻重给予批评教育,直至纪律处分。

三、研究生因家庭地址变更,需要更改研究生证“假期火车减价优待证明”,必须出具由家庭所在地派出所出具的证明。办理更改姓名者,须凭校保卫处或户籍所在地派出所出具的证明,到研究生部研究生教育管理科办理。

四、研究生因毕业、结业、肄业、公派出国、退学或取消学籍等,在办理离校手续时,应将研究生证交还所在院(所)。如因确有需要暂不交还者,应付一定的保证金,待交还时再将保证金如数退还。

### 五、补办研究生证手续

研究生证确属遗失,由研究生本人向所在院(所)研究生辅导员申报,并在报刊上登报挂失,报刊登报挂失一个月内无人拾到交回的,由研究生本人填写《研究生证补办申请表》由所在院(所)研究生辅导员签署意见,持登有挂失声明的报刊和近期一寸证件照一张到研究生部研究生教育管理科办理补发手续(假期停办)。对于补发的研究生证,停止享受火车减价优待一次。遗失的研究生证在补发后如又被找到,应将找到的研究生证交回研究生部研究生教育管理科注销。

1. 研究生证确属遗失者,由本人应递交申请报告,说明遗失经过。

2. 交纳补证手续费 10 元,一寸免冠照片二张。

3. 受理时间每周五下午 2:30—4:30。

4. 从申请挂失之日起二周后,才能补发新的研究生证。在申请补办期间,可先办理临时出人证明。

5. 在补证期间找到了原研究生证者,应立即向研究生部研究生教育管理科提出终止补发,并退还补证费。补发后被找到者,应将找到的研究生证及时交回研究生部研究生教育管理科注销。

6. 研究生在校期间,若发生研究生证遗失,只能补发一次。

7. 研究生由于毕业(结业、肄业)、出国、退学、开除学籍等原因办理离校手续时,必须将研究生证交研究生部研究生教育管理科盖离校纪念章。

## 江西财经大学学生网络管理规定

**第一条** 根据《中华人民共和国计算机信息网络国际联网管理暂行规定》、《互联网信息服务管理办法》、《互联网电子公告服务管理规定》、《高等学校计算机网络电子公告服务管理规定》和国家有关规定,依据《江西财经大学校园网络管理规定》“江财字[2004]61号文件”,特制定本管理规定。

**第二条** 学生必须严格遵守国家有关网络信息安全及保密管理的政策及法规,不得利用计算机网络从事危害国家安全,泄露国家秘密等犯罪活动,不得制作、查阅、复制和传播有碍社会治安和有伤风化的信息。

**第三条** 学生有义务接受并配合学校及国家有关部门依法进行的监督检查,以及为此所采取的必要措施。

**第四条** 学生有义务向网络管理员和有关部门举报违法犯罪行为和有害信息侵入情况。

**第五条** 学生必须对所提供的信息负责,不得利用计算机联网危害国家安全,不得侵犯国家的、社会的、集团的利益和公民的合法权益,不得从事违法犯罪活动。

**第六条** 学生在使用计算机网络时,不得登入非法网站,不得制作、复制、发布、传播含有以下内容的信息:

- 1.违反宪法所确定的基本原则;
- 2.危害国家安全,泄露国家秘密,颠覆国家政权,破坏国家统一;
- 3.损害国家荣誉和利益;
- 4.煽动民族仇恨、民族歧视,破坏民族团结;
- 5.破坏国家宗教政策,宣扬邪教和封建迷信;
- 6.散布谣言,扰乱社会秩序,破坏社会稳定;
- 7.散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者教唆犯罪;
- 8.侮辱或者诽谤他人,侵害他人合法权益;
- 9.含有法律、行政法规禁止的其他内容。

**第七条** 学生不允许进行任何干扰其他网络用户,破坏网络资源和破坏网络设备的活动。

- 1.破坏、盗用网络信息资源,从事危害计算机网络安全的活动;
- 2.破坏校园网络资源设备,破坏网络信息面板、破坏网络交换设备;
- 3.蓄意制作、传播计算机病毒等破坏性程序;
- 4.盗用他人 IP 地址、帐号,或私自转借、转让用户帐号并造成危害;
- 5.利用黑客扫描和监听等软件刺探校园网和互联网其他机密信息,使用网络进入未经授权使用的计算机;

- 6.违反学校有关规定,私自联网,擅自接纳网络用户;
- 7.对已发生的计算机信息系统安全事故隐瞒不报,或延误时间迟报;
- 8.对网络管理部要求改进安全状况的通知置之不理,限期内拒不改进;
- 9.有危害计算机信息系统安全的其他行为。

第八条 学生制作、复制、发布、传播以上内容,干扰其他网络用户,破坏网络资源和破坏网络设备,现代教育技术中心可对其提出警告,删除帐号、停止其使用网络。情节严重者提交校行政部门依据有关规定给予有关责任人相应的纪律处分。触犯刑律的,由司法机关追究刑事责任。

第九条 本规定由现代教育技术中心负责解释。

## 江西财经大学校园管理规定

### 第一章 总 则

**第一条** 为规范校园内各单位和个人的行为,保护校园环境,维护学校正常的秩序,保障广大师生员工和学校的合法权益,根据有关法律法规和《公民道德建设实施纲要》制定本规定。

**第二条** 学校所辖区域的所有单位和个人均应遵守本规定。

**第三条** 本规定的执行主体为保卫处,其他相关部门协同实施。

**第四条** 广大师生员工应积极配合和协助执行主体搞好本规定的监督与执行工作。对违反本规定的行为,任何单位或个人都有义务举报,对举报有功的单位和个人应予以表扬或奖励。

### 第二章 园林管理

**第五条** 校园内所有园林绿地、园林建筑和水面由后勤管理处统一规划管理。

**第六条** 爱护校园绿地、园林,人人有责。任何单位和个人不得在校园内随意占用、破土、种植、移植等。如确属公务需要,必须提前报后勤管理处审批,由后勤服务集团校园管理服务中心派人移植,所需费用由有关单位支付。

**第七条** 严禁损害或污染园林绿地、园林建筑及水面;严禁攀折、损摘、砍伐园林植物。

**第八条** 严禁在园林绿地中行驶和停放车辆;严禁在绿化草坪进行文体活动;不准踏进有禁入公告牌的观赏草坪;严禁在园林植物上晾晒衣物。

### 第三章 环境卫生管理

**第九条** 严禁在校内偷猎鱼鸟等。

**第十条** 校园内实行门前卫生包干责任制。各单位、各经营户负责本区域的卫生和保洁工作。垃圾应按规定按时集中堆放在指定地点。

**第十一条** 禁止在校区内开办污染严重的营业网点。

**第十二条** 进入校区的车辆应车身整洁。不得在校园内泄漏垃圾、污物、沙石等。

**第十三条** 校园内生活垃圾由后勤服务集团校园管理服务中心统一安排清运。生活垃圾采用袋装或箱装相结合的清运方式;营业性单位的垃圾和建筑单位的工程垃圾及余料,由后勤服务集团校园管理服务中心按规定督促清运或收费代运。

**第十四条** 任何单位和个人在校园内进行营业活动,都必须按规定交纳卫生费(保洁费、清运费等),由后勤服务集团校园管理服务中心统一收取。

**第十五条** 严禁在校内乱贴广告、乱涂乱画。



#### 第四章 治安管理

第十六条 任何单位和个人不得在校园内扰乱工作和生活秩序,妨害公共安全。

第十七条 在公共娱乐场所(如影院、舞厅、体育场馆等)举办一般性活动,治安秩序由主办单位负责。举办大型活动时,主办单位应事先将活动安排报保卫处审批。

第十八条 外来人员、车辆经门卫许可并履行登记手续后方可进入校园。外单位经常出入校园的车辆,必须事先到保卫处办理“车辆通行证”;凡携带贵重物品出校园的,须有保卫处或校办的放行证明。

第十九条 严禁“拐的”、“摩的”进入校园,严禁在校园内占道停放各种车辆。

第二十条 有机动车辆的校内人员须到保卫处办理车辆登记手续。

第二十一条 禁止在校区道路上超速行车、鸣放高音喇叭。

第二十二条 严禁在校园内酗酒、打架、斗殴、寻衅滋事、侮辱妇女等;严禁赌博、卖淫嫖娼活动;严禁吸食摇头丸、鸦片、海洛因等毒品及窝藏、留宿此类人员;严禁在网上浏览或下载黄色、淫秽、反动或其他不健康的内容;严禁制作、复制、出售、出租或用其他方式传播淫秽品;严禁破坏校舍、场地及其他公私财物。

第二十三条 严禁谣言惑众、谎报险情、制造混乱,不得妨害国家工作人员依法执行公务。

第二十四条 严禁携带匕首、三棱刀、弹簧刀和其他管制刀具、枪支弹药进入校园;严禁在校园内携带或使用易燃、易爆、剧毒及放射性物品。

第二十五条 禁止隐匿、毁弃或私自开拆他人邮件、电报。

第二十六条 严格住宿登记制度,禁止无身份证或身份可疑人员在校住宿;暂住在校内的经商和务工人员必须按规定到保卫处办理暂住手续。

第二十七条 严禁占用堵塞消防通道和楼内过道;严禁破坏消防器材和设施;严禁在校园内随意焚烧杂物、燃放烟花爆竹、私自倾倒煤气残渣、液化气残液等;严禁在防火区吸烟;严禁私自乱搭电线;严禁在学生宿舍使用电炉或明火。

第二十八条 液化气站、油库、配电间、食堂、影视中心、档案室、图书馆等重点要害部门,应建立安全责任制度。责任到人,并按消防部门的要求,配备消防器材,完善消防设施,认真履行消防职责。

第二十九条 校内供水设施、各单位饮用水供应部位必须建立安全责任制度,防止投毒、疾病传染,确保供水安全。

第三十条 学生宿舍、礼堂、大型会议室、学术报告厅、食堂、图书馆阅览室、舞厅等公共场所应标出明显的安全出口、安全门,配置足够数量的应急灯,在出入口张贴本建筑物的消防通道平面图和消防应急方案,同时配置足够数量的消防器材。管理人员和值班人员应认真履行职责,遇有紧急情况应指挥疏散,保证消防通道畅通,做好消防工作。

第三十一条 严禁非责任归口工作人员进入锅炉房、液化气站、油库等易燃易爆场所,责任归口工作人员必须严格按照规定进行规范操作和管理,杜绝事故发生。

**第三十二条** 各单位应加强对外聘门卫、值班人员的基本情况审查,建立基本人事档案和担保责任制度,并将档案材料报保卫处审查备案。凡保卫处审查认为不合格者任何单位不得聘用。对不认真履行职责或出现工作失误导致损失的必须解聘。

**第三十三条** 各单位对本单位的贵重物品、机密文件、档案、科研成果应妥善保管。如发现被盗,应立即报告保卫处,不得隐瞒。

**第三十四条** 严禁成立非法社团和非法组织;严禁非法社团在校内活动;严禁在校内搞封建迷信活动或传播非法宣传品等。

## 第五章 行为规范管理

**第三十五条** 在校学生必须严格遵守江西财经大学学生管理规定。在校园活动的其他人员,也必须讲文明、讲礼貌,规范自己的行为。

**第三十六条** 不准在校内公共场所赤膊赤脚,衣冠不整或出现其他不检点行为。

**第三十七条** 不准在球场外打球。

**第三十八条** 居民应遵守法律和学校的各项规章制度,团结友爱,互相帮助,爱护公物,爱护公共卫生,积极参加公益劳动。

**第三十九条** 维修室内外公共设施时,住房应主动合作,提供方便。

**第四十条** 任何单位和个人不得在校园内随处乱扔乱倒垃圾、污水及其它废弃物;不得随意占地堆物;灶台外墙应保持干净;不准从窗户、阳台向外倾倒污水;不准乱扔乱丢烟头、瓜皮、果壳、纸屑等;不准在走廊或楼梯上堆放杂物;开录音机、电视机等要注意音量适宜,不得在楼内大声喧哗、打闹;不准在非生活区晾晒衣、物;楼上住户晾晒衣、物时不得向下滴水、滴油。

**第四十一条** 生活垃圾要装袋放在规定的地方。装修垃圾要主动及时处理。各单位住户实行楼道卫生包干,其中居住在一楼的住户,房前屋后要经常打扫,做到无垃圾等。二楼住户负责一楼至二楼楼道卫生及门前卫生,其他楼层,依此类推。

**第四十二条** 禁止在校园内饲养宠物和家禽。

**第四十三条** 学校倡导并积极开展创“文明楼栋”、“五好家庭”、“文明家庭”、“安全文明小区”等活动,广大师生员工应积极参与。

## 第六章 基建和维修管理

**第四十四条** 凡在我校施工的单位或个人,施工前必须到后勤管理处登记,施工管理部门应督促施工单位将施工单位或个人的名单、人数、施工计划与期限、施工设备等基本情况报保卫处备案并办理有关手续。凡涉及安全和消防方面的施工必须报保卫处备案。

**第四十五条** 施工单位及个人必须将在校内施工过程中所产生的基建垃圾及余土及时清运出校,并将施工现场及时打扫干净。

**第四十六条** 凡因施工对校园环境造成污染的,由后勤管理处按污染程度向施工单位收取治污费和卫生管理费。



**第四十七条** 凡需装修房屋的住户,必须根据江西财经大学住房装修审批与检查程序,如实填写住宅装修审批表,并向后勤管理处预交装修押金 1000 元,审批后方可施工。工程完工经后勤管理处验收合格后退还押金。

**第四十八条** 严禁在校内乱搭乱建。

## **第七章 营业活动管理**

**第四十九条** 任何单位或个人在校园内进行营业活动,必须经过审批,遵守校园管理规定,交纳规定费用。

**第五十条** 经营者在开业前必须到保卫处登记备案。不登记备案或证照不全的不准开业;经营店面转让必须重新办理审批和登记手续,否则按证照不全处理。

**第五十一条** 学校食堂及学生宿舍内不准经营白酒。

**第五十二条** 经营店面和场所夜间必须按规定时间停止营业。

**第五十三条** 禁止在校园内摆摊设点、叫买叫卖、占道经营、上门推销或未经校方许可而从事展销等经营活动。

**第五十四条** 严禁在校园内经营电子游戏室、桌球室、录像厅、舞厅、卡拉 OK 厅。

**第五十五条** 经学校批准的非营业性舞厅、运动场馆严禁校外人员进入。

**第五十六条** 核准在校内经营的网吧,应严格遵守公安部门关于互联网的有关规定。

**第五十七条** 严禁校外人员或学生在家属区办公用房、值班室租借住房。

## **第八章 周边环境管理**

**第五十八条** 严禁在校门及其两侧摆摊设点、占道经营、停放车辆、妨碍交通等行为。

**第五十九条** 严禁拆、爬围墙;严禁紧靠校园围墙违章搭建、堆物和设置影响美观的遮阳用具等。

## **第九章 罚 则**

**第六十条** 对违反本规定的,依其情节轻重,给予批评教育或给予经济处罚,并可向有关部门提出给予纪律处分的建议。

**第六十一条** 执行人员对违反本规定的行为进行处罚时,应按以下程序执行:

(一)告知;

(二)责令整改;

(三)处罚;

(四)建议给予纪律处分。

**第六十二条** 经济处罚实行罚收两条线的原则,由执行单位开具处罚单,被处罚人凭处罚单到校财务处交纳罚款,必要时可由执行单位代收罚款。但所有罚款应使用校财务处的统一收费收据。校内人员拒不缴纳罚款的,由校财务处直接从其工资中扣除。

**第六十三条** 对刁难、侮辱、威胁、殴打执行人员或拒不执行经济处罚的实行加重处罚,情

节严重的依法处理。加重处罚的形式如下:

(一)罚款数额上浮 30%;

(二)多种处罚合并处理。

第六十四条 违反本规定且情节严重,触犯有关法律法规的,依照法律法规处理。

## 第十章 具体处罚规定

第六十五条 有下列行为之一的,予以批评教育:

(一)违反本规定第十、十七、十八、三十二、三十三、三十九、四十一条的当事人或直接责任人。

(二)违反本规定第二十八、二十九、三十、三十三、五十五条的单位领导。

(三)违反本规定第三十四条的一般参与者。

第六十六条 违反本规定第八、十二、二十一、四十、五十五条的处以 50 元罚款。

第六十七条 违反本规定第二十七、三十一、五十二、五十三条处以 100 元罚款。

第六十八条 违反本规定第十五、十九、二十六、五十一条的处以 200 元罚款。违反本规定第十五条的同时限期清洗干净;违反本规定第五十一条者同时没收白酒。

第六十九条 违反本规定第六、四十四、五十、五十七条处以 500 元罚款。违反本规定第六条同时赔偿损失;违反本规定第四十四条者同时不得开工;违反本规定第五十条者同时予以查封;违反本规定第五十七条的同时限期整改。

第七十条 违反本规定第九条者予以没收偷猎工具。

第七十一条 违反本规定第三十四条者同时依法予以取缔。

第七十二条 违反本规定第五十四条处以 300 元罚款。

第七十三条 违反本规定第十条,违反第五十二条三次以上责令停业整顿。

第七十四条 违反本规定第五十四条予以查封,并没收经营设备。

第七十五条 违反本规定第四十七、四十八条者,按江财大办字[1997]12 号文件处理。给其它住户造成损失的应予赔偿。

第七十六条 违反本规定第五十六条者按公安部门相关专门规定处理。

第七十七条 违反本规定第十六、二十二、二十三、二十四、二十五条者,依照《治安管理处罚条例》处罚。

第七十八条 违反本规定第五十八、五十九条者,由保卫处协助昌北开发区有关执法部门依法整治。

第七十九条 违反本规定第四十二条者按《南昌市犬类管理条例实施细则》(1985 年洪卫防字第 184 号)处理。

第八十条 对因打架斗殴伤害他人的校外人员视情节轻重索赔或移交公安及司法机关,对因打架斗殴伤害他人的本校人员按以下情况分别予以处理:

(一)当事人负全部责任,造成对方轻伤甲级的,罚款 2000 元,轻伤乙级的罚款 1500 元,轻



微伤甲级的罚款 1000 元,轻微伤乙级的罚款 800 元,轻微伤丙级的罚款 500 元。

(二)当事人负主要责任,造成对方轻伤甲级的罚款 1500 元,轻伤乙级的罚款 1000 元,轻微伤甲级的罚款 600 元,轻微伤乙级的罚款 300 元,轻微伤丙级的罚款 150 元。

(三)当事人负次要责任,造成对方轻伤甲级的罚款 800 元,轻伤乙级的罚款 500 元,轻微伤甲级的罚款 300 元,轻微伤乙级的罚款 150 元,轻微伤丙级的罚款 50 元。

## 第十一章 附 则

第八十一条 本规定自 2002 年 3 月 1 日起实施。

第八十二条 对执行行为有异议的,被执行人员可向校纪检监察部门申诉或控告。

第八十三条 本规定的解释权归校长办公室。

第八十四条 学校其它管理规定凡与本规定相抵触的,一律以本规定为准。

## 江西财经大学研究生违纪处罚条例

(江财研教字[2011]9号)

**第一条** 为进一步加强学校校风建设,营造良好的学习环境,保证正常的教学生活秩序,根据教育部《普通高等学校学生管理规定》和《高等学校学生行为准则》的有关规定,特制定本办法。

**第二条** 研究生违法、违规、违纪,根据情节轻重,给予批评教育或纪律处分。纪律处分分下列五种:(1)警告;(2)严重警告;(3)记过;(4)留校察看;(5)开除学籍。

留校察看以一年为限。留校察看处分原则上不适用于毕业班研究生。

**第三条** 违反宪法,反对四项基本原则,组织和煽动闹事,扰乱社会秩序,破坏安定团结者,根据其错误的具体情节和认错态度,给予相应的纪律处分,情节严重或坚持不改者,给予开除学籍处分。

**第四条** 对参加邪教活动或参加邪教组织及其他非法组织,或假借宗教组织及活动之名反对四项基本原则,扰乱社会秩序,破坏国家的安定团结者,一经发现,给予留校察看或开除学籍处分。

**第五条** 对参加封建迷信活动,造成不良影响者,给予警告、严重警告处分;对屡教不改,造成恶劣影响者,给予留校察看处分。

**第六条** 对违反国家法律、法令、法规,触犯国家刑律,违反治安管理条例,受司法部门处罚者,给予下列处分:

(一)被判处管制、拘役和有期徒刑者,给予开除学籍处分。

(二)被判处劳教或判以管制、拘役和有期徒刑,被宣布为缓刑执行者(属过失犯罪),视情节轻重,给予留校察看或开除学籍处分。

(三)被收容审查释放者,确有过错,视情节轻重,给予记过、留校察看或开除学籍处分。

(四)依据治安管理条例,被处以行政拘留者,视情节轻重,给予记过或留校察看处分。

(五)依据治安管理条例,被处以警告者,给予警告或严重警告处分。

(六)依据治安管理条例,被处以罚款,情节严重者,给予警告或严重警告处分。

(七)凡赌博者或利用互联网进行欺诈活动者,一经发现和查实,给予警告直至留校察看处分。情节严重者,开除学籍。

**第七条** 对偷盗公、私财产,数额巨大,影响极坏的,给予开除学籍处分。

**第八条** 对收藏、散布黄色淫秽图片、音响、书刊或为他人提供场所或工具者,给予留校察看或开除学籍处分。

**第九条** 对吸毒、贩卖、收藏毒品(含摇头丸等)者,给予开除学籍处分。

第十条 对故意损坏公共财物者,除按价赔偿外,给予下列处分:损坏公物价值10元以下者批评教育;10元以上20元以下者给予通报批评或警告处分;50元以上200元以下者给予警告或严重警告处分;价值200元以上者记过或留校察看处分,后果特别严重者,给予开除学籍处分。

第十一条 对酗酒闹事者,视情节轻重,给予警告以上直至开除学籍处分。

第十二条 被公安机关认定醉酒驾车或酒后驾驶造成他人人身伤害或重大财产损失的,开除学籍。

第十三条 被公安机关认定为酒后驾车的,给予记过以上处分。

第十四条 对打架斗殴寻衅闹事者,作如下处理:

(一)组织者:(1)组织他人打架并造成后果者,给予严重警告或记过处分;(2)造成严重后果者,给予留校察看或开除学籍处分。

(二)打架者:(1)动手打人者,给予严重警告处分;(2)致他人轻伤者,给予记过或留校察看处分;(3)致他人重伤者,给予开除学籍处分;(4)对打架事件已终止,事后又报复打人造成后果者,视情节轻重,给予留校察看或开除学籍处分。

(三)参与者:以“劝架”为名,偏袒一方,促使斗殴事态发展,造成不良后果者,给予严重警告以上处分。

(四)伪证者:目击者故意为他人作伪证,并使调查造成困难者,给予严重警告或记过处分。

(五)故意为他人打架提供凶器者:(1)未造成后果者,给予记过或留校察看处分;(2)造成严重后果者,给予开除学籍处分。

(六)对持械打人造成伤害者,视情节轻重,给予留校察看或开除学籍处分。

(七)对侮辱、殴打教职工者加重一级处分。

第十五条 对一学期内旷课累计达到一定学时者,视情节轻重,给予下列处分:一学期内累计旷课在十二课时以下者,责令其作书面检查,并给予通报批评或警告处分;累计旷课十二课时及以上者,给予严重警告处分;累计旷课二十课时及以上者,给予记过处分;累计旷课三十课时及以上者,给予留校察看处分;累计旷课四十八课时及以上者或连续旷课达二周及以上者,给予开除学籍处分。

第十六条 对弄虚作假或剽窃抄袭他人研究成果者,一经查实给予记过以上处分,情节严重者,给予开除学籍处分。

第十七条 违反考试规则和考试纪律者,按《江西财经大学研究生课程考核管理暂行办法》(江财研教字[2009]17号)执行。

第十八条 男女交往造成恶劣影响者,视情节轻重,给予警告以上处分;有调戏、侮辱妇女等流氓行为者,视情节轻重,给予记过以上处分。

第十九条 利用电脑、网络或其他通信工具进行非法活动,侵害他人权益,发表或散发反动言论和不良信息者,给予严重警告至留校察看处分;影响恶劣者,给予开除学籍处分。

第二十条 违章使用电器或明火,引起火警、火灾者,除负担经济赔偿外,给予警告直至留



校察看处分。由此造成严重损失和危害者,给予开除学籍处分。

**第二十一条** 对本条例没有列举的违纪行为,可参照本条例有关条款给予相应的处分。

**第二十二条** 学生在校期间受过一次处分后再次违纪并且受处分者,或犯了错误后认错态度恶劣者,均加重一级处分,直至开除学籍。

**第二十三条** 凡受处分者,按下列规定处理:

(一)受警告或严重警告处分者,一学年内不得评定奖学金;受记过处分者,二学年内不得评定奖学金;受留校察看处分者,察看期内不得评定奖学金。

(二)受记过(含记过)以上处分,不授予学位。

**第二十四条** 给予学生处分的审批程序:

给予学生处分,由研究生所在院(所)根据本条例的程序进行研究,提出处理意见,经研工部审核后,报学校校长办公会研究决定。

**第二十五条** 对违纪的学生,要进行批评或纪律教育。给与学生处分时,应持慎重态度,要事实清楚,证据确凿,定性准确,处分妥当,手续完备。对于能主动承认错误,如实交待犯错误的事实,检查认识深刻,有悔改决心和表现者,可酌情从宽处理。

**第二十六条** 处分决定以校行政名义发文,出具处分决定书,并归入本人档案。处分决定由违纪学生所在院(所)负责送达研究生本人,并做好思想教育及善后工作。

**第二十七条** 留校察看期间犯有轻微错误者,可延长察看期三个月或半年;经教育不改者,可开除学籍。

**第二十八条** 处理结论要同本人见面,允许本人申辩、申诉和保留不同意见。违纪学生如对处分决定有异议,可在接到处分决定起5个工作日内向学校提出书面申诉,学校在接到书面申诉起15个工作日内进行认真复查并告知违纪学生。

**第二十九条** 本办法自公布之日起执行。

**第三十条** 本办法由研究生部负责解释。

## 江西财经大学学生申诉处理办法(试行)

### 第一章 总 则

**第一条** 为规范校内学生申诉制度,保证学校对违纪学生处分的客观、公正,保障学生的合法权益,根据国家教育部《普通高等学校学生管理规定》和《江西财经大学学生违纪处分办法》的有关规定,制定本办法。

**第二条** 本办法所称的申诉,是指学生对学校作出的涉及学生本人权益的纪律处分决定有异议,向学校提出的复查复议申请。

**第三条** 学生可以针对以下事项提出申诉:取消入学资格、退学处理、违纪处分。

**第四条** 学生提出申诉应当遵循严肃、认真、诚实的原则;学校应当遵循公开、公平、实事求是和有错必纠的原则处理学生的申诉。

**第五条** 学生申诉处理委员会(以下简称“申委会”)是受理学生申诉的机构。申委会由校领导、相关部门负责人、教师和学生代表组成。其办事机构设在校监察处。

**第六条** 申委会负责处理学生提出的申诉,提出具体处理意见,并有权对涉及学生申诉的事项进行咨询和调查,但不能提出加重学生处罚的意见。

### 第二章 申诉程序

**第七条** 学生对学校作出的取消入学资格、退学处理或者违纪处分决定有异议的,可以提出申诉,学生提出申诉必须在知道或者应当知道学校处理、处分决定文件之日起五个工作日内,向申委会提出申诉。

**第八条** 申诉人提出申诉时,应向申委会递交申诉申请书,并附上学校作出的处理决定书复印件。申诉申请书应写明如下内容:

- (一)申诉人姓名、专业、班级、学号及其他基本情况;
- (二)申诉的事项、理由和要求;
- (三)提出申诉的日期。

**第九条** 申委会应在接到学生申诉申请书之日起三个工作日内,告知申诉人是否可以受理。申诉材料不齐全的,限期补齐,期限一般为三天,过期不补齐的视为放弃申诉。

**第十条** 对已受理的学生申诉,申委会可以采取书面审查和听证两种方式进行调查。根据复查、调查情况,作出如下处理决定:

- (一)原处理决定正确的,维持原处理决定;
- (二)原处理决定依据的证据失实或者处分不当的,对原处理决定提出变更意见,以书面形式提交学校或相关部门重新研究决定。

**第十一条** 申委会应在接到学生申诉规定材料齐全之日起 15 个工作日内,对学生申诉进行复查,作出复查结论,送交申诉人。送交方式可以采取以下任何一种方式:申诉人本人签收;按照申诉申请书通讯地址邮寄;在校内发布公告;在学校校园网上公告;申诉人和申委会约定的其他形式等。

**第十二条** 在申诉复查未作出处理意见前,学生可以撤回申诉,撤回申诉时必须以书面形式说明理由。申委会认为申诉人申请撤回申诉的理由正当的,应当同意撤回申诉。同时停止申诉复查工作。

**第十三条** 学生向教育厅提出申诉,申诉期间学校处理、处分决定不停止执行。

### **第三章 附 则**

**第十四条** 本办法适用于我校全日制在籍研究生、本科学生、高职学生(其他类别的学生可以参照本办法执行)。

**第十五条** 本办法由学生申诉处理委员会负责解释。

**第十六条** 本办法自公布之日起试行。

## 江西财经大学申请博士、硕士学位重要事项提示

为进一步规范研究生学位论文写作,提高学位论文质量,我校制订了一系列规章制度并对部分规章制度进行了重新修订,现将重要事项提示如下:

### 一、学位论文学术不端行为检测及处理办法(研教学[2014]38号文)

为更好地运用“学位论文学术不端行为检测系统”,严格规范研究生学术行为,提高学位论文质量,现就“学位论文学术不端行为”的具体程序及处理意见重新作出如下规定。

#### (一)、检测对象

拟申请学位的所有各类别博、硕士研究生学位论文均须进行“系统”检测。

#### (二)、检测时间及工作程序

检测时间为论文答辩修改后(具体时间见每年的申请学位安排表);检测的学位论文必须是经答辩修改后的论文定稿。

工作程序:需检测的学位论文由各学院(所)研究生秘书集中办理,在检测规定的截止时间前收齐论文电子版,电子版要求为:拟检测学位论文的全文(从目录到致谢,博士命名方式为:学号-姓名-学院名称-博士-专业-导师姓名.doc,硕士命名方式为:学号-姓名-学院名称-硕士-专业类别-导师姓名.doc)。各学院(所)研究生秘书将学位论文电子版统一收齐并检查无误后,在检测规定截止时间前按要求集中提交研究生部学位管理科。学位管理科在检测后将结果反馈给各学院(所)。

#### (三)、检测结果及性质认定

检测结果	性质初步认定
文字复制比	
$N \leq 15.0\%$	通过检测
$15.0\% < N < 50.0\%$	疑似有抄袭行为
$50.0\% \leq N \leq 70.0\%$	疑似有较严重抄袭行为
$N > 70.0\%$	疑似有严重抄袭行为

注:文字复制比指被检测论文与非本人学术成果的文字重合字数占全文的百分比。

#### (四)、检测结果的处理办法

1、文字复制比在15%以下(含15%)的学生,视为通过检测,进入论文万分之五差错率检查的环节;



2、文字复制比在 15%~30%(含 30%)之间的学生,视为不通过检测,给予半年时间修改论文,经再次检测合格后进入论文万分之五差错率检查的环节;

3、文字复制比在 31%~70%(含 70%)之间的学生,视为不通过检测,给予半年时间修改论文,并重新参加论文送审、答辩环节、论文检测等环节(所有费用自理);

4、文字复制比在 70%以上者,视为严重抄袭,由研究生院将学生的检测报告书反馈给学院(所)学位评定分委员会,由学位评定分委员会对论文是否有严重抄袭行为做出认定,若专家认定该论文有严重抄袭行为的,则取消该生申请学位的资格。

#### (五)、附则

本办法自 2014 年 9 月 1 日起执行。

## 二、科研成果计分方式

(一)硕士研究生毕业所需科研学分要求(自 2013 届研究生开始实施)

1.将现有科研学分要求由 4 分调整为 2 分,提前毕业的所需科研学分不变。

2.为调动全日制学术型硕士研究生的科研积极性,在现有科研学分认定中增认以下成果:

(1)参加各类学术会议、研究生学术论坛,提交学术论文一经发表在公开刊物(含增刊)或公开出版的论文集,每篇记 2 分;

(2)鼓励研究生参加高水平学术会议和兄弟院校研究生学术论坛,提交学术论文一经宣读每篇记 2 分。

以上认定须提供相关的录用和宣读证明。

(二)博士研究生毕业所需科研学分要求(自 2009 级博士生开始实施,自 2013 年 9 月 1 日起生效)

#### 1.课题要求

(1)博士生作为第一主持人完成 1 项省部级(含省研究生创新项目,不含省教改与省教改课题,下同)以上研究课题,或参与 1 项由导师主持完成的省部级以上研究课题。省部级课题要求排名前三位,国家级课题排名前五位;

(2)博士生若在国内一般权威及以上级别刊物发表一篇学术论文以上,要求本人为第一作者或导师为第一作者,本人为第二作者,署名为江西财经大学(下同),可不作课题要求。

#### 2.学术论文要求

博士生在校期间须发表学术论文,学术论文至少须符合下列条件之一:

(1)在一般权威刊物(含)以上发表至少 1 篇与其专业方向、学位论文内容相关的学术论文;

(2)在国际正式学术期刊或 CSSCI 或 CSCD 来源核心期刊发表 2 篇与其专业方向学位论文内容相关的学术论文;

(3)在国际正式学术期刊或 CSSCI 或 CSCD 来源核心期刊发表 1 篇,并在国内一般核心刊物(以北图版核心期刊目录为准)发表 2 篇与其专业方向、学位论文内容相关的学术论文。

发表论文的级别认定按《江西财经大学学术期刊目录》规定执行;其中,《江西经济分析》(发表



后须经省级及以上领导批示)可视为 CSSCI 相同级别。

### 3.学术报告要求

在校内做一次学术报告,或在本学科研讨会上至少做 1 次主题发言,并填写《江西财经大学博士生学术活动登记表》,经导师签字后报研究生院备案。

### (三)其他补充说明

1.公开出版的国际学术会议论文集集中的学术论文视为核心刊物论文,其中,外文论文每篇计 3 分,中文论文每篇计 2 分;公开出版的全国性学术会议论文集集中的学术论文视为一般刊物论文;

2.网络期刊论文不予认定,若网络期刊论文被检索机构收录或其他正式刊物转载,则按相应标准认定和计分。

3.发表在国内外公开出版学术期刊上的论文、发表在国内外公开出版学术会议论文集上的论文被 SCI、SSCI、A&HCI、CSSCI、EI 检索的与原发表刊物论文不重复计分。

4.公开发表的学术性译文,每篇按同等档次刊物论文的 60%计分。

5.《江西经济分析》发表成果一年内同一人只能计 1 篇,如发表成果获省级领导肯定性批示意见或转发有关部门要求作决策参考的不受此限。

6.被多个刊物转载、多个机构检索的学术论文,一律按最高级别(检索类含论文原载刊物在内,转载类不含论文原载刊物在内)予以认定和计分,不重复计分;同一学术论文、译文在两个以上杂志或报刊上发表(而非转载)的,只按其中较高级别的刊物计分,其它的不计分;连载的系列论文(指同一标题连载数期),按 1 篇论文予以认定和计分。

7.同一作者在同一刊物或同一本论文集(含会议论文集)中收入多篇论文,只按一篇认定计分;

8.在下列刊物上发表论文不予认定成果和计分:

(1)同一刊物上刊登的文章超过 100 篇;

(2)同一种杂志存在版本、版次众多的状况(如学术版、普及版、大众版等;周刊、旬刊、半月刊等)

(3)学术界公认或媒体公开曝光披露,并经学校认定的不规范、质量低劣的刊物(由学校科研处正式发布名单)。

(4)2012 年 4 月 1 日之后在《关于全日制学术型硕士研究生科研考核中不予认可期刊目录》上发表的论文(以出刊期为准)。

(注:对于 1、2 两种情况的某些刊物,如有充分证据说明该刊物的学术质量良好、编辑规范,经科研处审定认可后,可予以认定)

## 三、学位论文编校质量(万分之五)差错率计算方法

### (一)图书总字数的计算方法

图书总字数的计算方法,一律以该书的版面字数为准,即:总字数 = 每行字数 × 每面行数

× 总面数。

1.封一、封二、封三、封底、护封、封套、扉页,除空白面不计以外,每面按正文满版字数的50% 计算。

2.正文中的插图、表格,按正文的版面字数计算;插图占一面的,按正文满版字数的20% 计算字数。

3.乐谱类图书、地图类图书,按满版字数全额计算。

4.外文图书、少数民族文字图书,拼音图书的拼音部分,以对应字号的中文满版字数加30% 计算。

#### (二)图书编校差错计算方法

1.差错率的计算范围包括封一、封二、封三、封底、护封、封套、扉页、版权页、正文、目录、图表、附录、参考文献、致谢等全部内容。

##### 2.文字差错的计算标准

(1)封底、勒口、版权页、正文、目录、出版说明(或凡例)、前言(或序)、后记(或跋)、注释、索引、图表、附录、参考文献等中的一般性错字、别字、多字、漏字、倒字,每处计1个差错。阿拉伯数字、罗马数字差错,无论几位数,都计1个差错。

(2)同一错字重复出现,每面计1个差错。

(3)封一、扉页上的文字差错,每处计1个差错。

(4)知识性、逻辑性、语法性差错,每处计1个差错。

(5)外文、少数民族文字、国际音标,以一个单词为单位,无论其中几处有错,计1个差错。

(6)字母大小写和正斜体、黑白体误用,不同文种字母混用的(如把英文字母N错为俄文字母И),字母与其他符号混用的(如把汉字的O错为英文字母O),每处计1个差错。

(7)标点符号的一般错用、漏用、多用,每处计1个差错。

(8)图序、表序、公式序等标注差错,每处计1个差错。

(9)影响文意、不合版式要求的另页、另面、另段、另行、接排、空行,需要空行、空格而未空的,每处计1个差错。

(10)图、表的位置错,图、表的内容与说明文字不符,每处计1个差错。

#### 四、学位论文作假行为处理办法

**第一条** 为规范我校学位论文管理,树立严谨求实的学风,提高培养质量,根据《中华人民共和国学位条例》、《中华人民共和国高等教育法》及教育部《学位论文作假行为处理办法》(教育部令第34号),制定本办法。

**第二条** 向我校申请博士、硕士、学士学位所提交的博、硕士学位论文和本科学生毕业论文、毕业设计或其他毕业实践环节(以下统称为学位论文),出现涉嫌作假情形的,依照本办法的规定处理。

**第三条** 本办法所称学位论文作假行为包括下列情形:

- (一)购买、出售学位论文或者组织学位论文买卖的;
- (二)由他人代写、为他人代写学位论文或者组织学位论文代写的;
- (三)剽窃他人作品和学术成果的;
- (四)伪造数据的;
- (五)有其他严重学位论文作假行为的。

**第四条** 学位申请人员的学位论文出现购买、由他人代写、剽窃或者伪造数据等作假情形的,学校可取消其学位申请资格;已经获得学位的,校学位评定委员会可根据相关规定撤销其学位,并注销学位证书。根据教育部《学位论文作假行为处理办法》(教育部令第34号)给予相应处分,取消学位申请资格或者撤销学位的处理决定向社会公布。若为在职人员,在给予相应处分的同时,通报其所在单位。

**第五条** 为他人代写学位论文、出售学位论文或者组织学位论文买卖,若为在读学生,学校可以给予其开除学籍处分;若为在校教师或其他工作人员,学校可以给予其开除处分或者解除其聘任合同。

**第六条** 指导教师未履行学术道德和学术规范教育、论文指导和审查把关等职责,其指导的学位论文存在作假情形的,学校将视责任轻重情况根据教育部《学位论文作假行为处理办法》(教育部令第34号)的相关规定进行处理。

**第七条** 学位论文审查情况纳入对院(系、所)的年度考核内容。多次出现学位论文作假或者学位论文作假行为影响恶劣的,学校可对该院(系、所)予以通报批评,并给予该院(系、所)负责人相应的处分。

**第八条** 院(系、所)制度不健全、管理混乱,多次出现学位论文作假或者学位论文作假行为影响恶劣的,学校可以减少或者暂停其相应学科、专业的招生计划,并按照学校有关规定对负有直接管理责任的院(系、所)负责人进行问责。

**第九条** 发现涉嫌作假的学位论文,院(系、所)应将该学位论文提交相关的学位评定分委员会进行调查核实,学位评定分委员会将调查核实的相关材料报送研究生院,由研究生院提交学校做进一步的认定。

**第十条** 对学位申请人员、指导教师及其他有关人员做出处理决定前,应当告知并听取当事人的陈述和申辩。当事人对处理决定不服的,可以依法提出申诉、申请行政复议或者提起行政诉讼。

**第十一条** 本办法由研究生院负责解释。

**第十二条** 本办法自公布之日起施行。



## 江西财经大学学生基本医疗保险管理办法

为保障大学生基本医疗需求,根据《江西省人民政府办公厅转发国务院办公厅关于将大学生纳入城镇居民基本医疗保险试点范围指导意见的通知》(赣府厅发[2009]13号)、《江西省人力资源和社会保障厅、江西省财政厅、江西省教育厅关于大学生参加城镇居民基本医疗保险有关问题的通知》(赣人社字[2009]301号)精神,结合我校实际情况,制定本办法。

### 一、基本医疗保险适用对象、缴费标准及待遇享受

#### (一)适用对象

按规定参加了南昌市城镇居民基本医疗保险的在校全日制本、专科学生及研究生。

#### (二)缴费标准

1、基本医疗保险:大学生参加南昌市城镇居民基本医疗保险,筹资标准为每人每年90元,其中:中央财政补助40元,地方财政补助50元,个人无需缴费。

2、大病补充保险:大病补充保险缴费标准为每人每年15元,每年9月开学时由个人缴纳学校代收,于当年10月15日前,统一向南昌市医疗保险经办机构缴纳。

#### (三)待遇享受

参加城镇居民医疗保险的大学生基本医疗保险待遇享受年度为每年的9月1日至次年的8月31日。

1、门诊补助待遇:由南昌市医疗保险经办机构依照学校当年实际参保大学生人数,按筹集额的15%,拨付给校医院作为学生门诊包干费用。

2、基本医保住院统筹待遇:一级医疗机构报销80%;二级医疗机构报销70%;三级医疗机构报销60%;非定点医疗机构报销35%。住院统筹基金年度内累计报销最高限额为3.5万元。

3、大病补充保险待遇:参加大病补充保险的学生,可在享受基本医保住院统筹待遇报销封顶线之上增加8万元的报销额度,报销比例为90%。

### 二、门诊医疗费用报销

(一)按照南昌市劳动和社会保障局门诊医疗费用报销规定执行。

#### (二)参保大学生普通门诊实行定点管理

1、江西财经大学校医院作为我校大学生普通门诊的定点门诊医疗机构。

2、经校医院同意转诊的,可就近转入南昌市医保定点门诊医疗机构就诊。

#### (三)普通门诊不予报销的费用

1、参保学生未经校医院转诊擅自在不符合本办法规定的诊所、医院就诊的,或经校医院批准同意在校外医院就诊无病历或正式发票的,或自行到医药公司、药店等非医疗机构购药的费用。

2、属于南昌市基本医疗保险不予支付费用的诊疗项目及服务设施范围的,如:挂号费、工本费、出诊费、会诊费、救护车、营养费、中药代煎费等特需服务费用;各种整容、矫形、健美的手术治疗、药品、器具等费用;各种预防保健诊疗项目、各种健康体检、各种医疗咨询、健康预测诊疗项目等。

3、因违法犯罪、斗殴、酗酒、自残、自杀、交通事故、医疗事故、计划生育、赴境外港、澳、台及国外期间等发生的医疗费用。

### 三、住院医疗费用报销

#### (一)参保大学生《南昌市劳动和社会保障卡》发放前

参保大学生在南昌市医保定点医院就医,所发生的医疗费用先由个人现金支付,医疗终结后向校大学生基本医疗保险工作办公室(以下简称校医保办)提供转诊单、原始发票、费用清单(需加盖医院结算印章)、出院小结、银行存折的复印件等材料,由校医保办携带相关材料到南昌市医疗保险经办机构按规定审核报销,待医疗费用报销后直接汇入学生银行账户。

#### (二)参保大学生《南昌市劳动和社会保障卡》发放后

1、参保大学生可持《南昌市劳动和社会保障卡》在全市定点医疗机构看病住院,在医院即可完成费用报销。

2、非本人原因造成的未刷卡或《南昌市劳动和社会保障卡》遗失及在非定点医疗机构治疗发生的零星手工住院报销,按《南昌市劳动和社会保障卡》发放前的报销程序办理审核报销手续。

### 四、异地就医医疗费用报销

参加城镇居民基本医疗保险的大学生,在符合学校管理规定的大学生实习、寒暑假、因病休学以及法定节假日等不在校期间,需在异地就医的,可就近在当地公立医院就医。

1、门诊医疗费用:参保大学生所发生的门诊医疗费用先由个人现金支付,医疗终结后持原始发票、病历、费用清单到校医保办按规定审核报销。

2、住院医疗费用:参保大学生所发生的住院医疗费用先由个人现金支付,医疗终结后向校医保办提供《南昌市劳动和社会保障卡》、原始发票、费用清单(需加盖医院结算印章)、出院小结等材料,由校医保办携带相关材料到南昌市医疗保险经办机构按规定审核报销,待医疗费用报销后通知大学生领取。大学生因病需异地转院治疗应按南昌市城镇居民基本医疗保险相关规定办理转院手续,并享受相关待遇。

### 五、外省转诊、转院医疗费用报销

在校期间因急诊或病情需要确需转往省外公立医院住院治疗的,应当由定点医疗机构提出转诊、转院意见,参保大学生本人或委托他人到校医保办办理相关手续,校医保办负责到南昌市医疗保险经办机构办理相关手续。

六、本实施办法自2009年9月1日起执行。原《江西财经大学公费医疗管理实施办法》(江财字[2000]25号)、《江西财经大学公费医疗管理实施办法补充规定》(江财字[2001]16号)、《江西财经大学学生公费医疗管理实施办法》(江财字[2004]74号)同时作废。

七、本实施办法由校大学生基本医疗保险工作办公室负责解释。



## 江西财经大学优秀毕业研究生评选办法

(江财研教字[2009]26号)

为培养“四有”创新创业型研究生,鼓励研究生德、智、体全面发展,同时有助于用人单位更好地选才、用才,根据有关规定,特制定本办法。

### 一、评选范围

全日制应届毕业硕士研究生。

### 二、评选程序

(一)优秀毕业研究生的评选由个人申报,经班级评选,研究生部党总支审核后,确定优秀毕业研究生候选人。

(二)优秀毕业研究生候选人的评选采取自下而上、民主评选的办法,班级对符合优秀毕业研究生条件的人选进行民主评选,参加评选的人数不低于班级总人数的五分之四。班级将评选结果和候选人人选的情况上报研究生部。

(三)研究生部结合优秀毕业研究生候选人学位论文总评成绩,在征询相关导师和院(所)意见、公示无异议后,报校长办公会审批,由学校授予称号,并给予奖励。

### 三、评选比例

优秀毕业研究生候选人的评选比例为班级人数的15%;获校先进班集体称号的班级,其优秀毕业研究生评选比例为班级人数的18%;获省级先进班集体称号的班级,其优秀毕业研究生评选比例为班级人数20%。

### 四、优秀毕业研究生候选人评选条件

(一)符合下述条件的人选可参加优秀毕业研究生候选人的推荐

1、坚持四项基本原则,坚持改革开放,能够模范地执行《高等学校学生行为准则》,有良好的品行表现,在校期间未受过任何党纪、团纪和行政处分。

2、在校期间所学课程平均成绩达85分以上(含85分),单科成绩不低于75分;科研学分在5分以上(按培养科认定的标准计算),且至少有2篇独立完成的论文(每篇3千字以上)在公开发行的学术刊物上发表。

3、在校期间至少一次获校级以上奖励,含校园文化活动单项奖或集体奖主要成员(省级或省级以上表彰须为重大活动的奖励,优胜、鼓励奖不作评选的依据),或获研究生部两次以上表彰。

4、同等条件下,在校期间担任过研究生组织主要干部的毕业研究生优先考虑。

(二)符合下述条件之一的人选可直接列为优秀毕业研究生候选人

1、连续两年在年度“评先评优”活动(含党团组织的评优)中的获奖者。

2、在校期间,获得学校“优秀研究生标兵”称号;获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品

竞赛江西赛区三等奖及以上奖励者。

#### 五、优秀毕业研究生评选条件

(一)符合下述条件的优秀毕业研究生候选人列为优秀毕业研究生

1、在论文社会调查、择业和毕业实习期间严格遵守学校和研究生部的有关规定,社会调查单位和毕业实习单位评价优秀,没有任何违纪行为。

2、毕业论文总评成绩被评为“良好”以上等级(包括良好)。

(二)符合下述条件的人选可直接列为优秀毕业研究生

1、在校期间,获得省级及以上“三好学生”、“优秀学生干部”称号者;获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖及以上奖励者;获得全国研究生数学建模竞赛三等奖及以上奖励者。

2、凡积极响应国家号召,志愿到西部边远地区就业并已签订就业协议者。

#### 六、评选时间

第五学期开始,毕业前确定。

#### 七、奖励办法

优秀毕业研究生由学校统一颁发荣誉证书,并将有关材料存入本人档案。

八、非全日制优秀毕业研究生评选办法另行制定。

九、本办法由研究生部负责解释。

十、本办法自公布之日开始执行。

## 江西财经大学优秀毕业研究生评选办法

(江财研教字[2009]26号)

为培养“四有”创新创业型研究生,鼓励研究生德、智、体全面发展,同时有助于用人单位更好地选才、用才,根据有关规定,特制定本办法。

### 一、评选范围

全日制应届毕业硕士研究生。

### 二、评选程序

(一)优秀毕业研究生的评选由个人申报,经班级评选,研究生部党总支审核后,确定优秀毕业研究生候选人。

(二)优秀毕业研究生候选人的评选采取自下而上、民主评选的办法,班级对符合优秀毕业研究生条件的人选进行民主评选,参加评选的人数不低于班级总人数的五分之四。班级将评选结果和候选人人选的情况上报研究生部。

(三)研究生部结合优秀毕业研究生候选人学位论文总评成绩,在征询相关导师和院(所)意见、公示无异议后,报校长办公会审批,由学校授予称号,并给予奖励。

### 三、评选比例

优秀毕业研究生候选人的评选比例为班级人数的15%;获校先进班集体称号的班级,其优秀毕业研究生评选比例为班级人数的18%;获省级先进班集体称号的班级,其优秀毕业研究生评选比例为班级人数20%。

### 四、优秀毕业研究生候选人评选条件

(一)符合下述条件的人选可参加优秀毕业研究生候选人的推荐

1、坚持四项基本原则,坚持改革开放,能够模范地执行《高等学校学生行为准则》,有良好的品行表现,在校期间未受过任何党纪、团纪和行政处分。

2、在校期间所学课程平均成绩达85分以上(含85分),单科成绩不低于75分;科研学分在5分以上(按培养科认定的标准计算),且至少有2篇独立完成的论文(每篇3千字以上)在公开发行的学术刊物上发表。

3、在校期间至少一次获校级以上奖励,含校园文化活动单项奖或集体奖主要成员(省级或省级以上表彰须为重大活动的奖励,优胜、鼓励奖不作评选的依据),或获研究生部两次以上表彰。

4、同等条件下,在校期间担任过研究生组织主要干部的毕业研究生优先考虑。

(二)符合下述条件之一的人选可直接列为优秀毕业研究生候选人

1、连续两年在年度“评先评优”活动(含党团组织的评优)中的获奖者。

2、在校期间,获得学校“优秀研究生标兵”称号;获“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品



竞赛江西赛区三等奖及以上奖励者。

#### 五、优秀毕业研究生评选条件

(一)符合下述条件的优秀毕业研究生候选人列为优秀毕业研究生

1、在论文社会调查、择业和毕业实习期间严格遵守学校和研究生部的有关规定,社会调查单位和毕业实习单位评价优秀,没有任何违纪行为。

2、毕业论文总评成绩被评为“良好”以上等级(包括良好)。

(二)符合下述条件的人选可直接列为优秀毕业研究生

1、在校期间,获得省级及以上“三好学生”、“优秀学生干部”称号者;获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖及以上奖励者;获得全国研究生数学建模竞赛三等奖及以上奖励者。

2、凡积极响应国家号召,志愿到西部边远地区就业并已签订就业协议者。

#### 六、评选时间

第五学期开始,毕业前确定。

#### 七、奖励办法

优秀毕业研究生由学校统一颁发荣誉证书,并将有关材料存入本人档案。

八、非全日制优秀毕业研究生评选办法另行制定。

九、本办法由研究生部负责解释。

十、本办法自公布之日开始执行。

#### 8.1.13 关于对《研究生年度评先评优及奖励办法》及相关规定的修改意见

## 关于对《研究生年度评先评优及奖励办法》 及其相关规定的修改意见

(研工字[2011]01号)

为适应研究生二级管理体制,根据江财研教字[2009]25号文件的相关规定,现对《江西财经大学研究生年度评先评优及奖励办法》(江财研教字[2009]25号)及其相关规定进行修改,具体意见如下:

### 一、关于评选对象

取消团总支及其干部作为评选对象的规定。

### 二、关于评选条件

“研究生标兵”由各院(所)确定候选人选上报党委研工部。

### 三、关于评选程序

#### (一)先进个人的评选程序

1.申报奖项的研究生在综合测评的基础上,经所在专业或班级或院(所)全体研究生会议民主推荐后,填写和提交申报材料,并由相关班级组织研究生干部或研究生辅导员签字确认,成为评先评优候选人选。

2.各院(所)成立由主要领导和分管研究生工作的领导、研究生辅导员、研究生秘书等组成的评先评优工作领导小组,审核、确定院(所)的评先评优推荐人选名单。

3.各院(所)推荐人选名单公示七天,无异议后填写《江西财经大学研究生评先评优参评情况统计表》,加盖院(所)公章后连同相关评选材料报送党委研工部审查。

4.党委研工部审查、确定获奖人人选名单报校长办公会审批。

#### (二)先进集体的评选程序

“先进班集体”和“优秀班集体”的评选程序:班(团)支部提交参加评选的申请,并连同申报材料报院(所)审核,相关院(所)评选、审核、公示后报党委研工部审查。党委研工部审查后,报校长办公会审批。

### 四、关于评选要求

个人评先评优必须在院(所)研工小组的组织下,采取个人申报,集体审议,民主推荐的方式进行。

### 五、关于综合测评

#### (一)“分值计算”栏

取消团总支的称谓;

#### (二)“考核方式”栏

将第一、三、五、九、十、十一项规定的团总支、研究生会审核,改为院(所)研工小组审核。

### (三)第十三项——社会工作表现

#### ①岗位职责

研究生会主席团成员,研究生分会主席(15分);研究生会各委员含主任,研究生分会副主席,党支部书记和班长(10分);研究生会各委员会副主任(所属社团负责人),研究生分会部长、副部长,党支部、班团组织其他委员(8分);研究生会、研究生分会其他干部,寝室长(4分)

#### ②工作态度

积极(25分);较好(20分);一般(10分),共三档。

### 六、其他

1.全日制专业学位研究生评先评优及奖励办法另行制定。

2.此意见自公布之日起执行,由党委研工部负责解释。

#### 8.1.14 关于建立研究生奖助学金制度的实施意见

## 关于建立研究生奖助学金制度的实施意见

(研工字[2011]03号)

为激励我校研究生勤奋学习,刻苦钻研,保障每一位研究生安心于学业,根据学校的实际情况,建立研究生奖助学金制度,并提出以下实施意见。

1.设立“江西财经大学研究生奖助学金”,通过奖学金的评定,助学金的发放,形成新的研究生奖助机制。奖学金主要授予在思想品德、学术研究等方面表现优秀的研究生;助学金用于支付生活较为贫困的研究生兼做助研、助教、助管工作的岗位津贴。

### 2.实施专项奖学金制度

专项奖学金(含社会各界设立的奖项)用于奖励在学习成绩、知识技能、学术论文、科技成果、社会工作、就业等方面获得突出成绩的研究生。专项奖学金的设奖标准与金额见下表,社会各界所设奖项标准与金额由相关单位确定。

专项奖名称		名额比例(%)	金额(元)	备注
学习标兵、科研标兵		≤15	200	参照相关文件执行
优秀毕业研究生		≤15	200	
优秀科研成果奖励		国际权威	10000	成果须以正式的出版物为依据,在研究生优秀科研成果专项奖励资金中支付。
		国内重点权威	5000	
		国内一般权威	1400	
省内各 单项竞赛	一等		1000	参赛对象须明确有研究生层次的大学竞赛活动;特等奖参照一等奖奖励,集体项目总分以1.2的系数计。
	二等		800	
	三等		500	
国内各 单项竞赛	一等		2000	
	二等		1500	
	三等		1000	
省级荣誉称号			1000	称号须与研究生的学习身份相符,并由学校组织层级推荐,指“三好学生”、“优秀学生干部”、“优秀党(团)员”、“优秀党(团)干部”等。
国家级荣誉称号			5000	

专项奖名称		名额比例(%)	金额(元)	备注
优质生源	硕士(校内外优秀推免生)		3000	优秀推免生为获得全国“三好学生”、优秀学生干部、优秀党(团员)等荣誉称号的推免生; 985 高校学生报考硕士须非其独立学院本科生,报考博士须为其学术型硕士生。
	硕士(学术型调剂生、985 优质生源)		3000	
	博士(985 优质生源)		3000	
优质就业研究生	被国家部委机关或世界 100 强企业总部录取		3000	以当年报到证报到单位和公布的企业名录为准
	录取为 985 高校博士研究生		3000	以录取通知书为准

注:同一成果不重复授奖,奖励取较高等次;成果按科研处标准鉴定。

3.研究生可申请助研、助教、助管岗位,贫困研究生可申请国家助学贷款,有特殊困难者还可申请临时困难补助。

4.助研、助教津贴由相关老师或用人单位考核、党委研究生工作部(以下简称研工部)审核、相关老师或用人单位支付,助管津贴参考标准为 500 元/月/人,由用人单位考核、研工部审核、研究生所在院(所)造表发放,寒暑假原则上不聘用助管。

5.研究生获得助教、助研、助管岗位和津贴的年限不超过基本学制年限。研究生助教、助研、助管等“三助”岗位的用人单位须与受聘研究生签订《江西财经大学研究生兼任“三助”工作聘用协议书》,负责岗前培训。助学金由财务处按月发放到研究生个人银行账户。“三助”工作具体实施参见《江西财经大学研究生“三助”工作实施办法》。

6.研究生奖助办法从 2011 级全日制学术型硕士研究生开始试行,其他层次和类型的研究生可参照执行。



## 江西财经大学研究生优秀科研成果奖励办法

(2012 年修订)

**第一条** 为进一步提高我校研究生培养质量,调动广大研究生从事学术科研活动的积极性,结合我校实际,特制定本办法。

**第二条** 本办法奖励对象为在校研究生所从事和完成的优秀科研成果。

**第三条** 本办法所指优秀科研成果包括省部级以上(含省部级,下同)优秀成果奖获奖项目、在国际和国内权威、核心刊物上发表的学术论文。博士生发表在 CSSCI 或 CSCD 核心来源期刊的论文不在受奖之列。

**第四条** 学校设立研究生优秀科研成果专项奖励,按实际奖励额度实时划拨。

**第五条** 对于在国际权威学术刊物发表的学术论文计 50 个科研奖励学分。一等奖计 30 个科研奖励学分;二等奖计 25 个科研奖励学分;三等奖以下(包括三等奖)计 20 个科研奖励学分。对省部级优秀科研成果获得者,一等奖计 15 个科研奖励学分;二等奖计 10 个科研奖励学分;三等奖计 8 个科研学分。对在国家著名权威刊物上发表的论文,计 20 个科研奖励学分;对在国家一般权威刊物上发表的论文,计 10 个科研奖励学分;对在国家 CSSCI 或 CSCD 核心来源期刊上发表的论文,计 4 个科研奖励学分;以上第四条和第五条奖励按 260 元/学分标准颁发奖金。科研成果的认定标准按科研处公布的标准执行。

**第六条** 对于共同署名合作发表成果,只对第一作者或项目负责人给予奖励;对于研究生与自己的导师合作发表成果,若导师为第一作者,研究生为第二作者,则把该研究生视为第一作者。对第三作者及以后不予奖励。

**第七条** 对获取多项同一级别奖励的同一成果,只对其中一予以奖励,不重复授奖;对获取不同级别奖励的同一成果,按其获奖级别中的最高一级给予奖励;对于本校在读研究生的教职工,同一成果只享受科研处或研究生部其中一项奖励,不重复授奖。

**第八条** 研究生优秀科研成果奖励申请程序为,每学期末,由研究生本人书面申请,所在院(所)审核,研工部审核,审核通过后出具奖励通知单,研究生凭奖励通知单到学校财务处领取奖金。

**第九条** 科研成果的认定范围以江西财经大学科研处编审的学术期刊目录为准,论文署名必须首先或只有江西财经大学,若署名时把江西财经大学放在第二位,则科研奖励减半。全国研究生数学建模比赛、大学生挑战杯奖等全国性的赛事获奖视同国家级优秀成果;江西省研究生数学建模比赛、大学生挑战杯奖等省级赛事获奖视同省部级优秀成果,奖励方式为“成果奖励”。

**第十条** 本办法自 2012 年 9 月起执行,由党委研究生工作部负责解释。

### 8.3 奖学金管理办法

#### 8.3.1 江西财经大学研究生“三助”工作管理实施办法

## 江西财经大学研究生“三助”工作管理实施办法

(江财研教字[2014]7号)

### 第一章 总则

**第一条** 为加强研究生教育和管理,增强研究生科研创新与实践能力,深入推进研究生培养机制改革,完善研究生资助体系,按照国家发改委、财政部、教育部《关于完善研究生教育投入机制的意见》(财教[2013]19号)的要求,按照《江西财经大学研究生培养机制改革办法》的需要,结合我校实际情况,制定本办法。

**第二条** 研究生“三助”是对研究生在校攻读学位期间,应聘学校的相应岗位,担任教学助理(以下简称“助教”)、科研助理(以下简称“助研”)和管理助理(以下简称“助管”)的简称。

**第三条** 研究生兼任“三助”工作,是我校研究生培养机制改革的重要内容之一,各单位应高度重视,大力支持。

### 第二章 基本条件与原则

**第四条** “三助”岗位申请者须为我校基本学制内全日制脱产在校学习的博士研究生和硕士研究生,非脱产在职学习、委托培养、单证等单独入学考试研究生除外。

**第五条** 申请“三助”岗位的研究生,须具备良好的思想品德,遵守学校规章制度,工作责任心强,学有余力。课程考核不及格或严重违反校纪校规者,不得应聘“三助”岗位。

同等条件下优先考虑经济困难的研究生;每位研究生原则上只限应聘一个“三助”岗位。

**第六条** 研究生“三助”管理原则:按需设岗、公开招聘、择优聘用、定期考核、按劳付酬。

**第七条** 研究生“三助”津贴在研究生经费项目中设立专门帐户科目,专款专用,任何单位和个人不得挪作他用,并据实、及时发放,任何单位或个人不得虚报、克扣。

### 第三章 组织与领导

**第八条** 研究生院负责制定“三助”管理办法,负责确定学校研究生“三助”方案,审定“三助”岗位设置,检查、监督、评估“三助”工作实施情况,督促检查“三助”资金的使用情况。

**第九条** 各设岗单位负责本单位“三助”管理,组织本单位及导师开展“三助”岗位的设置、申请、聘用和考核工作,各设岗单位应指定专人负责本单位“三助”的管理。

### 第四章 岗位职责与岗位设置

**第十条** “助教”是指研究生承担相应课程的辅导答疑,批改作业和实验报告,指导实验课,协助指导毕业论文设计等工作。具体工作职责和工作量按设岗单位的要求确定。

**第十一条** “助研”是指研究生协助导师或其他老师在课题研究中从事资料收集、社会调



查、文献检索、科学实验、理论研究等工作。具体工作职责和工作量按研究生导师和课题负责人的要求确定。

**第十二条** “助管”是指研究生承担学校有关党政管理部门、教学教辅单位的辅助管理工作。助管岗位分为固定助管、临时助管两种,固定助管岗位聘期为一学年,工作量为每周8小时;临时助管岗位聘期和工作量根据实际需要确定。具体工作职责由设岗单位确定。

**第十三条** 研究生“助教”岗位由各教学单位和实验室(中心)提供,原则上研究生只能承担低于本人学历层次的辅助教学工作。

**第十四条** 研究生“助研”岗位由各研究生培养单位按照人才培养和科研需要设置提供。博士生导师和科研经费在10万元以上的课题组均需为研究生设立“助研”岗位,学校分配下一年度招生计划时将优先考虑按要求设岗的导师。

**第十五条** 研究生“助管”岗位分成I、II两类,I类是由学院安排岗位,II类是由学校各行政机构、教辅部门按需设置的助管公共岗位及各单位临时性“助管”岗等。其中I类占“助管”岗位80%,II类占“助管”岗位的20%。

**第十六条** “三助”岗位设置工作于每年9月初进行。“助管”岗位I类由各研究生培养单位设置和选聘;II类由校内各部门提供,填写《江西财经大学研究生“三助”岗位需求表》向研究生院提出申请,由研究生院会同各学院根据经费额度和工作需要商定岗位设置,II类岗位设置以网络方式公布,学生按公布岗位申报,由设岗单位确定聘用人选,审定后纳入总体方案。

## 第五章 岗位取得与人员聘用

**第十七条** 研究生申请“三助”岗位,需填写《江西财经大学研究生“三助”岗位申请表》。助研岗位,由导师或课题组负责人选聘;助教、助管岗位由设岗单位选聘。选聘结果汇总表于9月30日前报研究生院备案。

**第十八条** “三助”岗位的申请和聘用一般应在学期开学两周内完成。

**第十九条** 研究生担任“三助”期间,有下列情形之一的,应中止其“三助”工作。

- (一)学习成绩大幅下降的;
- (二)违反校纪校规受到记过及以上处分的;
- (三)不能胜任岗位要求的;
- (四)其它原因无法继续履行“三助”岗位职责的。

**第二十条** 研究生“三助”工作的中止,由设岗单位(或导师、课题组负责人)提出意见,报研究生院核准、备案。自核准之日起,停发“三助”津贴。

## 第六章 岗位管理与考核

**第二十一条** 研究生“三助”工作的管理与考核,由设岗单位(或导师、课题组负责人)负责。

**第二十二条** 参加“三助”的研究生应于聘期结束前一周向设岗单位(或导师、课题组)提



交书面总结;各设岗单位(或导师、课题组)应于聘期结束时对其工作予以考核。

**第二十三条** 研究生“三助”考核结果,由设岗单位(或导师、课题组负责人)报研究生院备案。岗位考核不合格者,取消下一聘期应聘资格。

## **第七章 经费来源与津贴标准**

**第二十四条** 研究生“三助”经费由学校下拨的研究生经费中的三助津贴(600元/生/年)和设岗导师部分科研经费组成,每年在学校财务预算中单列,由各学院统筹管理审批使用,专款专用。

**第二十五条** “三助”岗位津贴,根据岗位与工作任务确定,一般为300-500元/岗/月,具体发放标准由培养单位根据资金总量和岗位设置情况决定。鼓励导师从科研课题经费中适当增发研究生“助研”岗位津贴。

**第二十六条** “三助”岗位津贴由各设岗单位(或导师、课题组)逐月填报,经所在学院学生工作负责人审批,财务处按月统一发放。

## **第八章 附 则**

**第二十七条** 本办法自颁布之日起开始施行。

**第二十八条** 本办法由研究生院负责解释。

### 8.3.2 江西财经大学研究生学业奖学金实施办法

## 江西财经大学研究生学业奖学金评选实施办法

(修订稿)

江财研教字[2015]7号

**第一条** 为适应研究生培养体制改革需要,按照国家财政部、发展改革委、教育部《关于完善研究生教育投入机制的意见》(教研[2013]1号)的要求,优化研究生生源结构,激发研究生学习与科研热情,全面提升研究生培养质量,形成长效激励机制,特制定本实施办法。

### **第二条 评选对象**

1. 学业奖学金的参评对象为自2014年秋季学期以后纳入全国研究生招生计划的全日制在校研究生。获得奖励的研究生须具有中华人民共和国国籍,外国留学生、港澳台研究生奖学金实施办法另行制定。

2. 按照学术型和专业学位研究生分类培养的要求,学术型和专业学位研究生分别采取不同的评选标准进行评选。对学术型研究生,评审标准应偏重考察其科研创新能力和体现创新能力的科研成果;对专业学位研究生,评审标准应偏重考察其专业实践能力和适应专业岗位的综合素质。

3. 因“支教”和参加“少数民族骨干计划”基础培训保留入学资格的研究生,于恢复入学的第一个学年,以其录取当年的相关条件评定奖学金;因其他原因保留入学资格的研究生,恢复入学后当年不再参评奖学金。

4. 有以下情形之一者,取消当年奖学金参评资格:

- (1) 违反国家法律法规;
- (2) 违反校纪校规并受记过及以上处分;
- (3) 在提交的学业奖学金申请材料中,隐瞒事实或有虚假内容;
- (4) 经查实的学术失范行为;
- (5) 不按学校规定时间进行学籍注册,无正当理由故意拖延缴纳学费;
- (6) 学校认定的其他情形。

5. 研究生享受奖学金的年限不超过基本学制。每学年奖学金评定时间段为上年9月1日至当年8月31日。

### **第三条 评选条件**

1. 坚持四项基本原则,立志报效祖国,模范遵守国家法律和校纪校规,关心集体,乐于助人,身心健康;

2. 热爱所学专业,学习勤奋,成绩优秀,外语成绩符合学位授予条件;

3. 刻苦钻研,具有较强的研究能力,本年度科研成果突出;

4.积极参加专业社会实践,具有优良的专业实践能力和适应专业岗位的综合素质,积极取得专业相关的各类资格证书

#### 第四条 评选机构

1.研究生院统筹全校研究生奖学金评定工作的组织实施、审核、终评等工作,指导和检查各学院(所)的研究生奖学金评定和落实情况;各学院(所)根据《江西财经大学研究生学业奖学金评选指标体系》及各学科特点分别制定学术型和专业学位研究生的学业奖学金评选实施细则,报研究生院审核备案后施行。

2.各研究生培养单位设立研究生奖学金评审工作小组,负责制定、修订本单位研究生奖学金评定细则,以及本单位研究生奖学金的初评、汇总、报审和复议等工作。

#### 第五条 评选程序

- 1.奖学金每年评选一次,评选工作由研究生院组织实施,从九月份开始;
- 2.评选工作坚持公正合理、实事求是、宁缺勿滥、保证质量的原则,采取自下而上、量化条件、逐级优选的程序进行;
- 3.学生个人对照条件申报,领取和填写申报表,同时提交申请表中所需各种材料原件;
- 4.各班级负责组织和推荐候选人,党支部、团总支、研究生会集体审核候选人的申报条件;
- 5.各学院(所)评审工作小组按照学校评选办法及评选比例组织评选,经评审工作小组集体审议确定获奖名单和等级,按规定公示后,报送研究生院审查;
- 6.研究生院进行审核,确定候选人名单报学校研究生奖助学金评审工作领导小组审定。

#### 第六条 博士研究生奖学金的设置

表1 博士研究生奖学金的等级、标准和比例

资助对象	等 级	标 准	比 例
博士研究生	特等奖学金	2万元/年(省学业奖学金+1万)	10%
	一等奖学金	1.5万元/年(省学业奖学金+0.5万)	11%~20%
	二等奖学金	1.0万元/年(省学业奖学金)	21%~50%
	三等奖学金	0.5万元/年	51%~80%

备注:以上博士研究生获得学校特、一、二等学业奖学金的同时获得“江西省高等学校研究生学业奖学金”,所需获奖资金每生1万元由省财政提供的“江西省高等学校研究生学业奖学金”承担支付,其余部分及三等奖学金部分由学校承担支付。

#### 第七条 硕士研究生奖学金的设置



表2 硕士研究生奖学金的等级、标准和比例

资助对象	等 级	标 准	比 例
硕士研究生	特等奖学金	1.5 万元/年(省学业奖学金+0.7 万)	10%
	一等奖学金	1.0 万元/年(省学业奖学金+0.2 万)	11%-20%
	二等奖学金	0.8 万元/年(省学业奖学金)	21%-40%
	三等奖学金	0.6 万元/年	41%-60%
	四等奖学金	0.4 万元/年	61%-80%

备注:以上获得特、一、二等学业奖学金的硕士研究生同时获得“江西省高等学校研究生学业奖学金”,所需获奖资金前 40%的获奖学生每生 0.8 万元由省财政提供的“江西省高等学校研究生学业奖学金”承担支付,其余部分和三、四等奖学金由学校承担支付。

**第八条** 学校对奖学金获得者予以表彰,并颁发研究生奖学金荣誉证书和奖金,奖励情况记录学生档案,奖金由财务处一次性发放。

**第九条 第一学年奖学金评定**

1.985 高校全日制统招硕士研究生(毕业三年内)考取我校博士研究生(含申请审核制、提前攻博入学学生)及 985 高校全日制统招一本毕业本科生(毕业三年内)第一志愿报考我校录取的硕士研究生(含免试推荐的硕士研究生),入学考试初试与复试的综合成绩超过所在专业平均分以上,符合其他评选条件的优先授予特等奖学金;

2.第一学年研究生奖学金根据研究生入学考试初试与复试的综合成绩及科研、专业实践能力、奖励等项目加分后按照总分高低进行排序,指标分配按规定比例标准进行;

3.免试推荐的硕士研究生和提前攻博博士生按同学科一等奖学金基准分(一等奖学金初试与复试综合成绩平均分)开始计算,第一学年获奖等级原则上不低于一等;

4.为鼓励优秀毕业生报考我校硕博研究生,以下情况考生可获得加分:

(1)大学本(硕)期间参加各类省级、国家级大学生学科和科技竞赛,获国家级特等奖考生总分加 16 分,获国家级一等奖考生总分加 14 分,获国家级二等奖总分加 12 分,获国家级三等奖总分加 10 分,获省级一等奖总分加 10 分,获省级二等奖加 5 分(前述奖项若属集体项目,仅以获奖证书上排名前三名为准),本(硕)期间获国家励志奖学金、国家奖学金等国家级重要奖项加 10 分,获学校“十大学习标兵”等重要奖项加 10 分,或其他校级以上奖励每项加 2 分(校级奖励累计加分不超过 5 分);

(2)大学(本、硕)期间以第一申请人身份取得国家授权发明专利的考生或以第一作者身份在核心期刊及以上杂志公开发表学术论文 1 篇以上的考生,参加评选时总分加 10 分,其他重要学术期刊发表的论文 1 篇以上的考生加 3 分,主持省部级以上课题加 10 分,参与省部级以上课题(限排名前 3)加 3 分,主持校级课题加 2 分;

(3)211 高校(含我校一本考生)第一志愿报考我校的考生加 5 分;

(4)各高校免试推荐保送我校研究生(含提前攻博)加 5 分;

(5)其他加分项目由各研究生培养单位按科研、专业实践能力体现和获奖层次报研究生院审议后确定。

5.在相同学科专业内,根据考生的总分从高到低来确定排名顺序。若考生总分相同,则按照统考科目成绩(按外语、数学、政治的先后顺序)从高到低来确定排名顺序;各培养单位按照总分高低顺序确定获奖等级,评选等级人数控制在规定的比例内;

6.由各学院(所)按照学术型和专业学位的学科专业分配评选比例,确定获奖等次,考试科目相同的学科专业可按学院整体排序。

#### **第十条 第二学年度及以后奖学金评定办法**

第二、三学年度奖学金的申请和评定按照学习成绩、学习态度、科研活动、社会实践、专业技能、思想政治表现、社会文体活动表现等内容进行计分评选。各培养单位根据《江西财经大学奖学金评选指标体系》制定本单位奖学金的评定细则,报研究生院审核备案后执行。

**第十一条 国家奖学金、省政府奖学金及其它企业专项奖学金按相关实施办法实行。**

**第十二条 本实施办法由研究生院负责解释。**

**第十三条 本办法自公布之日起施行,原《江西财经大学研究生学业奖学金评选实施办法》(江财研教字[2014] 8 号)同时废止。**

#### **附件:1.财经大学研究生奖学金评选指标体系**

附件一

## 江西财经大学研究生奖学金评选指标体系

(学术型)

### 一、指标体系内容

江西财经大学研究生奖学金评选指标体系由学习成绩、科研、综合素质三部分构成,学习包括课程成绩和学习态度,科研(指科研活动)包括论文著作、课题、科技发明,综合素质包含荣誉奖励、社会工作、专业技能。具体权重如下:A学习得分,占30%;B科研得分,占50%;C综合素质得分,占20%。参评学生各项得分乘以相应系数后加总后为该生总分。

计分公式为:总分  $T=A \times 30\% + B \times 50\% + C \times 20\%$

### 二、评价体系各部分计算方法

#### 1.学习得分(满分100分)

##### 1.1 计分标准

##### (1)课程成绩计分标准

按照加权课程成绩进行计算:加权课程成绩  $A = \sum(\text{课程成绩} \times \text{学分}) / \sum \text{学分}$

注:非百分制成绩转换成百分制后参与计算,年度有不及格课程取消参评资格。

##### (2)学习态度计分标准

一级指标及分值	二级指标及分值	分值计算	备 注
学习态度(100分)	上课考勤情况 (50分)	全勤(含请病事假)计50分,每旷课1次扣10分,扣完为止	①考勤情况和讲座参与情况含学校和学院组织的相关活动,查看相关记录和检查结果; ②上课考勤和参加讲座参加情况由各学院纪录考评;
	参加学术讲座、报告会情况 (50分)	《讲座参与情况登记表》符合要求计50分,每少1次扣5分,扣完为止	

##### 1.2 本项目最终分值计算办法

学习得分 = 加权课程成绩得分  $\times 80\%$  + 学习态度得分  $\times 20\%$

#### 2.科研得分(满分100分)

##### 2.1 计分标准:

一级指标及分值	二级指标及分值			分值计算
科研课题类	国家级课题	重点及重点以上		100分/项
		一般		80分/项
	教育部课题	重点及重点以上		80分/项
		一般		60分/项
	省部级课题	第一类	重点及重点以上	50分/项
			一般	40分/项
		第二类	重点及重点以上	40分/项
			一般	30分/项
		省教育厅研究生创新课题		
	校级课题	重 点		15分/项
		一 般		10分/项
	课题优秀奖	国家级		20分/项
		省部级		10分/项
		校 级		5分/项
	<p>①国家级科研成果指由国家评定公布的获奖科研成果;省(部)级科研成果指由省(部)评定公布的获奖科研成果,国家级学会奖视同省(部)级奖励;国家自然科学基金和国家社科基金计入国家级课题“重大招标项目”中;</p> <p>②教育部课题较一般省部级课题为高;</p> <p>③校级科研成果指由学校评定公布的获奖科研成果,地、厅级科研成果视同校级;</p> <p>④若该科研成果只有一位作者,则享受该成果全部得分;</p> <p>⑤学生主持的课题按课题立项按得分60%计分,结项后按得分40%计分;参与课题,第一作者计50%,其他作者平均分配剩余的50%;参与老师的课题按立项计分,奖励得分参照此标准计分;</p> <p>⑥若科研成果是合作项目,研究生为第二作者,其导师为第一作者,视研究生为第一作者;如与其他教师合作,该研究生获得其相应排名得分;</p> <p>⑦若该科研成果获奖后,又在刊物、报纸等发表者,得分取最高分计,不累加;</p> <p>⑧为鼓励广大同学积极参与科研活动,特设立课题优秀奖一栏,获奖课题作者在计课题获奖分值外追加课题优秀奖加分;</p> <p>⑨研究生参加导师的横向课题参照科研处的规定,视同国家级、省级和校级课题同等对待;</p> <p>⑩课题立项须以江西财经大学为第一单位,且为入学后立项。</p>			



论文著作类	学术论文类	权威刊物或 EI 检索刊物	100 分/篇
		CSSCI 和 CSCD(核心库)来源期刊	80 分/篇
		中文核心期刊学术论文	60 分/篇
		国内核心、国际学术会议集论文	30 分/篇
		一般学术刊物、全国性学术会议集论文	10 分/篇
	① 对于共同署名合作发表的论文,按科研处科研成果计分系数计分;导师为第一作者,学生为第二合作者视同独立完成; ② “挑战杯”获奖情况,分别按照其授予单位级别相应计分;“挑战杯校内选拔赛”选送作品视同完成国内核心学术论文 1 篇; ③ 所有学术论文或著作加分均应有收录该论文的书籍原件证实,否则不得加分;网刊发表及发刊证明均不予以加分;外文索引论文以我校图书馆出具的检索报告为准; ④ 一般学术刊物、全国性学术会议集论文按篇计分,满分为 30 分; ⑤ 所有刊物的等级均以我校科研处认定的标准为准。		
	学术著作类	独自出版学术专著、译著	100 分/部
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,独立署名编著按章计分	30 分/章
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,与导师联合署名编著按章计分	20 分/章
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,未注明具体参与编著的章节,在前言中提及参与编写	10 分/部
	未发表的学术会议、内部刊物论文类	在全国性或国际性学术会议上宣读的论文	30 分/篇
		在省级学术会议上宣读的论文	10 分/篇
		收入省级学术会议论文集的论文、《研究生学术论文集》、《研究生学刊》学术论文	5 分/篇
	① 同一篇论文在不同的国际、国内学术会议上宣读或收录,均计最高分,不累加; ② 同一篇论文在国际、国内学术会议上收录并宣读,按被宣读的会议最高级别计分,收录分不再计算; ③ 参加江西省博、硕士论坛并宣读的论文,按在省级学术会议上宣读的论文计分;收入江西省博、硕士论坛论文集的论文,按收入省级学术会议论文集的论文计分。以上项目不重复计分; ④ 参加编写或翻译学术著作的以章节署名和前言中说明为依据,累计不超过 60 分;; ⑤ 参加全国博、硕士论坛并宣读的论文,按在全国性或国际性学术会议上宣读的论文计分;收入全国博、硕士论坛论文集的论文,按收入全国性或国际性学术会议论文集的论文计分。		
科技发明类	专 利	获发明专利	100 分/项
		获实用新型专利	80 分/项
		外观设计专利、软件著作权登记	50 分/项
	① 团队专利,按科研处科研成果计分系数分享得分; ② 获国家发明专利成果应有专利证书,若该专利获得其他科研奖励者,以最高分计,不累加。		



### 3.综合素质得分(满分 100 分)

#### 3.1 计分标准

一级指标及分值	二级指标及分值		分值计算	备 注
荣誉奖励(50 分)	国家级	一等奖	50 分	① 国家级和省级获得非竞赛类荣誉、个人先进荣誉(三好学生、优秀学生干部等)按一等奖计分; ② 活动获奖者若为团体,所有成员均获得该项相应名次得分; ③ 在《江财研究生》及《方圆金融》、《公道MPA》、《国际经贸学刊》等各学院自办刊物发文按院级奖励计分; ④ 校级个人荣誉每个计分,满分为 20 分;院级个人荣誉每个计 2 分,满分为 10 分; ⑤ 该项得分满分为 50 分。
		二等奖	40 分	
		三等奖	30 分	
	省级	一等奖	30 分	
		二等奖	20 分	
		三等奖	10 分	
	校级	一等奖	10 分	
		二等奖	6 分	
		三等奖	3 分	
	院 级		2 分	
社会工作 (30 分)	负责校院两级正式组织、学生社团的主要工作,积极履行工作职责,成效明显		30 分	① 承担相应的社会工作,积极履行和较好完成部门工作职责,工作成效明显; ② 每学期末对履职情况进行考核,考核分优秀、合格、不合格三个等级,分别按 100%、80%和 20%计分,校学生会干部由研究生院组织考核,院学生会及其他成员由所在学院党团组织进行考核; ③ 一人身兼多职的按最高得分计,不累加; ④ 其他社会公益活动计分由各学院自行确定,报研究生院审核 ⑤ 该项得分满分为 30 分。
	负责校院两级正式组织、学生社团各部门的主要工作,积极履行工作职责,圆满完成工作任务		20 分	
	参加校院两级正式组织、学生社团的社会工作,积极开展工作,完成有关任务		10 分	
	积极从事其他社会公益活动		5 分	
专业技能 (20 分)	注册会计师 CPA		20 分	① 其他专业技能证书由各培养单位根据专业的性质自行确定; ② 原则上以获得相应的资格证书为准,各培养单位也可根据证书考试通过科目情况分别记分; ④ 该项得分满分为 20 分。
	特许金融分析师 CFA		20 分	
	国家司法考试		20 分	

#### 3.2 本项目最终分值计算办法

综合素质得分 = 荣誉奖励得分 + 学生工作得分 + 专业技能得分

#### 4.最终得分(用百分制表示,四舍五入保留两位小数)

最终得分 = 学习得分 × 30% + 科研得分 × 50% + 综合素质得分 × 20%

#### 三、获奖名次评定办法

全体研究生根据上述指标体系公式计算各自得分并填写和提交相关申报材料。经逐级审查后,按学院为单位执行评选比例等级,颁发获奖证书和奖金。

附件二:

## 江西财经大学研究生奖学金评选指标体系 (专业学位)

### 一、指标体系内容

江西财经大学研究生(专业学位)奖学金评选指标体系由学习成绩、科研专业技能、综合素质三部分构成,学习包括课程成绩和学习态度,科研专业技能包括论文著作、课题、科技发明、专业调研报告、案例分析、企业诊断、专题调研报告、实践报告等,综合素质包含荣誉奖励、社会工作、专业技能。具体权重如下:A学习得分,占30%;B科研技能得分,占50%;C综合素质得分,占20%。参评学生各项得分乘以相应系数后加总后为该生总分。

计分公式为:总分  $T=A \times 30\%+B \times 50\%+C \times 20\%$

### 二、评价体系各部分计算方法

#### 1.学习得分(满分100分)

##### 1.1 计分标准

##### (1)课程成绩计分标准

按照加权课程成绩进行计算:加权课程成绩  $A=\sum(\text{课程成绩} \times \text{学分})/\sum \text{学分}$

注:非百分制成绩转换成百分制后参与计算,年度有不及格课程取消参评资格。

##### (2)学习态度计分标准

一级指标及分值	二级指标及分值	分值计算	备 注
学习态度(100分)	上课考勤情况(50分)	全勤(含请病事假)计50分,每旷课1次扣10分,扣完为止	①考勤情况和讲座参与情况含学校和学院组织的相关活动,查看相关记录和检查结果; ②课考勤和参加讲座参加情况由各学院记录考评;
	参加学术讲座、报告会情况(50分)	《讲座参与情况登记表》符合要求计50分,每少1次扣5分,扣完为止	

#### 1.2 本项目最终分值计算办法

学习得分 = 加权课程成绩得分 $\times 80\%$  + 学习态度得分 $\times 20\%$

#### 2.科研专业技能得分(满分100分)

##### 2.1 计分标准

一级指标及分值	二级指标及分值			分值计算
科研课题类	国家级课题	重点及重点以上		100分/项
		一般		80分/项
	教育部课题	重点及重点以上		80分/项
		一般		60分/项
	省部级课题	第一类	重点及重点以上	50分/项
			一般	40分/项
		第二类	重点及重点以上	40分/项
			一般	30分/项
		省教育厅研究生创新课题		20分/项
	校级课题	重点		15分/项
		一般		10分/项
	课题优秀奖	国家级		20分/项
		省部级		10分/项
		校级		5分/项
	①国家级科研成果指由国家评定公布的获奖科研成果;省(部)级科研成果指由省(部)评定公布的获奖科研成果,国家级学会奖视同省(部)级奖励;国家自然科学基金和国家社科基金计入国家级课题“重大招标项目”中; ②教育部课题较一般省部级课题为高; ③校级科研成果指由学校评定公布的获奖科研成果,地、厅级科研成果视同校级; ④若该科研成果只有一位作者,则享受该成果全部得分; ⑤学生主持的课题按课题立项按得分60%计分,结项后按得分40%计分;参与课题,第一作者计50%,其他作者平均分配剩余的50%;参与老师的课题按立项计分,奖励得分参照此标准计分; ⑥若科研成果是合作项目,研究生为第二作者,其导师为第一作者,视研究生为第一作者;如与其他教师合作,该研究生获得其相应排名得分; ⑦若该科研成果获奖后,又在刊物、报纸等发表者,得分取最高分计,不累加; ⑧为鼓励广大同学积极参与科研活动,特设立课题优秀奖一栏,获奖课题作者在计课题获奖分值外追加课题优秀奖加分; ⑨研究生参加导师的横向课题参照科研处的规定,视同国家级、省级和校级课题同等对待; ⑩课题立项须以江西财经大学为第一单位,且为入学后立项。			

论文著作类	学术论文类	权威刊物或EI检索刊物	100分/篇
		CSSCI和CSCD(核心库)来源期刊	80分/篇
		中文核心期刊学术论文	60分/篇
		国内核心、国际学术会议论文集	30分/篇
		一般学术刊物、全国性学术会议论文集	10分/篇
	①对于共同署名合作发表的论文,按科研处科研成果计分系数计分;导师为第一作者,学生为第二合作者视同独立完成; ②“挑战杯”获奖情况,分别按照其授予单位级别相应计分;“挑战杯校内选拔赛”选送作品视同完成国内核心学术论文1篇; ③所有学术论文或著作加分均应有收录该论文的书籍原件证实,否则不得加分;网刊发表及发刊证明均不予以加分;外文索引论文以我校图书馆出具的检索报告为准; ④一般学术刊物、全国性学术会议论文集按篇计分,满分为30分; ⑤所有刊物的等级均以我校科研处认定的标准为准。		
	学术著作类	独自出版学术专著、译著	100分/部
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,独立署名编著按章计分	30分/章
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,与导师联合署名编著按章计分	20分/章
		参加编著(翻译)学术著作、教材、文学作品,未注明具体参与编著的章节,在前言中提及参与编写	10分/部
	未发表的学术会议、内部刊物论文类	在全国性或国际性学术会议上宣读的论文	30分/篇
		在省级学术会议上宣读的论文	10分/篇
		收入省级学术会议论文集的论文、《研究生学位论文集》、《研究生学刊》学术论文	5分/篇
	①同一篇论文在不同的国际、国内学术会议上宣读或收录,均计最高分,不累加; ②同一篇论文在国际、国内学术会议上收录并宣读,按被宣读的会议最高级别计分,收录分不再计算; ③参加江西省博、硕士论坛并宣读的论文,按在省级学术会议上宣读的论文计分;收入江西省博、硕士论坛论文集的论文,按收入省级学术会议论文集的论文计分。以上项目不重复计分; ④参加编写或翻译学术著作的以章节署名和前言中说明为依据,累计不超过60分; ⑤参加全国博、硕士论坛并宣读的论文,按在全国性或国际性学术会议上宣读的论文计分;收入全国博、硕士论坛论文集的论文,按收入全国性或国际性学术会议论文集的论文计分。		
科技发明类	专利	发明专利	100分/项
		获实用新型专利	80分/项
		外观设计专利、软件著作权登记	50分/项
	①团队专利,按科研处科研成果计分系数分享得分; ②获国家发明专利成果应有专利证书,若该专利获得其他科研奖励者,以最高分计,不累加。		
专业技能类	调研报告、案例分析、企业诊断、管理方案、专题研究报告、实践报告、社会调查、产品设计开发、规划设计等	公开刊物发表或有关单位正式采用	100分/项
		获有关单位的肯定或批示,校级以上会议宣读	50分/项
		学校导师组认定符合有关要求、具有一定价值	15分/项
		按要求完成了报告	5分/项
	①团队合作按照制作者顺序分享得分,第一作者按得分全额获得得分,第二作者、第三作者按得分的50%获得得分,第四及之后作者平分50%得分; ②不同的对象的报告、分析、诊断、报告可以累加;		



## 2.2 本项目最终分值计算

科研专业技能活动表现得分 = 论文著作类得分×20% + 科研课题类得分×5% + 科技发明类得分×15%+专业技能类得分×50%

## 3.综合素质得分(满分 100 分)

### 3.1 计分标准

一级指标及分值	二级指标及分值		分值计算	备 注
荣誉奖励(50 分)	国家级	一等奖	50 分	①国家级和省级获得非竞赛类荣誉、个人先进荣誉(三好学生、优秀学生干部等)按一等奖计分; ②活动获奖者若为团体,所有成员均获得该项相应名次得分; ③在《江财研究生》及《方圆金融》、《公道 MPA》、《国际经贸学刊》等各学院自办刊物发文按院级奖励计分; ④校级个人荣誉每个计分,满分为 20 分;院级个人荣誉每个计 2 分,满分为 10 分; ⑤该项得分满分为 50 分。
		二等奖	40 分	
		三等奖	30 分	
	省级	一等奖	30 分	
		二等奖	20 分	
		三等奖	10 分	
	校级	一等奖	10 分	
		二等奖	6 分	
		三等奖	3 分	
	院 级		2 分	
社会工作 (30 分)	负责校院两级正式组织、学生社团的主要工作,积极履行工作职责,成效明显		30 分	①承担相应的社会工作,积极履行和较好完成部门工作职责,工作成效明显; ②每学年末对履职情况进行考核,考核分优秀、合格、不合格三个等级,分别按 100%、80%和 20%计分,校学生会干部由研究生院组织考核,院学生会及其他成员由所在学院党团组织进行考核; ③一人身兼多职的按最高得分计,不累加; ④其他任职情况考核计分由各学院自行确定,报研究生院审核 ⑤该项得分满分为 30 分。
	负责校院两级正式组织、学生社团各部门的主要工作,积极履行工作职责,圆满完成工作任务		20 分	
	参加校院两级正式组织、学生社团的社会工作,积极开展工作,完成有关任务		10 分	
	积极从事其他社会公益活动		5 分	
专业技能 (20 分)	注册会计师 CPA		20 分	①其他专业技能证书由各培养单位根据专业的性质自行确定; ②原则上以获得相应的资格证书为准,各培养单位也可根据证书考试通过科目情况分别记分; ③该项得分满分为 20 分。
	特许金融分析师 CFA		20 分	
	国家司法考试		20 分	

### 3.2 本项目最终分值计算办法

综合素质得分 = 荣誉奖励得分 + 学生工作得分 + 专业技能得分

## 4.最终得分(用百分制表示,四舍五入保留两位小数)

最终得分 = 学习得分× 30% + 科研技能得分× 50% + 综合素质得分× 20%

## 三、获奖名次评定办法

全体研究生根据上述指标体系公式计算各自得分并填写和提交相关申报材料。经逐级审查后,按学院为单位执行评选比例等级,颁发获奖证书和奖金。

### 8.3.3 江西财经大学“市政公用集团奖助学金”评选办法

## 江西财经大学“市政公用集团奖助学金”评选办法

为激励我校学生勤奋学习,促进学校优良学风的进一步提高。南昌市政公用投资控股(集团)有限责任公司决定向我校提供奖助基金,每年奖励和帮助在校学习成绩优秀的学生,为做好此项工作,特制定本办法。

### 一、评选范围

本办法适用于在校全日制统招研究生和本科学生。

### 二、评选名额

1.每年在会计学院、工商管理学院本科各专业学生中分别评选10人,共20人,颁发“市政公用集团奖学金”。

2.每年在国际经贸学院、会计学院、金融学院的全日制统招研究生中评选5人,颁发“市政公用集团助学金”。

### 三、评选条件

1.思想品德良好。认真执行《高等学校学生行为准则》,在校自觉遵守纪律,在本学年度没有违纪行为。

2.学习成绩优秀。本学年度各门课程加权平均成绩80分以上(含80分),且学年课程无不及格和补考记录。

3.参评“市政公用集团助学金”的研究生需家庭经济贫困。

### 四、评选程序

1.根据本办法,每学年开学的第一个月由符合条件的学生本人向学院党总支提出书面申请,候选人须填写“市政公用集团奖助学金”审批表。

2.各学院认真审查候选人条件,并经过民主程序,确定候选人名单并公示,公示后将推荐学生名单及申报表报学工处。

3.学工处对各学院推荐学生名单再次进行全校公示,在广泛征求意见基础上确定获奖人选,并报南昌市政公用投资控股(集团)责任有限公司同意后,由学校批准。

### 五、奖励标准

南昌市政公用投资控股(集团)有限责任公司向获奖颁发奖(助)学金每人5000元,学校向获奖者颁发荣誉证书。

六、对弄虚作假或违反规定者,学校将取消其荣誉称号,追回奖学金;情况严重者,将给予纪律处分。

七、本评选办法由学生工作处负责解释。



#### 8.3.4 江西财经大学“北京银行奖(助)学金”评选办法

### 江西财经大学“北京银行奖(助)学金”评选办法

为了支持精英人才培养,褒奖品学兼优的学生,北京银行南昌分行决定在我校设立“北京银行奖(助)学金”,为做好评选工作,特制定本办法。

#### 一、评选范围

本办法适用于在校全日制统招本科及研究生学生。

#### 二、评选名额

- 1.每年在会计学院、金融学院、国际学院和研究生院(仅限财经类专业)四个学院中分别评选的本科各专业学生4人,以及北京银行班评选4人,共20人,颁发“北京银行奖学金”。
- 2.每年在全校中评选30人,颁发“北京银行助学金”。
- 3.同一人不能同时重复获得北京银行奖学金和助学金。

#### 三、评选条件

- 1.思想品德良好。认真遵守《高等学校学生行为准则》,在校自觉遵纪守法,在本学年度没有违纪行为。
- 2.学习成绩优秀。本学年度各门功课加权平均成绩80分以上(含80分),且本专业成绩排名在全院20%以前,且学年课程无不及格和补考记录。
- 3.参评“北京银行助学金”的应是已建立贫困生档案的家庭经济贫困的学生,且本学年度各门功课加权平均成绩80分以上(含80分),且本专业成绩排名在全院20%以前,且学年课程无不及格和补考记录。
- 4.具有北京银行的实习经历者优先,(以北京银行人力资源部/办公室出具的实习鉴定为准)

#### 四、评选程序

- 1.每学期开学的第一个月由符合条件的学生本人向学院党总支提出书面申请,候选人须填写“北京银行奖(助)学金”审批表。
- 2.各学院认真审查候选人条件,并经过民主程序,确定候选人名单并公示,公示后将推荐学生名单及申报表报学工处。
- 3.学工处将推荐学生的名单及成绩排名情况报北京银行南昌分行人力资源部审阅同意。
- 4.学工处对各学院推荐学生名单再次进行公示,在广泛征求意见的基础上确定获奖人选,由学校与分行组织表彰会进行现场表彰。

#### 五、奖励标准

- 1.北京银行南昌分行向获奖者每人颁发“北京银行奖学金”5000元,并向获奖者颁发荣誉证书,“北京银行助学金”2000元。
- 2.获得北京银行奖/助学金的学生在应聘北京银行南昌分行时将优先考虑。

六、对弄虚作假或违反规定者,学校将取消其荣誉称号、追回奖(助)学金;情况严重者,将给予纪律处分。

七、本评选办法由学生工作处负责解释。

### 8.3.5 江西财经大学“九江银行”奖学金评选办法

## 江西财经大学“九江银行”奖学金评选办法

为了全面贯彻党和国家的教育方针,鼓励先进,培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创业型人才。九江银行决定提供奖励基金,以奖励我校在德、智、体、美各方面全面发展的优秀学生,为了做好评选工作,特制定本办法。

### 一、评选范围

本办法适用于在校全日制统招研究生和本科生(专升本学生除外)。研究生奖学金(十大优秀研究生)和本科生奖学金分开评选,原则上研究生奖学金参评对象为研究生二年级学生,本科生奖学金参评对象为本科二年级、三年级的学生。

### 二、评选名额

“九江银行”奖学金每年共评选 25 人。其中,研究生 10 人,本科生 15 人。

### 评选条件

- 1.模范遵守校纪校规,未受到校纪处分或校、院通报批评;
- 2.研究生或大学期间所有课程最低成绩初次考试无不及格、无补考、无重修,加权平均成绩 80 分以上;
- 3.坚持体育锻炼,身体健康;
- 4.研究生作为核心成员参与课题(或项目)研究的,在核心专业杂志发表学术论文的,或参加省级及以上比赛获奖的优先。

### 四、评选程序

研究生与本科生奖学金分开评选,所有环节分开进行。

- 1.成立工作小组。由学工处牵头成立“九江银行”奖学金评选工作小组,九江银行派人参与。
- 2.划分初选指标。评审小组分派各学院产生初选指标。
- 3.前期宣传。由学工处通过网站,各相关学院采取张贴海报、班会通知等方式进行初选宣传。
- 4.学生申请。由学生本人向各学院提出书面申请,申请表格使用学校统一奖学金申请表格。
- 5.学院初审。各院党总支和学生会认真审核申请人条件的基础上,进行初选,根据核定的名额将初步拟定的名单报送“九江银行”奖学金评选工作小组。
- 6.公布初选名单。由学工处在复选前 10 个工作日通过学校网站公布初选名单,并在全校范围内张榜公示接收监督。研究生通过初选人员控制在 15 人;本科生通过初选人员控制在 22-25 人,要求金融学院和统计学院 6 人,会计学院和国际学院 6 人,其他学院 10-13 人。
- 7.组织复选。复选采取评选会方式,评审小组成员由校内专家、九江银行行领导、行外专家等组成。候选人可自选主题,作 3-5 分钟的自我阐述(任何可以凸显其竞争力的材料都可以作为选手的竞选阐述内容);评审小组当场投票,并公布评选结果。

### 五、奖励措施

- 1.学校将向荣获“九江银行”奖学金获得者颁发证书,九江银行颁发奖学金,每人 6000 元。



2.经本人申请,九江银行优先为进入“九江银行”奖学金复选人员提供暑期实习机会,并在实习期间实行额外奖学金计划。

#### 六、其他

1.对弄虚作假或违反规定者,学校将取消其荣誉称号、追回奖学金;情况严重者,将给予纪律处分。

2.本评选办法由学生工作处负责解释。

## 江西财经大学“深圳校友会研究生奖学金”评选办法

为了全面贯彻党和国家的教育方针,鼓励先进,培养具有“信、敏、廉、毅”素质的创业型人才。深圳校友会决定提供奖励基金,以奖励我校在德、智、体、美各方面全面发展的优秀研究生,为做好评选工作,特制定本办法。

### 一、评选范围

本办法适用于在校全日制统招在校研究生。

### 二、评选名额

“深圳校友会研究生奖学金”每年评选 10 人

### 三、评选条件

1、热爱社会主义祖国,拥护党的领导,政治上积极要求进步,愿意为建设有中国特色社会主义事业贡献力量;关心集体,热心为同学服务,具有良好的道德品质,自觉遵守国家法律和校纪校规;身心健康,积极参加体育锻炼,体育成绩达标,具有良好的生活习惯。

2、英语成绩合格,各科课程加权平均成绩不低于 80 分,单科成绩不低于 75 分;在公开刊物上发表论文(独立发表或以第一作者身份发表,或第一作者为导师)1 篇以上(含 1 篇)。

### 四、评选程序

1、“深圳校友会研究生奖学金”的评选必须严格按照民主评选程序进行,由学生个人对照条件申报,领取和填写申报表,同时提交申请表中所需各种材料原件。

2、研究生评优工作在研究生党总支领导下由各班级负责组织和推荐候选人,党支部、团总支、研究生会集体审议,经征求相关院(所)意见后,确立名单并报送研究生院审查,研究生院在严格审查的基础上,张榜公布征求意见,确定候选人名单报学校评审会审核批准。

### 五、奖励标准

荣获“深圳校友会研究生奖学金”者,学校颁发证书,“深圳校友会”颁发奖学金,每人 2000 元。

六、对弄虚作假或违反规定者,学校将取消其荣誉称号、追回奖学金;情况严重者,将给予纪律处分。

七、本评选办法由江西财经大学教育发展基金会负责解释。

## 江西财经大学研究生国家奖学金、省政府奖学金评选实施办法

(修订稿)

(江财研教字[2015]6号)

### 一、总 则

**第一条** 为进一步推进研究生教育改革,提升研究生培养质量,根据财政部、教育部《普通高等学校研究生国家奖学金评审办法》(教财[2014]1号)及江西省人民政府相关文件精神,按照江西省财政厅、教育厅《江西省政府研究生奖学金管理暂行办法》(赣财教[2014]50号),为做好我校研究生国家奖学金、省政府奖学金的评审工作,结合学校实际,特制定本实施办法。

**第二条** 国家奖学金、省政府奖学金分别由中央和地方财政拨款,教育部、省教育厅等主管部门划定下达分配名额,学校研究生院负责按照当年下达的评选指标组织实施。

**第三条** 国家奖学金面向全校具有中华人民共和国国籍且纳入全国研究生招生计划的全日制(全脱产学习)的研究生,当年毕业的研究生不具备申请研究生国家奖学金资格。

**第四条** 省政府研究生奖学金由省财政出资设立,用于奖励普通高等学校的全日制二年级以上(含二年级)在读研究生,休学、保留学籍及延期毕业研究生不参加当年度政府研究生奖学金评定。

**第五条** 国家奖学金、省政府奖学金每年评审一次,主要考查范围为研究生上一完整学年(9月1日-8月31日)取得科研业绩、参加社会工作、实践活动情况及日常综合表现,在学制内取得的其他科研业绩、参加社会工作、实践活动情况及日常综合表现为参考指标。

**第六条** 国家奖学金、省政府奖学金统筹纳入到全校研究生奖励体系中,原则上研究生个人在同一学习(硕士或博士)阶段内最多只能各获得一次国家奖学金、省政府奖学金、企业和个人捐赠类专项奖学金,且同一年度不可兼得。个别特别优秀且因特殊原因确需加大资助的学生可多次申请,但科研和获奖成果不可重复申报使用。

### 二、奖励名额及标准

**第七条** 学校按照当年省教育厅等教育主管部门下达给学校的国家奖学金、省政府奖学金分配指标名额组织评选,各学院(所)分配名额按照可参评学生人数比例划分。

**第八条** 国家奖学金博士研究生奖学金标准为3万元/人,硕士研究生奖学金标准为2万元/人;省政府奖学金博士研究生奖学金标准为2万元/人,硕士研究生奖学金标准为1万元/人。

### 三、参评对象及条件

**第九条** 国家奖学金面向全校各年级研究生,省政府奖学金面向二年级以上(含二年级)研究生,超学制研究生不参加奖学金的评选。

**第十条** 提前攻读博士生转入博士阶段的第一年可根据本人申请按博士或硕士研究生身份参评,之后按照博士研究生身份参评。

**第十一条** 参评的基本条件:

- 1.热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导;
- 2.遵守宪法和法律,遵守学校规章制度;
- 3.诚实守信,道德品质优良;
- 4.学习成绩优异,英语通过国家六级(选修日语、俄语等其他外国语种达到相应标准),必修课成绩均到75分(含)以上;
- 5.学术型研究生,应具有较强的科研创新能力和取得体创新能力的科研成果,硕士研究生至少取得1个科研分(校科处标准,下同),博士研究生至少取得3个科研分;
- 6.专业学位研究生,应至少取得1个科研分或取得校级以上奖励等。

**第十二条** 参评的优先条件:

- 1.在校期间取得以江西财经大学为第一单位高水平科研成果,博士研究生取得主持国家级课题或发表权威论文一篇以上,硕士研究生取得主持教育部、省部级重点以上课题或发表CSSCI刊物学术论文一篇以上;
- 2.全面发展,综合能力突出,积极参加各类社会工作、文化活动、社会实践和志愿服务,并取得良好工作业绩或成绩获省级以上表彰;
- 3.具有较高的科技发明水平,获得国家发明专利成果专利证书;
- 4.专业技能突出,参加挑战杯、数学建模大赛、研究生创新工程项目活动和其他学科竞赛,获得省级一等奖、国家级二等奖以上奖励;
- 5.实践创新能力突出,主持的调研报告、案例分析、企业诊断、管理方案、专题研究报告、实践报告、社会调查、产品开发、规划设计、文学艺术作品(不含摄影作品)等公开刊物发表、引用和有关单位正式采用,取得了较大的社会影响。

**第十三条** 符合基本条件、达优先条件之一者优先参评国家奖学金或省政府奖学金,达优先条件人数超过评选指标时参照《江西财经大学研究生奖学金评选指标体系》进行计分,按得分高低确定获奖人选。

**第十四条** 有以下情节之一者,取消其相关参评资格:

- 1.在学期间有违法犯罪行为,受到刑事、行政处罚者;
- 2.在学期间有违纪现象,受到学校通报批评以上处分者,受留校察看处分者在留校察看期内;
- 3.博士生中期考核不合格者;
- 4.出现论文抄袭、造假等学术不端行为者,若其曾获奖,学校将视其情节严重程度决定是否予以撤销奖励、追回奖金。

**四、评审组织**

**第十五条** 学校成立研究生奖学金评审工作领导小组(以下简称评审领导小组),成员由



分管校领导,纪委(监察处)、财务处、学工处、学生资助中心、研究生院等部门负责人和研究生导师代表组成,统筹领导、协调、监督学校评审工作,处理学生对评审结果的申诉。

**第十六条** 评审领导小组办公室设在研究生院,负责学校研究生奖学金评审办法的制定;具体工作的部署、实施、审核;领导小组成员的日常联络及会议组织;发放奖学金及证书等日常管理工作。

**第十七条** 各学院(所)成立评审委员会,由院(所)长或党委(党总支)书记担任组长,其他院(所)领导和下设行政机构负责人、导师代表、研究生辅导员、研究生代表组成,负责本单位奖学金评审的具体实施。

## 五、评审程序

**第十八条** 评审采取学生个人申报、院(所)评审工作小组初评推荐、校评审领导小组审核的方式进行评审,具体流程如下:

1.每年9月初,学校根据上级文件下达各培养单位名额;

2.各学院(所)组织符合条件的研究生进行申报,参评学生须如实填写申请审批表,并附相关佐证材料(荣誉证书、加盖教务部门公章的成绩单、论文发表复印件等)向所在学院(所)提出申请;

3.各学院(所)参照《江西财经大学研究生奖学金评选指标体系》对参评学生进行量化考核;以量化考核指标为依据,通过评审委员会审议确定推荐人选,并将结果在本单位内公示5个工作日;在此期间,有异议研究生可向所在院(所)评审委员会提出申诉,评审委员会应及时研究并予以答复;

4.各学院(所)公示结束后,按规定时间将推荐人选上报研究生院,上报材料包括:

(1)《奖学金申请审批表》(附件1,一式两份)

(2)《博士研究生奖学金获奖学生汇总表》(附件2)

(3)《硕士研究生奖学金获奖学生汇总表》(附件3)

(4)《评审情况报告》

要求1-4项材料纸质打印版及所有材料电子版。推荐人选附件佐证材料经审核后交研究生院;

5.研究生院组织校评审领导小组成员对各基层单位初评结果进行审核,将最终结果在校内公示7个工作日。在此期间,学生若对基层单位作出的答复仍存在异议,可向校评审领导小组提请复核;

6.校内公示结束后,学校将于10月10日前将本校评审结果报省教育厅;

7.经上级主管部门最终审核后,学校公布获奖名单,并将获奖情况记入研究生个人档案,颁发国家和省教育行政主管部门统一印制的获奖证书,奖学金将于每年11月30日前通过学校财务处一次性发放给获奖研究生。

## 六、附 则

**第十九条** 各基层单位须在本办法规定的框架体系下结合学科专业特点,制定评奖实施

细则,并报校评审领导小组审核备案。如遇本办法规定未涉及的其他事项,由各基层单位评审工作小组报校评审领导小组,由校评审领导小组讨论后提出处理意见。

**第二十条** 学校各有关部门和基层单位必须认真执行本办法,严格组织程序,确保公正公平;研究生凡在奖学金评比过程中弄虚作假,经查证属实,取消其在校期间各类奖励评奖资格,并给予相应的纪律处分。相关工作人员在评审工作中出现违反本办法行为的,将追究其行政责任。

对出现截留奖金、擅自改变奖金发放标准分配奖金等现象的单位予以通报批评并减少评奖名额。

**第二十一条** 本办法由研究生院负责解释。

**第二十二条** 本办法自公布之日起施行,原《江西财经大学研究生国家奖学金、省政府奖学金评选实施办法》(江财研教字[2014] 10 号)同时废止。

## 江西财经大学研究生就业工作管理办法

(研教字[2011]年25号)

为加强对毕业研究生的就业管理,使毕业研究生就业工作更加规范化、科学化,实现毕业研究生的充分就业,更好地为地方经济和社会发展服务,根据国家有关法律法规和教育部《普通高等学校毕业生就业工作暂行规定》及江西省有关政策规定,制定本办法。

### 一、就业管理

**第一条** 研究生就业工作实行政策、信息公开,按平等竞争、双向选择、诚实信用的原则进行。

**第二条** 定向、委托培养研究生(以下简称定向生、委培生),严格按学校与定向、委培单位签订的培养协议就业。

**第三条** 攻读硕士、博士学位的现役军人毕业后,回原单位工作。

**第四条** 学校积极鼓励研究生自主创业。

**第五条** 学校、各院(所)可利用政策咨询、校友座谈、企业讲座、择业技巧讲座、人才测评、开展社会实践等形式,有计划地对毕业生进行就业指导,以引导研究生树立正确的世界观、人生观、价值观和择业观,帮助毕业研究生准确把握就业形势,了解国家的方针、政策,增强创业意识,确立符合实际的就业期望,发扬开拓进取、艰苦创业、到祖国需要的地方建功立业的献身精神。

**第六条** 研究生招生就业办公室,主要负责以下工作:

- 1.全面负责研究生的就业工作,组织开展研究生就业指导和就业服务工作;
- 2.根据国家的就业方针、政策和规定以及上级主管部门的工作意见,制定研究生就业工作办法,规范研究生就业工作行为;
- 3.负责统筹毕业研究生的资格审查和信息统计工作,并按时将信息上报主管部门;
- 4.为用人单位和毕业研究生提供政策咨询和信息服务,组织开展毕业研究生与用人单位的“双向选择”活动;
- 5.负责毕业研究生的推荐工作,对签订的就业协议实行监督管理,维护就业协议的严肃性;
- 6.按照主管部门的要求编制毕业研究生就业方案;
- 7.组织开展毕业研究生的市场开拓、就业宣传和追踪调研活动,沟通学校与用人单位的联系;
- 8.组织开展研究生就业检查、评比和表彰奖励工作;
- 9.完成主管部门布置的其他工作。



**第七条** 各院(所)指定专人负责研究生就业工作,其主要职责是:

- 1.全面负责本单位研究生就业管理和服务工作;
- 2.结合本单位实际情况,组织开展就业指导和毕业研究生教育活动;
- 3.广泛收集需求信息,积极开展本单位毕业研究生的推荐工作;
- 4.按时完成本单位毕业研究生资格审查和信息统计工作;
- 5.预审本单位研究生就业方案;
- 6.组织本单位毕业研究生离校派遣工作;
- 7.做好相关检查、评比和表彰奖励工作;
- 8.完成学校布置的其它工作。

## **二、就业资格与推荐**

**第八条** 按规定的学习年限,完成了培养计划规定的学习内容,能按时答辩和毕业的研究生,准予就业。

**第九条** 要求提前毕业的研究生,应于毕业前一年的5月底,持同意提前毕业的证明材料,到研究生部招生就业办公室办理就业手续后,准予就业。

**第十条** 因推迟答辩等各种原因申请延迟毕业的研究生,应于5月底前到学校就业指导办公室办理延迟毕业手续,纳入下一届毕业研究生就业管理。

**第十一条** 毕业研究生可通过研究生就业信息网公布的需求信息、学校及地方组织的“双向选择”活动、各地方政府组织的选调、国家公务员考试以及自荐等形式联系落实就业单位。《江西财经大学研究生就业推荐表》是学校推荐研究生求职的专用材料,毕业研究生每人六份。

**第十二条** 毕业研究生的就业形式有以下几种:

- 1.定向、委托培养毕业研究生按照合同规定回原定向、委托培养单位就业。
- 2.毕业研究生通过学校与用人单位签定正式就业协议书,领取就业报到证到用人单位就业。
- 3.毕业研究生与用人单位签订劳动合同(用工合同),或持用人单位开具的接收函,学校纳入就业方案,领取就业报到证到用人单位工作。
- 4.毕业研究生以自主创业、自由职业等灵活就业方式就业。
- 5.硕士毕业生考取博士研究生、博士毕业研究生进入博士后流动站。
- 6.毕业研究生申请出国(境)留学、工作。
- 7.毕业研究生参军入伍。

**第十三条** 有就业愿望但尚未落实具体工作单位且正在择业的毕业研究生(待就业毕业研究生),在把档案和户口申请委托到江西省高等院校毕业生就业指导中心管理后(择业代理),可继续落实工作单位,在2年内联系上工作单位者,按继续就业办理。

**第十四条** 因暂无就业愿望、拟升学、身体健康状况或其它原因暂不就业的毕业研究生,档案、户口派回原籍,毕业研究生经本人申请招生就业办公室同意可将档案、户口派回原籍。



### 三、就业协议

**第十五条** 就业协议是制定研究生就业方案的基本依据。统分 and 自筹毕业研究生每人只有一式三份《江西省普通高、中等学校毕业生就业协议书》(以下简称“协议书”),一个编号对应一名毕业研究生。若“协议书”丢失或毁损,必须申请补办新协议书。毕业研究生通过不当办法获得协议书(或协议书样式),与用人单位签约,所产生的后果由本人承担。

**第十六条** 经学校推荐,毕业研究生与用人单位确定了录用关系后,须签订协议书。协议书经毕业研究生签字、用人单位签章后即生效。协议书签好后用人单位、毕业生、学校各存一份备查。

**第十七条** 就业协议书签订后,毕业研究生应在 10 个工作日之内,将协议书邮寄或送交给用人单位及招生就业办公室。招生就业办公室对就业协议书进行审查,符合手续和规定的,予以办理登记手续,列入就业方案。

**第十八条** 毕业研究生只能与一个单位签订就业协议书。就业协议书一经签订,协议甲乙双方均应履行各自的责任和义务,违约按双方约定办理。

**第十九条** 就业协议书生效后,毕业研究生因违约需更换新协议书者,须持签约单位同意解除协议的书面证明,报所在院(所)和研究生部招生就业办公室批准,办理换发新就业协议书。

**第二十条** 报考博士研究生和申请进博士后工作站的毕业研究生签订了就业协议书的,应将有关情况告知用人单位并取得书面同意证明交回招生就业办公室。凡因未告知,而造成违约的,由毕业研究生本人承担违约责任。

**第二十一条** 若用人单位无正当理由不接收毕业生而造成违约,学校将协助毕业研究生维护自身的利益。

**第二十二条** 就业协议书遗失补办程序为:个人申请、院(所)证明、个人登报(当地公开发行的报纸)挂失、研究生招生就业办公室审核同意、省就业办审批补发。

### 四、就业方案与派遣

**第二十三条** 就业方案是学校上报到江西省教育厅和教育部必要材料,只有通过了方案审核,江西省教育厅才能按方案制作毕业研究生的就业报到证。各院(所)就业方案核定和上报根据江西省高等院校毕业生就业工作办公室规定上报就业方案时间严格执行。毕业研究生整体就业方案由研究生招生就业办公室核定,统一上报江西省高等院校毕业生就业工作办公室。

**第二十四条** 通过了就业方案的毕业研究生派遣时间为 6 月底,毕业研究生在完成了离校手续后可领取就业报到证离校。

**第二十五条** 就业方案上报教育部和江西省教育厅后,毕业研究生提出违约,要求重新就业的行为,属于改派。

**第二十六条** 未经工作单位同意,擅自返回学校提出调整改派的毕业研究生,学校不予办理有关手续。

**第二十七条** 提出调整改派的毕业研究生,必须在规定时间内,向学校提交原就业单位的书面同意意见、新单位接收函(协议书)以及本人申请,经上报教育部和江西省教育厅批准后,方能办理改派手续。

**第二十八条** 被录取为博士生或进博士后工作站的毕业研究生,在就业方案上报后,提出要求就业的,经录取学校或单位出具书面同意意见后,于毕业当年,办理就业相关手续。

**第二十九条** 研究生招生就业办公室办理完毕业研究生派遣后,开始受理调整改派。

**第三十条** 每年5月20日之前未签订就业协议的毕业研究生,可申请将本人户口、档案托管在江西省高等院校毕业生就业指导中心,由该中心负责办理后期手续(择业代理)。

**第三十一条** 办理了择业代理的毕业研究生离校手续办理完毕后,在学校要求的时间内将《毕业生择业代理协议书》、《报到证》(原件)、户口迁移证(原件),交江西省高等院校毕业生就业指导中心办理报到手续。

## 五、其它

**第三十二条** 研究生就业工作应严肃纪律,增强就业工作透明度。各院(所)与管理部门负责研究生就业的工作人员应正确理解、贯彻国家的就业政策,认真执行学校研究生就业工作管理办法。

**第三十三条** 毕业研究生应本着诚实守信的原则择业,要认真学习、理解学校的就业管理要求,维护学校的声誉。

**第三十四条** 未取得毕业资格的研究生(含退学、结业、肄业等),入学前为在职人员的,退回原工作单位;入学前为应届毕业生,原则上由其来源省份落实就业单位。

**第三十五条** 用人单位来校开展招聘研究生活动应首先与研究生部招生就业办公室取得联系,经同意后,方可开展招聘活动。用人单位来校招聘毕业研究生应遵守公开、公正、公平、自愿的原则。

**第三十六条** 按国家有关规定,毕业研究生报到后,因发生疾病等原因不能坚持正常工作的,按在职人员有关规定处理,学校不再办理改派手续。

**第三十七条** 本办法自发布之日起施行,本办法公布实施后如与上级主管部门最新规定有冲突,则按上级主管部门最新规定执行。

**第三十八条** 本办法由研究生部招生就业办公室负责解释。



## 江西财经大学学生社团管理办法

### 第一章 总 则

第一条 为了进一步规范江西财经大学学生社团的管理,推动社团健康发展,繁荣校园文化,加强素质教育,促进校园精神文明建设。依照国家有关规定,特制定本办法。

第二条 本办法所称学生社团,是指江西财经大学学生自愿自主组成,为实现成员共同意愿,按照其章程开展活动的学生组织。

第三条 学生社团必须遵守宪法、法律、法规和国家政策,以及共青团江西省委员会、江西省教育厅和江西财经大学的有关规定。

第四条 江西财经大学学生社团在校团委的领导下开展工作。

第五条 学生社团的成员应当是江西财经大学全日制具有中国国籍、正式学籍的研究生和本专科学生。

### 第二章 学生社团的成立

第六条 成立学生社团,应当具备下列条件:

(一)有5名以上学生联合发起,发起人必须具有开展该社团活动所必备的素质,且未受过校规校纪处分;

(二)有规范的名称和相应的组织机构;

(三)有至少一名社团指导老师;

(四)有规范的章程。

第七条 学生社团成立时,按照理论学习、学术科技、文学艺术、志愿服务、体育健身、实习实践等类别进行申请。一个社团只能进行一类申请登记。

学生社团的登记管理机关为江西财经大学团委,团委在必要的情况下,委托学生会或社团管理委员会办理社团成立、变更、注销登记手续。

第八条 申请筹备成立学生社团,发起人应当向登记管理机关提交下列文件:

(一)筹备申请书;

(二)章程草案;

(三)发起人和拟任责任人的基本情况介绍、学生证原件及复印件各一份;

(四)指导教师基本情况、身份证明;

(五)社团的资金来源及财务情况。

第九条 登记管理机关自收到本办法第八条所列全部有效文件之日起7日内,作出批准或者不批准筹备的决定。批准筹备成立的学生社团,应当自登记机关批准筹备之日起7日内召

开会员大会,通过章程,产生执行机构和负责人。筹备期间不得以社团的名义收取会费和组织社团筹备工作以外的活动。

**第十条** 从批准筹备之日起 15 日内,登记管理机关应当作出批准或者不批准成立的决定。批准成立的学生社团应尽快以公告或其他方式宣布成立。同时,报共青团江西省委和江西省教育厅备案。

**第十一条** 以下情况不得批准社团成立:

- (一)社团宗旨、活动内容、范围不符合本条例第三条规定的;
- (二)校内已有性质相同或相近的学生社团,没有必要成立的;
- (三)发起人受过校纪校规处分的;
- (四)在申请筹备成立时弄虚作假的;
- (五)批准成立期限届满,筹备社团的人数未超过 30 人的。

### 第三章 学生社团和社团成员的权利义务

**第十二条** 江西财经大学学生社团的基本权利和义务:

- (一)遵循和贯彻党的教育方针,促进学生德、智、体全面发展,提高学生综合素质。
- (二)开展健康有益、丰富多彩的课外活动,服务和凝聚学生。
- (三)发挥共青团基层组织建设的载体作用,开展内容丰富、形式灵活的团组织生活。

**第十三条** 江西财经大学学生有权按照任何一个社团的章程自由加入或退出该社团。社团内部成员在享有权利和履行义务方面一律平等。

**第十四条** 社团成员有权了解所在社团的章程、组织机构和财务制度,对社团管理和活动提出建议和质询。

**第十五条** 社团执行机构负责人违反本条例的有关规定和校规校纪,损害成员利益的,社团成员有权向登记管理机关反映问题和情况。

**第十六条** 社团成员应当定期注册。

**第十七条** 社团成员有选举权和被选举权,有按照章程担任社团职务的权利,并承担相应义务。

**第十八条** 社团成员应当积极参加社团各项活动,并有权向社团提出批评和建议,促进社团健康发展。

### 第四章 学生社团的章程和组织机构

**第十九条** 学生社团章程应当包括下列事项:

- (一)名称、活动场所;
- (二)宗旨、活动范围和活动方式;
- (三)社团类别;
- (四)社团成员资格及其权利、义务;

(五)组织管理制度、执行机构的产生程序及权限;

(六)财务管理、经费使用的原则;

(七)负责人的条件、权限和产生、罢免的程序;

(八)章程的修改程序;

(九)社团的终止程序;

(十)应当由章程规定的其他事项。

第二十条 学生社团的主要组织机构是会员大会、会长和副会长。

第二十一条 会员大会由会员组成,会员大会是学生社团的最高权利机构,依照本办法的规定行使职权。

第二十二条 会员大会行使下列职权:

(一)选举和更换社团负责人;

(二)审批社团的工作报告;

(三)对社团变更、注销等事项作出决定;

(四)修改社团章程;

(五)审批社团财务制度、经费预算及其他临时性重大财务开支报告。

第二十三条 会员大会每学期至少召开一次,并将大会形成的决议报登记管理部门批准和备案。

第二十四条 会员大会作出决议,必须经出席会议的会员半数以上通过;对社团变更、注销和修改章程作出决议,必须经会员的三分之二以上通过。

第二十五条 社团负责人主要是指社团正副会长,学生社团负责人由本社团成员通过首次会员大会选举,经登记管理机关审查批准产生。学生社团的正副会长不得兼任财务负责人。

第二十六条 社团执行机构是会员大会领导下的日常事务处理机构。执行机构由社团负责人组成。

第二十七条 有下列情况之一者,不得担任或继续担任社团负责人:

(一)在校期间曾受到学校处分的;

(二)曾因违反有关规定被撤职或社团被宣布解散,应承担主要责任的原社团负责人;

(三)一学期内有一门以上主要课程重修的;

(四)其他不宜担任社团负责人的有关情况。

## 第五章 学生社团管理与监督

第二十八条 登记管理机关对学生社团负有下列监督管理责任:

(一)负责社团的成立、变更、注销的登记和备案;

(二)对学生社团实施年度检查;

(三)关于学生社团审批聘请校内外专家担任顾问的申请;

(四)对学生社团违反本办法的问题进行监督检查和处理;



(五)进行财务审查。

**第二十九条** 学生社团的经费必须用于章程规定的活动,任何人不得侵占、私分或挪用学生社团的财产,亦不得在社团成员中分配。社团会费的收取需经社团会员大会讨论通过,原则上在 30 元以下。学生社团接受捐赠、资助,必须向登记管理部门报告;学生社团通过会费缴纳、接受奖励或赠与等方式获得的经费由社团自主管理,但其财务活动必须遵守学校的财务制度,并向全体社团成员公开。

**第三十条** 学生社团在换届或者更换负责人之前,登记管理机关应当对其进行财务审计。

**第三十一条** 学生社团应当定期向登记管理机关申请年度注册,具体注册办法另行制定。学生社团不得刻制公章,可以自备艺术图章和其他标志,但必须由登记管理机关批准。

**第三十二条** 学生社团开展外向性活动,必须报登记管理机关批准。学生社团跨校进行交流活动,必须经登记管理机关审核并报相应机构批准。

**第三十三条** 学生社团可以创办内部刊物,但必须符合国家法律法规、校纪校规和其他相关规定。内部刊物的编印和发行必须经登记管理机关审查通过。登记管理机关有权责令违反本办法规定的社团刊物进行整改或停刊。

## 第六章 学生社团的奖惩制度

**第三十四条** 校团委每年对各学生社团进行综合评估,评选“江西财经大学示范社团”,并对获得“示范社团”称号的学生社团进行奖励。江西财经大学“示范社团”评选细则由校团委另行制定。

**第三十五条** 学生社团有下列情形之一的,登记管理机关有权责令其停止活动,进行整顿:

- (一)活动范围和内容与社团宗旨、章程不符的;
- (二)不接受本办法及社团管理部门约束和指导;
- (三)财务制度混乱的;
- (四)未进行年度注册;
- (五)社团执行机构有严重违纪行为的;
- (六)其他应当进行整顿的情况。

**第三十六条** 学生社团有下列情形之一的,登记管理机关有权将其解散:

- (一)违反宪法、法律、法规和规章;
- (二)执行机构知道或应当知道有成员利用社团名义从事非法活动而未采取有效措施制止;
- (三)背弃社团宗旨,情节恶劣;
- (四)应当进行定期注册而未注册,进行整顿后仍未注册;
- (五)社团成员连续两学期不足 30 人;
- (六)整顿期间没有采取有效整顿措施;

(七)连续两学期未开展活动。

## 第七章 学生社团的变更和注销

第三十七条 学生社团的登记事项、备案事项需要变更的,应当至少提前7日向登记管理机关申请变更登记。学生社团修改章程,应当在7日内报登记管理机关核准。

第三十八条 学生社团有下列情形之一的,应当向登记管理机关申请注销登记:

- (一)不能完成学生社团章程所规定的宗旨;
- (二)会员大会决议解散的;
- (三)分立或合并的;
- (四)社团被责令关闭或解散的;
- (五)因其他原因终止的。

第三十九条 学生社团提出注销申请登记,应当提交由社团负责人签名、经会员大会通过的注销申请书。登记管理机关应当组织人员对其财务进行清算,并出具清算报告书。清算期间,学生社团不得开展清算以外的活动。

第四十条 学生社团应当自清算结束之日起15日内向登记管理机关办理注销登记。

第四十一条 学生社团注销后的剩余财产,应上缴登记管理机关作为团费。

第四十二条 学生社团的变更和注销,由登记管理机关在审批后以公告形式公布。

## 第八章 附 则

第四十三条 本办法不包括在学院注册成立的院级社团,学院分团委是院级社团的登记管理机关,可依据本办法制定院级社团的管理办法,并报校团委审批备案。

第四十四条 本办法由校团委负责解释。

第四十五条 本办法自颁布之日起实施。